



انتشارات دانشگاه تهران

۱۴۶

# تاریخ تمدن ایران ساسانی

ضمیمه جلد اول

شامل تصاویر و نقوش

سعیدی نفیسی

استاد دانشگاه تهران



## فهرست قسمتی از آخرین انتشارات دانشگاه

از مهر ۱۳۴۳ تا مهر ۱۳۴۴

- ۹۸۵- گوسفند قره گل : دکتر تقی بهرامی ۳۵ ریال
- ۹۸۶- اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی (تجدید چاپ) : دکتر محسن صبا ۹۰ ریال
- ۹۸۷- تحلیل لفظی و معنوی اشعار ناصر خسرو : دکتر مهدی محقق ۹۰ ریال
- ۹۸۸- شیمی تجزیه کمی (مقداری) (جلد سوم) : دکتر فخرالدین خوشنویسان ۷۵ ریال
- ۹۸۹- شناخت مواد معدنی (جلد دوم) : دکتر زرعیان و مهندس فیاض ۸۵ ریال
- ۹۹۰- ماشین افزار : مهندس کریم نیکو ۵۵ ریال
- ۹۹۱- چشم و بیماریهای آن (جلد سوم) : دکتر نصرت الله باستان ۱۰۵ ریال
- ۹۹۲- حقوق اداری (جلد دوم) : دکتر منوچهر طباطبائی مؤتمنی ۶۵ ریال
- ۹۹۳- تفسیر طبیری (جلد هفتم) : تصحیح حبیب یغمائی (اهدائی دکتر یحیی مهدوی) ۲۰۰ ریال
- ۹۹۴- شناسائی مواد آلی : دکتر یحیی عبده و دکتر منوچهر شهاب ۹۴ ریال
- ۹۹۵- سنگ شناسی : دکتر طاهر ضیائی و مهندس فریدون سرابی ۱۰۵ ریال
- ۹۹۶- آزمایشهای فیزیک (جلد اول) : دکتر محمد باقر محمودیان ۸۵ ریال
- ۹۹۷- فیزیک عمومی ترمودینامیک (جلد اول، تجدید چاپ) : دکتر ا. روشن ۱۲۰ ریال
- ۹۹۸- بافت شناسی دامپزشکی : دکتر علی اکبر امری ۱۳۰ ریال
- ۹۹۹- علوم اجتماعی و میر تکوینی آن : دکتر احسان نراقی ۱۵۰ ریال
- ۱۰۰۰- راهنمای دانشگاه سیال تحصیل ۴۴ - ۱۳۴۵
- ۱۰۰۱- بلور شناسی دکتر سیروس زرعیان، علی درویش زاده ۱۳۰ ریال
- ۱۰۰۲- ذخیره خوارزمشاهی (جلد ۱) : تألیف جرجانی تصحیح انش پڑوه، ایرج افشار ۸۰ ریال
- ۱۰۰۳- قانون و شخصیت : دکتر پرویز صانعی ۶۰ ریال
- ۱۰۰۴- مسائل مشکل طب کودکان : دکتر محمد قریب و دکتر حسن اهری ۸۵ ریال
- ۱۰۰۵- شرح حال صاحب بن عباد : تألیف احمد بهمنیار، بکوشش دکتر باستانی پاریزی ۸۰ ریال
- ۱۰۰۶- نوزاد نارس و بیماریهای آن : دکتر احمد قانع بصیری ۶۰ ریال
- ۱۰۰۷- رد محاسبات انتگرال (جلد اول) : دکتر جمال الدین عصار ۱۴۵ ریال
- ۱۰۰۸- تشخیص و درمان فوری در روانپزشکی : دکتر بهرامی و دکتر نوربخش ۷۰ ریال
- ۱۰۰۹- روان پزشکی کودک : دکتر محمد گیلانی ۸۰ ریال
- ۱۰۱۰- شیمی عمومی معدنی شبه فلزات : دکتر فضل الله شیروانی ۹۰ ریال
- ۱۰۱۱- سه رساله در علم رجال : تألیف حلی ساروی (اهدائی دکتر اصغر مهدوی) ۲۰۰ ریال
- ۱۰۱۲- اصول رده بندی گیاهی : دکتر محمد جواد میمنندی نژاد ۱۲۰ ریال
- ۱۰۱۳- انشاء انگلیسی (جلد دوم) : دکتر علاء الدین بازارگادی ۷۵ ریال
- ۱۰۱۴- جامعه شناسی : دکتر امیرحسین آریانپور ۱۴۰ ریال
- ۱۰۱۵- مصالح صنعتی (جلد دوم) : مهندس عباس مشایخی ۱۰۰ ریال
- ۱۰۱۶- حقوق کار بیمه های اجتماعی : دکتر شمس الدین جزایری ۹۴ ریال
- ۱۰۱۷- آبستنی و زایمان (۱) : تألیف ایستمن، ترجمه دکتر محیط زیر نظر دکتر مالمح ۲۵۰ ریال
- ۱۰۱۸- بافت شناسی : دکتر ناصرالدین بامشاد ۱۲۰ ریال
- ۱۰۱۹- تحقیق در حقیقت علم (علم هوشیاری) : دکتر عبدالحسین مشکوة الدینی ۱۲۰ ریال

اختارات و انشاه تهرگان

بیم

تاریخ تمدن ایران ساسانی

ضمیمه جلد اول

مصید قیسی

ایرانی  
مکتب

۴

۵

۲۱

# تاریخ تمدن ایران ساسانی



# انتشارات دانشگاه تهران

شماره ۱۴۶



تهران - ۱۳۴۴

# تاریخ تمدن ایران باستانی

ضمیمه جلد اول

شامل تصاویر و نقوش

میسر

استاد دانشگاه تهران

چاپ و صحافی یکهزار نسخه از این کتاب در آبان ماه ۱۳۴۴

در چاپخانه دانشگاه تهران با تمام رسید

بها : ۱۴۰ ریال



## دیباچه

این مجلد شامل تصویرهای مختلف از آثار تمدن ساسانی در رشته‌های گوناگون هنر ایران درین دوره است و مطالبی که در مجلد اول این کتاب آمده است حاجت باین معرفی داشت. در برخی از موارد تصویرهای چند از یک اثر صنعتی چاپ شده است. این تصویرها تغییراتی را که درین اثر از زمانی که عکسهایی از آنها بدست آمده است نشان می‌دهد و شاید برای باستان‌شناسان بیش از دیگران سودمند باشد. ماخذ هر یک از عکسها را در ذیل آنها معرفی کرده‌ام و فهرست آنها نیز در پایان این مجلد انتشار خواهد یافت.

۲۴ خرداد ماه ۱۳۴۴

سعید نفیسی

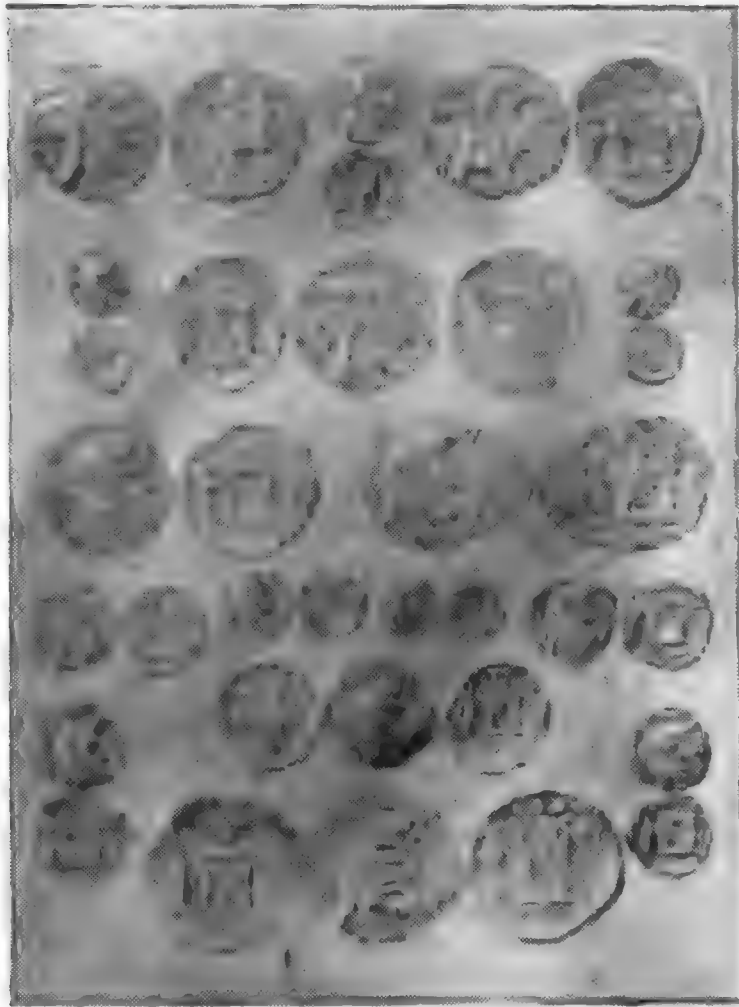


# تصاویر

۱- سکه‌های شاهنشاهان ساسانی



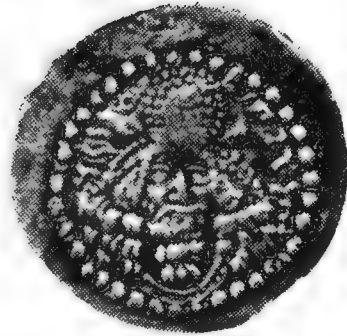




۱- سکه‌های خاندان فرته‌دارهانیان کان ساسانیان  
(ژاک دمرگان - سکه شناسی ایران قدیم)



۳-روی سکه اردشیر نخست



۲-پشت سکه اردشیر نخست (۲۲۶-۲۴۰)



۵-روی سکه اردشیر نخست



۴-پشت سکه اردشیر نخست



۷-روی سکه اردشیر نخست



۶-روی سکه اردشیر نخست





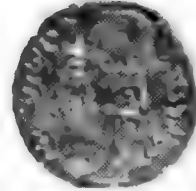
۹- پشت سکه اردشیر نخست



۸- روی سکه اردشیر نخست



۱۱- پشت و روی سکه اردشیر نخست



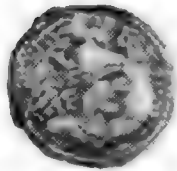
۱۰- روی سکه اردشیر نخست تقلید  
از سکه‌های اشکانی



۱۳- پشت سکه شاپور نخست



۱۲- روی سکه شاپور نخست (۲۴۰-۲۷۱)



۱۵- روی سکه شاپور نخست



۱۴- پشت سکه شاپور نخست



۱۶- پشت و روی سکه شاپور نخست



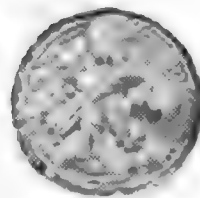
۱۷- پشت و روی سکه هرمزد نخست (۲۷۱-۲۷۲)



۱۸- روی سکه بهرام نخست (۲۷۲-۲۷۵)



۲۰- پشت سکه بهرام نخست



۱۹- روی سکه بهرام نخست



۲۱- پشت و روی سکه بهرام نخست





۲۳- روی سکه بهرام دوم



۲۲- روی سکه بهرام دوم (۲۷۵-۲۸۳)



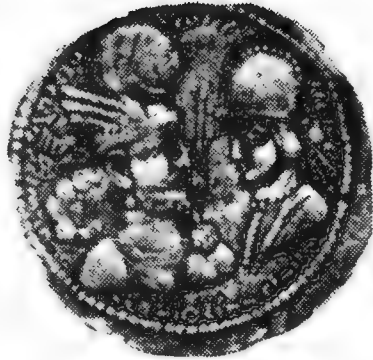
۲۴- پشت سکه بهرام دوم



۲۵- روی سکه بهرام دوم



۲۷- روی سکه بهرام دوم



۲۶- پشت روی سکه بهرام دوم



۲۸- پشت و روی سکه بهرام دوم



۲۹- پشت و روی سکه بهرام سوم (۲۸۱)



۳۰- روی سکه نرسه (۲۸۳-۳۰۰)



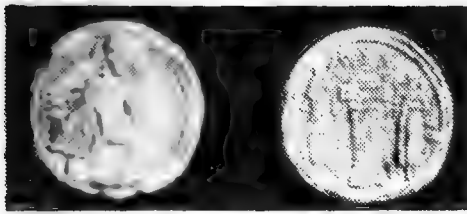
۳۱- روی سکه نرسه



۳۳- پشت سکه نرسه



۳۲- روی سکه نرسه



۳۴- پشت و روی سکه نرسه



۳۵- روی سکه هرمزد دوم (۳۰۹-۳۰۰)      ۳۶- روی سکه هرمزد دوم



۳۷- روی سکه شاپورد دوم (۳۰۹-۳۷۹)



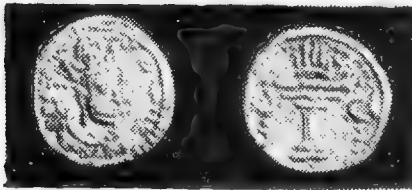
۳۸- روی سکه طلای شاپوردوم



۳۹- روی سکه شاپور دوم



۴۰- پشت سکه شاپور دوم



۴۱- پشت وروی سکه شاپوردوم



۴۲- پشت وروی سکه شاپور دوم





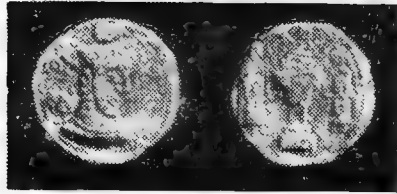
۴۳- پشت و روی سکه اردشیر دوم (۳۷۹-۳۸۳)



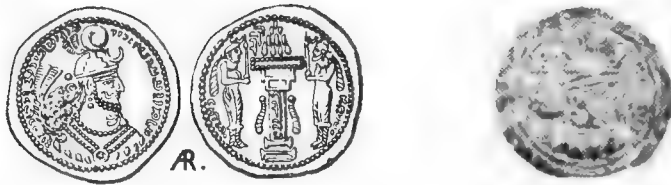
۴۴- روی سکه شاپور سوم (۳۸۳-۳۸۸)



۴۵- پشت سکه شاپور سوم



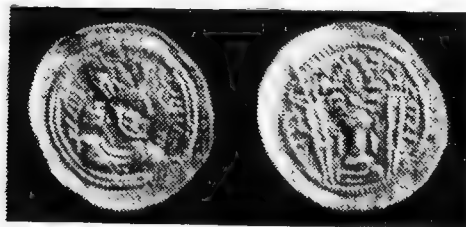
۴۶- پشت و روی سکه شاپور سوم



۴۷- روی سکه بهرام چهارم (۳۸۸-۳۹۹) ۴۸- پشت و روی سکه یزدگرد نخست  
(۳۹۹-۴۲۰)



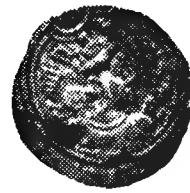
۴۹- روی سکه بهرام پنجم (۴۲۰-۴۳۹)



۵۰- پشت و روی سکه بهرام پنجم



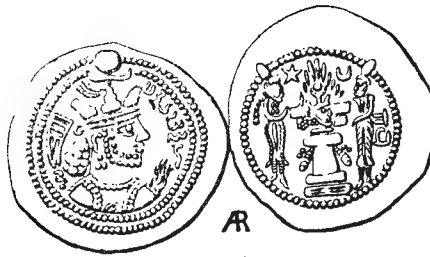
۵۲- روی سکه پیروز (۴۵۷-۴۸۳)



۵۱- روی سکه یزدگرد دوم  
(۴۳۸-۴۵۷)



۵۳- پشت و روی سکه پیروز



سپاسی ۳۳۳

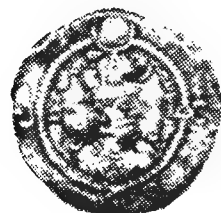
۵۴- پشت و روی سکه ولاش (۴۸۴-۴۸۸)



۵۵- پشت سکه کواذ نخست  
(۴۸۸-۴۹۷ و ۴۹۹-۵۳۲)



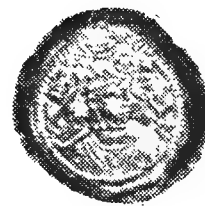
۵۷- پشت سکه کواذ نخست



۵۶- روی سکه کواذ نخست



۵۹- روی سکه خسرو نخست انوشروان  
(۵۳۱-۵۷۹)



۵۸- روی سکه جاماسپ  
(۴۹۷-۴۹۹)



۶۰- پشت سکه خسرو نخست



۶۲- روی سکه هرمزد چهارم  
(۵۷۹-۵۹۰)



۶۱- روی سکه خسرو نخست



۶۴- پشت سکه خسرو دوم پرویز



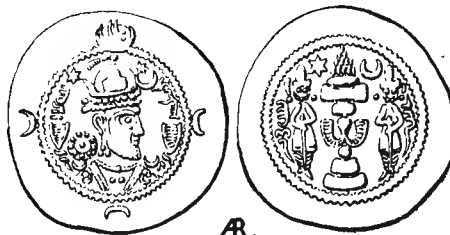
۶۳- روی سکه خسرو دوم پرویز  
(۵۹۰-۶۲۷)



۶۵- پشت و روی سکه خسرو دوم پرویز



۶۶- پشت و روی سکه خسرو دوم پرویز



سکه ۱۴۰۱۵۱۶۱۷  
R.

۶۷- پشت و روی سکه بهرام ششم (چوبین) (۵۹۰)



۶۹- پشت و روی سکه بستام (۵۹۷-۵۹۲)

۶۸- پشت و روی سکه بهرام چوین



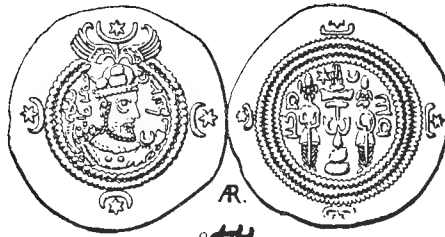
۷۰- پشت و روی سکه کواد دوم شیرویه (۶۲۸)



۷۱- پشت و روی سکه اردشیر سوم (۶۲۸-۶۳۰)

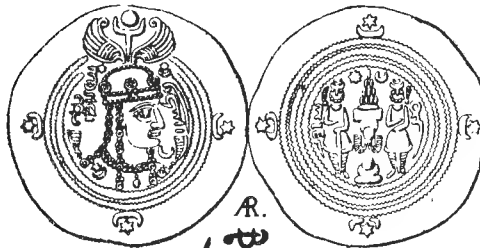


۲۰.



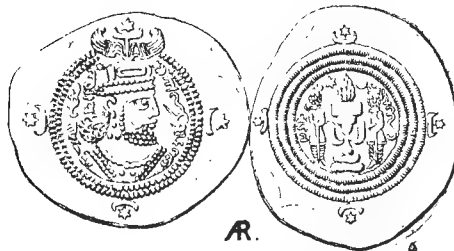
س.س.  
ش.س.س.س.س.  
ش.س.س.س.س.

۷۲- پشت و روی سکه خسرو سوم (۶۳۰)



س.س.  
ش.س.س.س.س.  
ش.س.س.س.س.

۷۳- پشت و روی سکه بوران (۶۳۰-۶۳۱)



س.س.  
ش.س.س.س.س.  
ش.س.س.س.س.

۷۴- پشت و روی سکه هرمزد پنجم (۶۳۱)



۷۵- روی سکه یزدگرد سوم (۶۳۲-۶۵۱)



۷۶- سکه‌های اسپهبدان طبرستان بتقلید از سکه‌های ساسانی



۲- آتشدانها و آتشگاهها و آتشکدها





۸۰



۷۷



۸۱



۷۸



۸۲



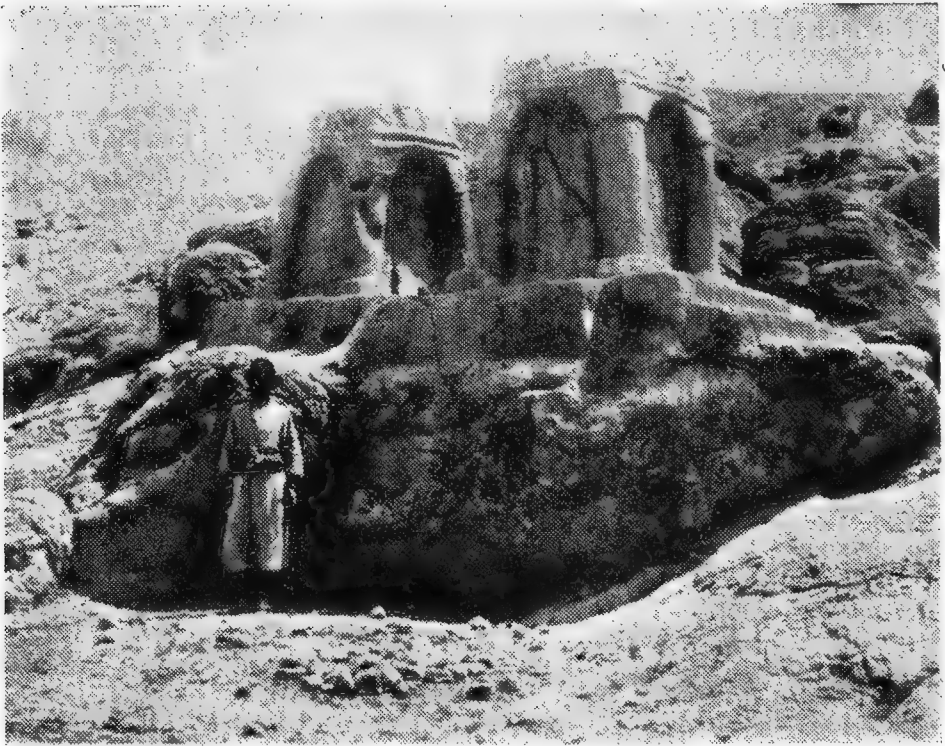
۷۹

۷۷-۸۲ نمونه‌ایی از آتشدان‌های پشت سکه‌های ساسانی.  
( برای نمونه‌های دیگر رجوع کنید بصحایف ۴ - ۲۰ )



۸۳- آتشدان تنگ کرم نزدیک علی آباد در میان سروستان و اصطهبانات معروف بآتشگاه  
( آورل اشتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم )





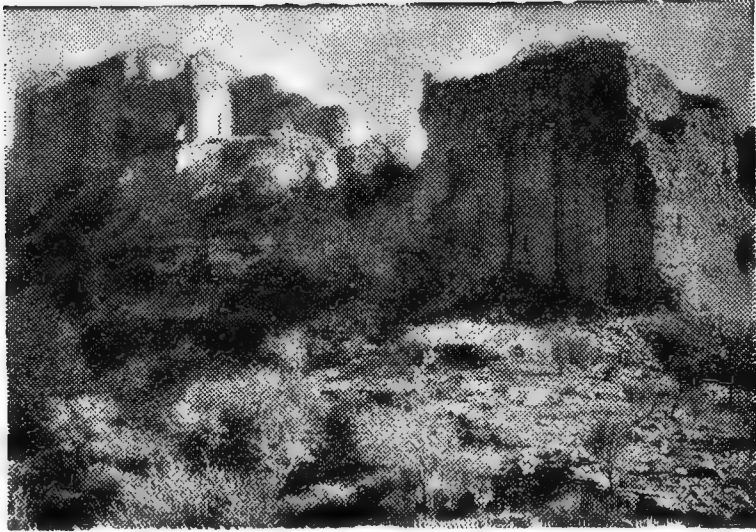
۸۴ - آتشدان نقش رستم در صحرای مرو دشت نزدیک تخت جمشید  
( آثار ایران مجلد سوم جزو اول )

۸۵- آتشکده پشاپور (عکس از آتفای د کتر گیر شمان)





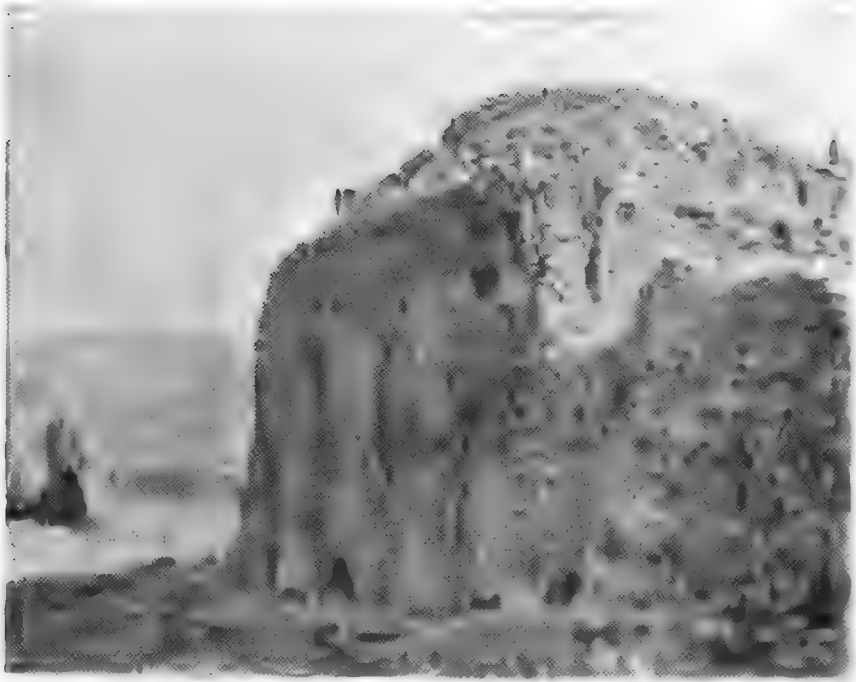
۸۶- آشکده «آتشکوه» در ناحیه نیمه ورد در سر راه دلیجان به حلات (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۸۷- آتشکده معروف بقلعه دختر در تنگ آب نزدیک فیروز آباد  
(آورل اشتاین - گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۸۸- قسمت شرقی آتشکده معروف بقلعه دختر در تنگ آب فیروز آباد  
(آوردل اشتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۸۹ - قسمت شمال غربی آتشکده فیروز آباد معروف بقلعه دختر (آورل شتاین-گردش  
باستان شناسی در فارس قدیم)



۹۰-آتشکده معروف بقلعه دختر (مقاله گیرشمان: بنوان «فیروز آباد» در مجله انستیتوی  
فرانسوی باستان شناسی شرقی در قاهره شماره ۴۶)

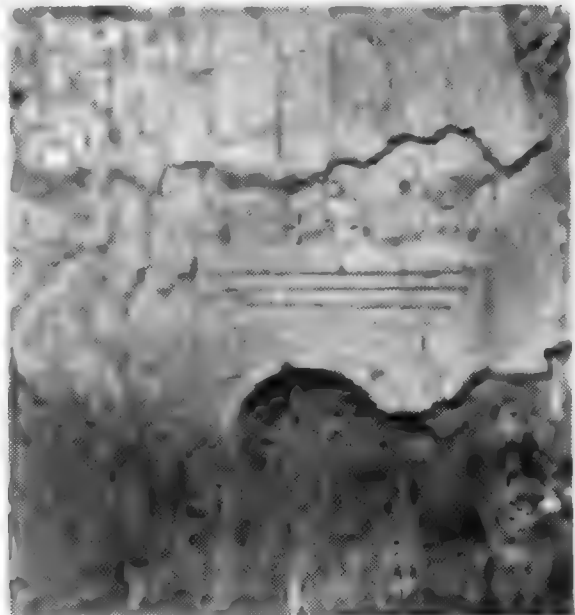


۹۱ - آتشکده معروف بقلعه دختر در تنگ آب فیروزآباد  
(آورل شتاین - گردش باستانشناسی در فارس قدیم)





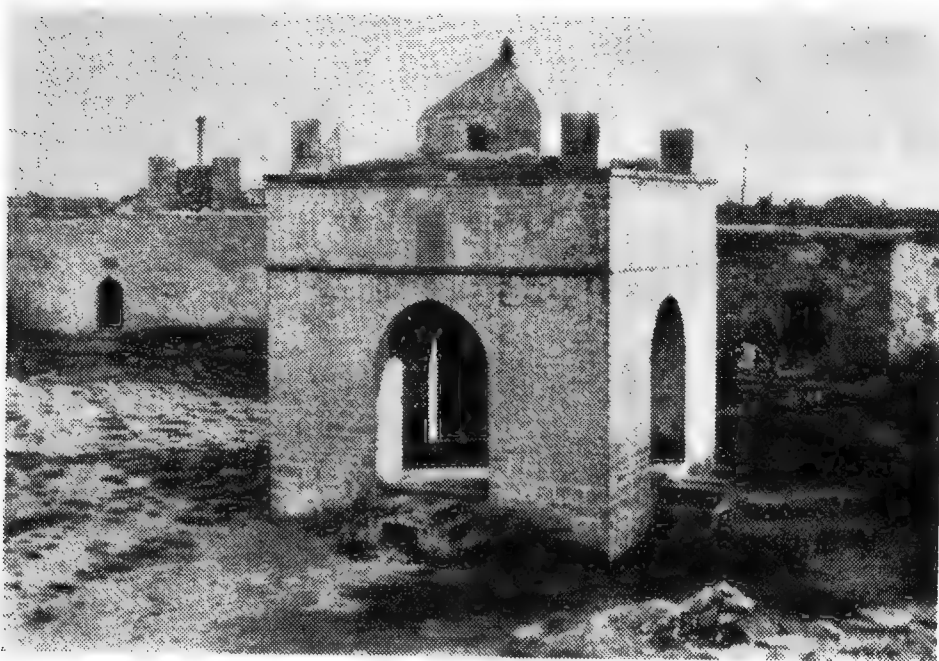
۹۲ - ایوان بزرگ آتشکده  
معروف بقلعه دختر (مقاله گیرشمان  
بعنوان «فیروز آباد» در مجله  
انستیتوی فرانسوی باستانشناسی  
شرقی در قاهره شماره ۴۶)



۹۳ - کچ بریهای آتشکده  
معروف بقلعه دختر (مقاله  
گیرشمان بعنوان «فیروز  
آباد» در مجله انستیتوی  
فرانسوی باستان شناسی  
شرقی در قاهره - شماره ۴۶)



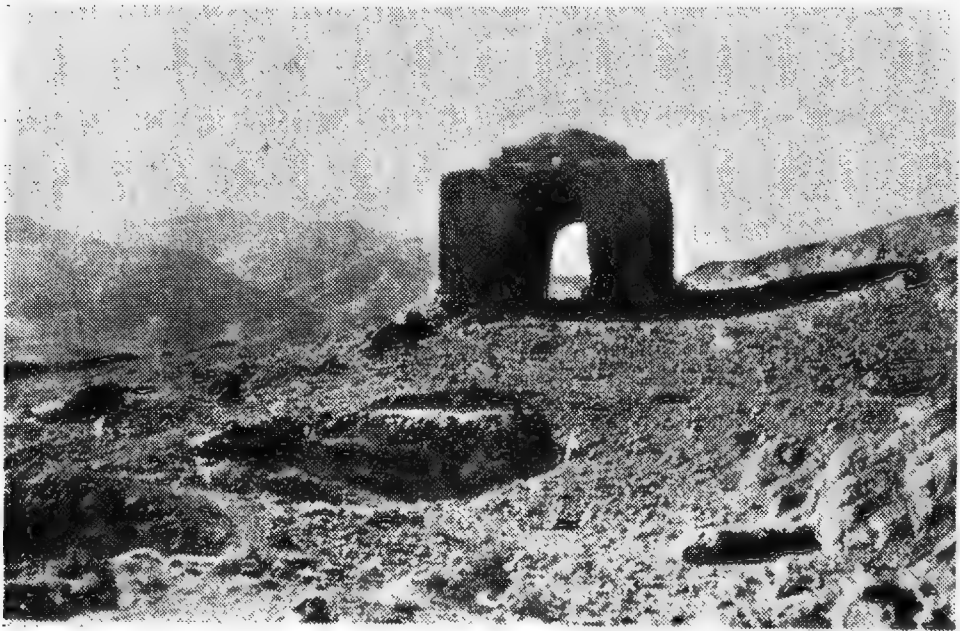
۹۴- قسمت جنوبی آتشکده فیروزآباد (آورل اشتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۹۵- آتشگاه باکو (بادکوبه) ( آثار ایران مجلد سوم جزو اول )



۹۶- آتشگاه نیاسر در ناحیه نطنز (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۹۷- آتشگاه نیاسر نزدیک کاشان (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)

۹۸ - کوه آتشگاه در بیرون شهر اصفهان





۹۹- آتشگاه بالای کوه آتشگاه اصفهان (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



١٠٠ - آتشگاه نزدیک شیراز (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰۱ - آتشگاه جره در فارس از ساختمانهای مهرنرسه (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰۲- آتشگاه جرّه از ساختمانهای مهرنرسه در نزدیکی کازرون  
(آثار ایران مجلد سوم جزو اول)

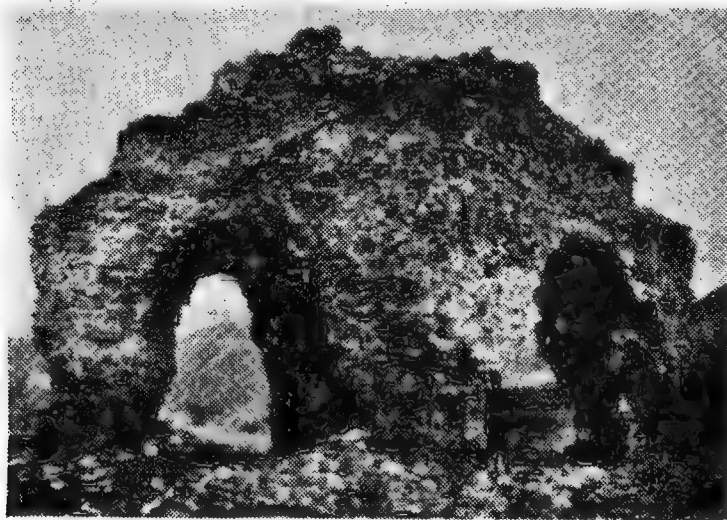




۱۰۳- آتشگاه کازرون (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰۴- آتشگاه کازرون (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



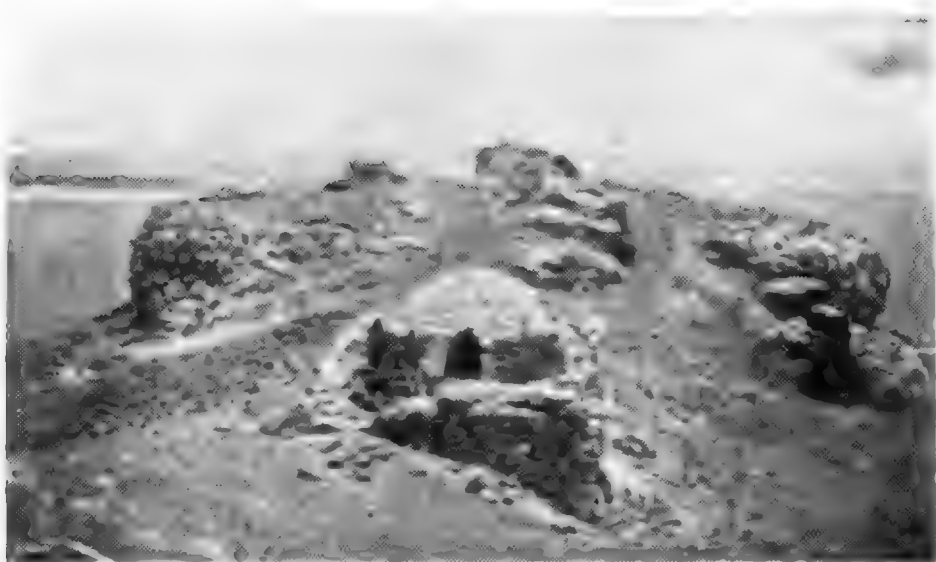
۱۰۵- آتشگاه خیر آباد (دکتر کریمی- راههای باستانی  
و پایتخت های قدیمی غرب ایران )



۱۰۶- آتشگاه رباط سفید در خراسان بر سر راه مشهد بترت حیدری  
( مجله انستیتوی ایران شماره دسامبر ۱۹۴۶ )



۱۰۷- آتشگاه رباط سفید در خراسان (مجله انستیتوی ایران- شماره دسامبر ۱۹۴۶)



۱۰۸- آتشگاه تخت رستم در ۵۰ کیلو متری طهران در خاک شهریار  
(آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۰۹- ساختمان کوچک آتشگاه تخت رستم (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۱۰- آتشگاه بازه هور بر سر راه مشهد بترت حیدری (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۳- ساختمانها







۱۱۱- قلعه دختر در قم (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۱۲- ساختمان دوره ساسانی در قلعه بان لار (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۱۱۳- ارگت نایین (ایران فارس جدید Iran das Neue Persien تألیف  
آکسل فن گرهه Axel von Graefe)



۱۱۴- قلعهٔ بهم در کرمان



۱۱۵- ایزد خواست نمونه‌ای از دهی از زمان ساسانیان در فروردین ماه ۱۳۳۰ (عکس از آفای رواندریس باستان شناسی اصفهان)



۱۱۶- ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰ (عکس از آقای روانبد  
رییس باستان‌شناسی اصفهان)



۱۱۷- ایزدخواست (ایران فارس جدید تالیف آکسل فن گره)



۱۱۸-ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۱۹- قسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۲۰- قسمت ساسانی مسجد اردخواست در فیروز دین ماه ۱۳۳۰





۱۲۱- قسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۲۲- طاق ساسانی در مسجد ویرانه ایزدخواست در فروردین  
ماه ۱۳۳۰ (عکس از آقای زوانبدریس باستان شناسی اصفهان)



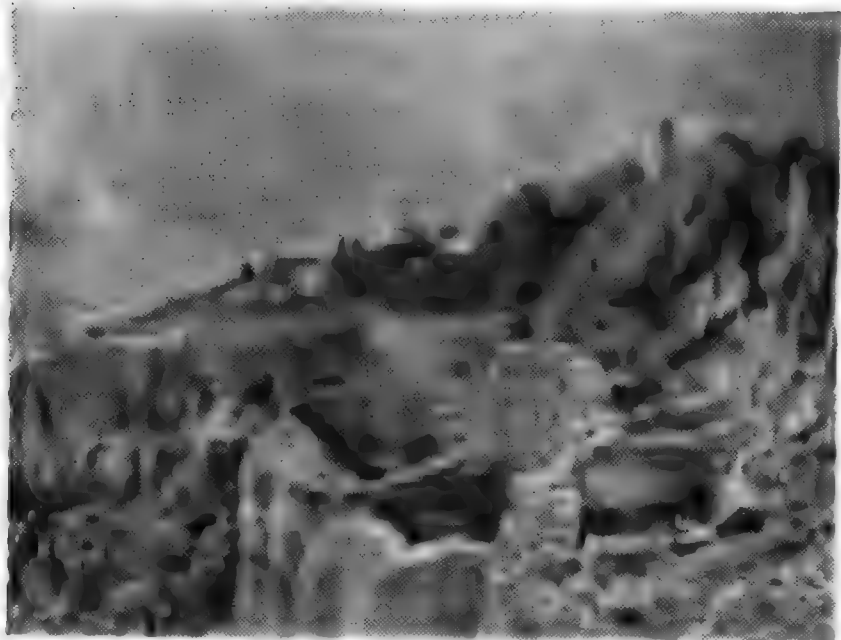
۱۲۳ - جانب شمال شرقی قصر بهرام در ناحیہ سیمره ( اورل اشتاین -  
گردش باستانشناسی در فارس قدیم )



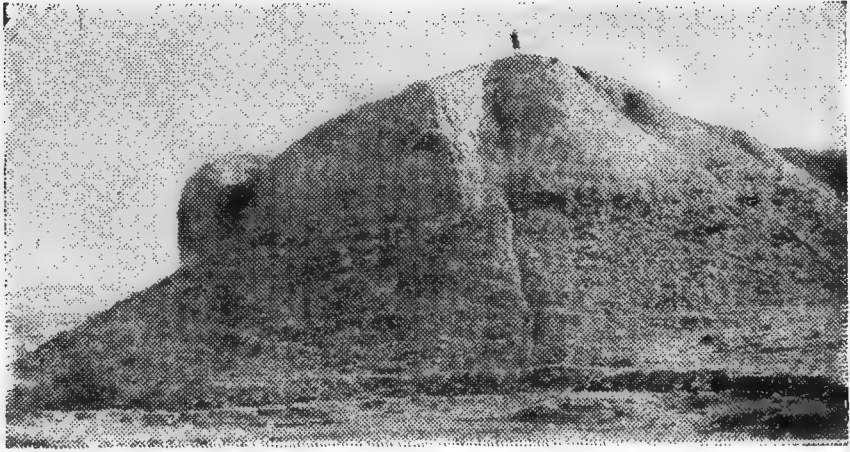
۱۲۴ - قلعه ایچ در فارس ( اورل اشتاین - گردش باستانشناسی در فارس قدیم )



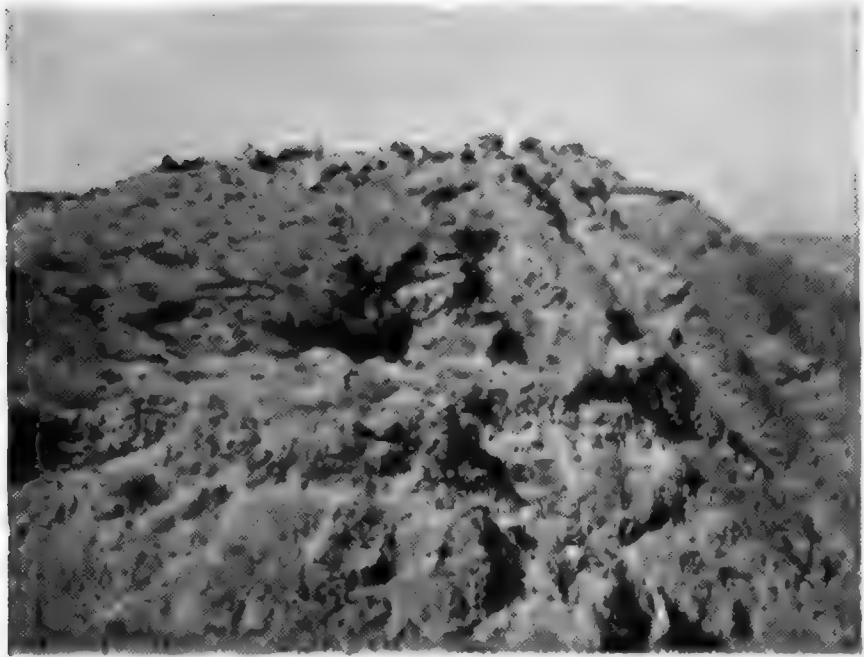
۱۲۵- قلعہ شہرایج (اورل شتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۱۲۶- قلعہ ایج (اورل اشتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۱۲۷- تل ضحاک در فارس (اورل اشتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۱۲۸- قسمت شمالی قلعه کبری در فسا (اورل اشتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۱۲۹- قلعه گبری فسا از جانب شمال غربی (اوول اشتاین- گردش باستان شناسی  
در فارس قدیم)



۱۳۰- قلعه گبری فسا از جانب شمال (اوول اشتاین- گردش باستان شناسی  
در فارس قدیم)



۱۳۱ - قلعه نزدیک آتشکده تنگ کرم (اورل اشتاین - گردش باستان‌شناسی  
در فارس قدیم)



۱۳۲- جانب غربی قلعه دختر اصطهبانات (اورل اشتاین- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)





۱۳۳- مسجدداراب از ساختمانهای ساسانی (اول اشتاین- گردش باستان‌شناسی  
در فارس قدیم)



۱۳۴- قلعه تخت سلیمان در جنوب شرقی دریاچه ارومیه ( مجله انستیتوی  
ایران- شماره دسامبر ۱۹۴۶ )



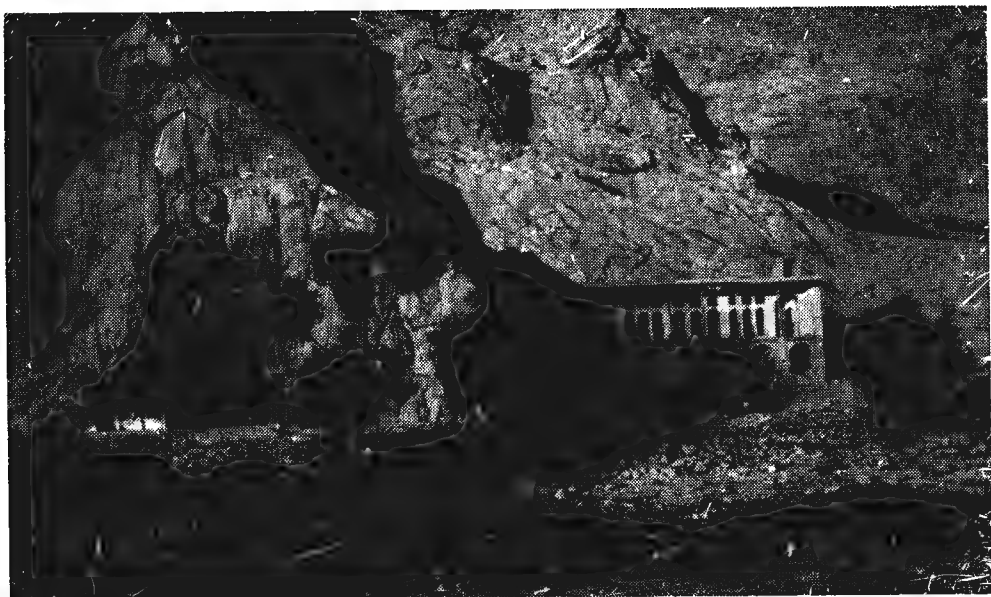
١٣٥ - ساختمان معروف بطاق کرا



۱۳۶- طاقچه کاخ شاپور اول در شهر شاپور ( صنایع و سبکهای  
آسیای مقدم Arts et Styles de l'Asie Antérieure تألیف  
ژرژ کونتونو Georges Conteneau )



۱۳۷- ساختمان از زمان شاپور اول در شهر شاپور (مقاله گیزشمان- برج نورآباد  
در مجله «سیریا» Syria شماره ۲۴ جزء ۳ و ۴)



۱۳۸- دورنمای طاق بستان (عکس از آقای محسن مقدم)

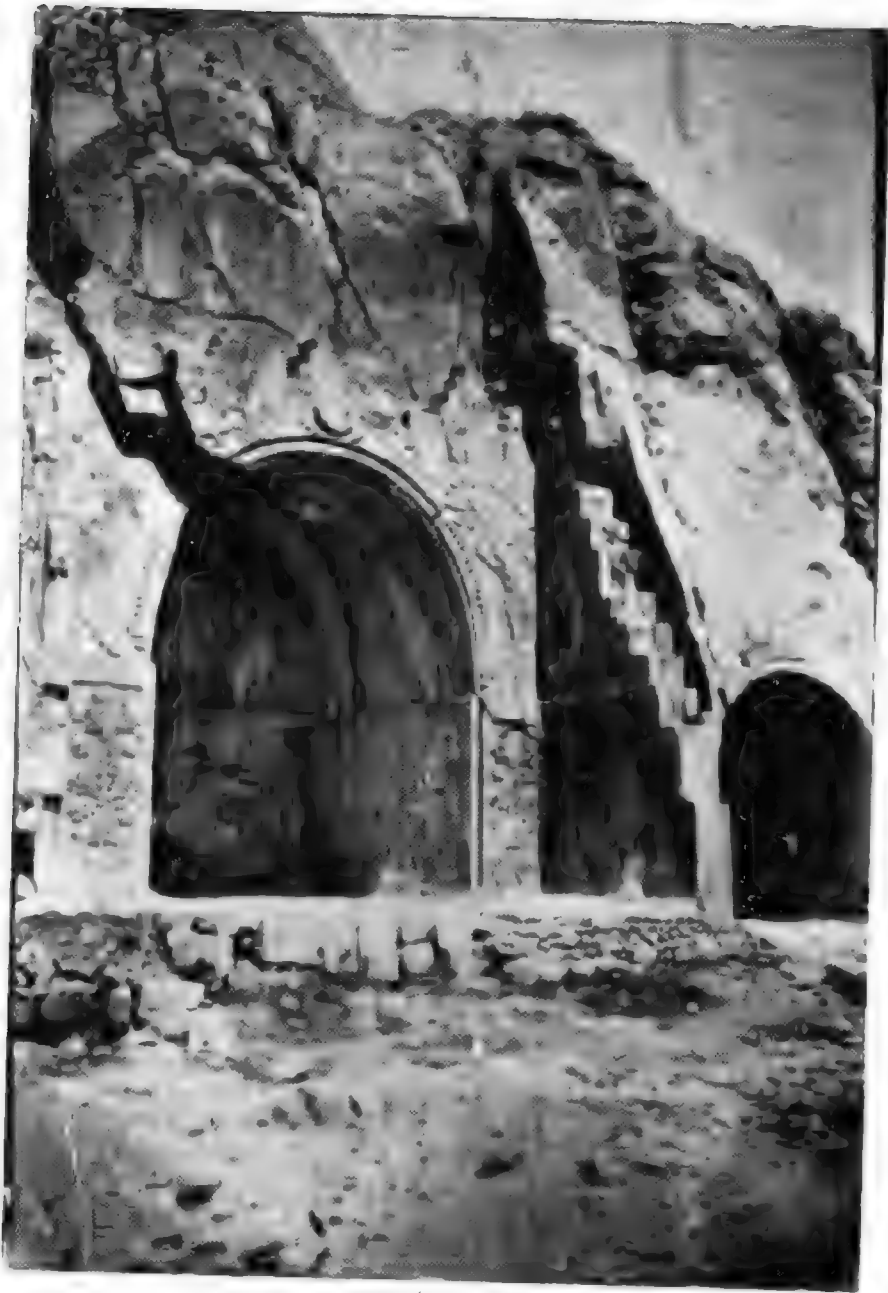


۱۳۹- دورنمای طاق بستان (عکس از آقای مجسن مقدم)



۱۴۰- طاق بستان (عکس از آقای محسن مقدم)

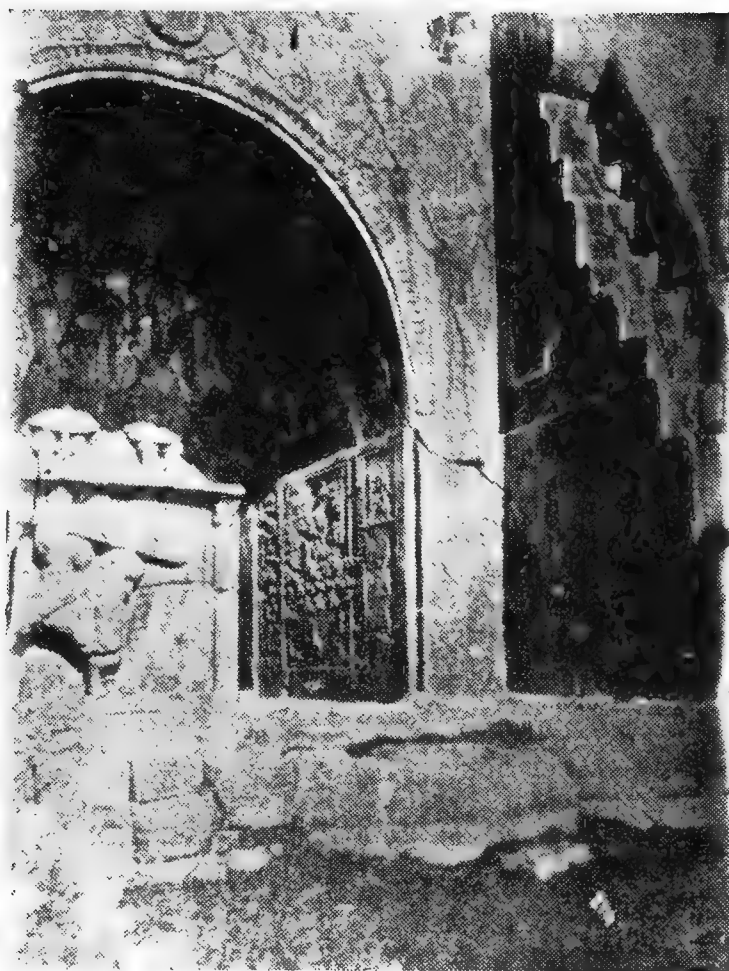




۱۴۱ - نمای طاق بستان



۱۴۲- طاق بزرگ طاقستان که در چپ واقع شده



۱۴۳- دورنمای سنگ تراشی‌های طاق بستان  
(عکس از آنتوان سوروگین در طهران)



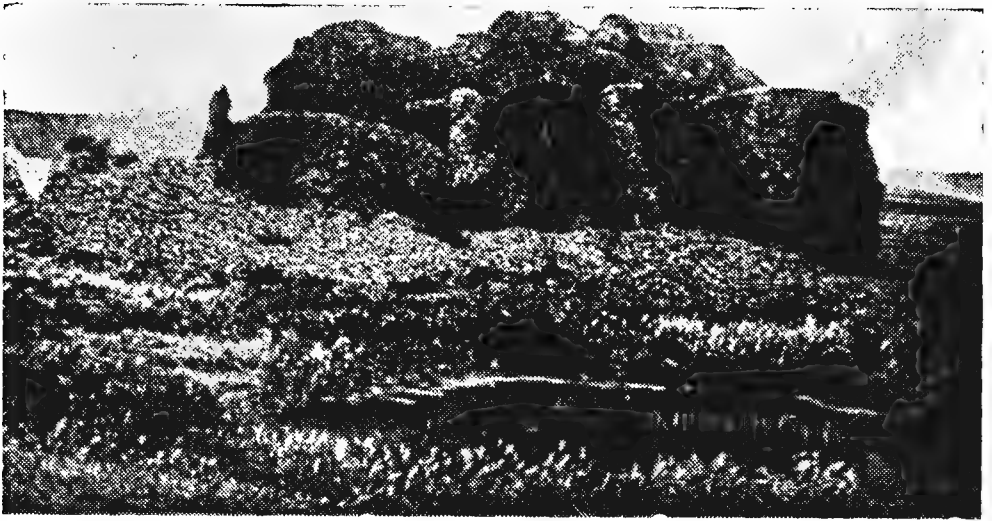
۱۴۴- خرابه کاخ ساسانیان در فیروز آباد (سفر با ایران)  
 Voyage en Perse  
 تألیف: ا. فلاندین و پ. کوست  
 (E. Flandin et P. Coste)



۱۴۵- ویرانه تخت نشین و منار در فیروزآباد (اولر اشتهین - گردش  
باستان‌شناسی در فارس قدیم)



۱۴۶- ضلع شرقی کاخ فیروزآباد پیش از ویرانی در حدود سال ۱۳۰۸



۱۴۷- ضلع جنوبی کاخ فیروز آباد



۱۴۸- کاخ فیروزآباد در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۴۹- خرابه کاخ اردشیر در فیروزآباد  
(هرتسفلد - تاریخ ایران از راه باستانشناسی)

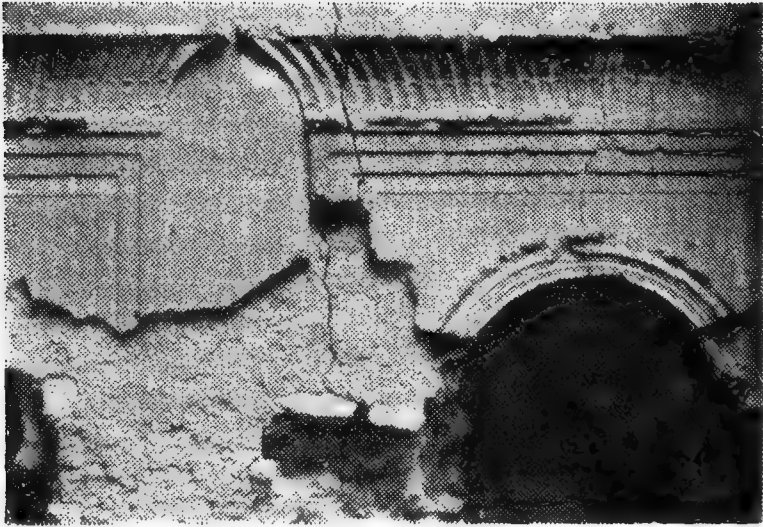




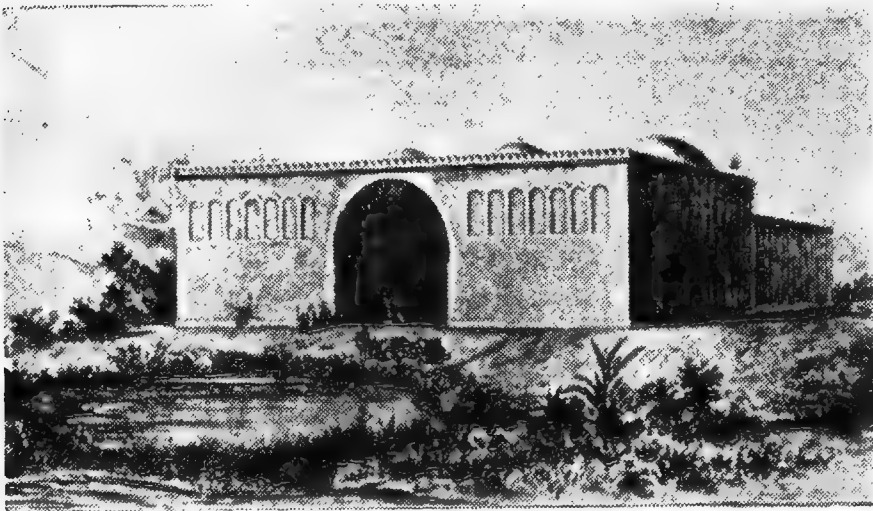
۱۵۰- فیروزآباد- کچ بری کاخ اردشیر بابکان (زاره- صنعت ایران قدیم)



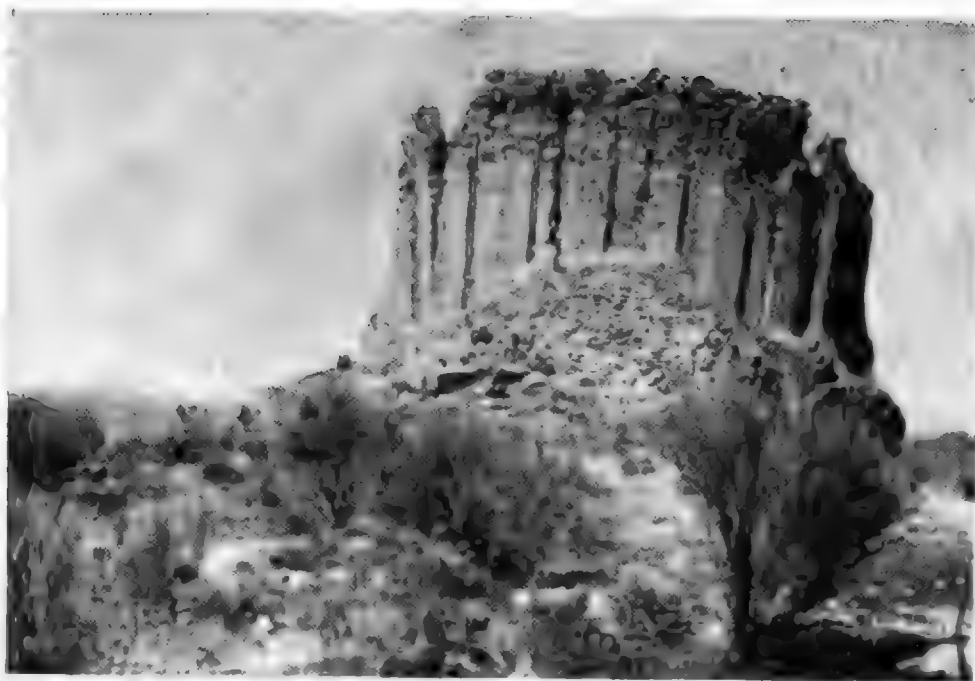
۱۴۱- گنج بریه‌های کاخ فیروزآباد (مقاله گیرشمان بعنوان فیروزآباد  
در مجله انستیتوی فرانسوی باستان شناسی شرقی در قاهره  
شماره ۴۶)



۱۵۲- کچ بریهای ساختمان فیروزآباد (اورل اشتاین - گردش باستانشناسی دوفارس قدیم)



۱۵۳- حال اصلی کاخ ساسانیان در فیروزآباد (طراحی دیولافوا Dieulafoy  
در کتاب صنعت قدیم ایران L'Art antique de la Perse)



۱۵۴- قلعة دختر فیروزآباد در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۵۵- قسمتی از قلعه دختر فیروزآباد در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۵۶- قسمتی از قلعه دختر فیروزآباد در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۵۷- قسمتی از قلعه دختر فیروز آباد در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۵۸- گچ بریهای قلعه دختر در فیروز آباد در فروردین ماه ۱۳۳۰

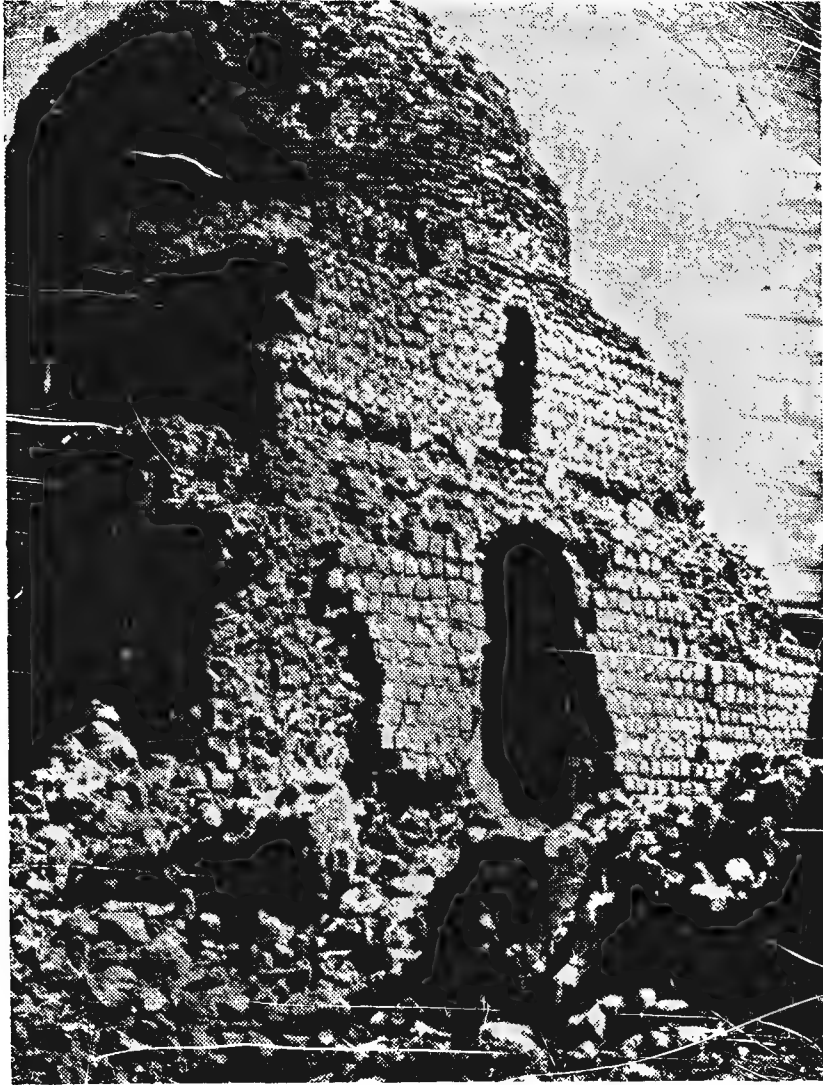




۱۵۹- ویرانه‌های سروستان (اورل‌اشتاين- گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



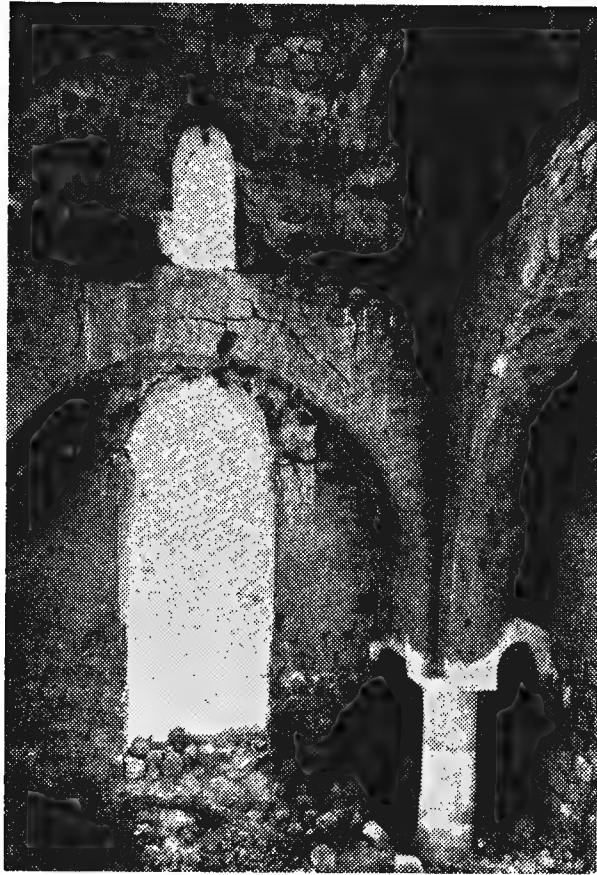
۱۶۰- کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰



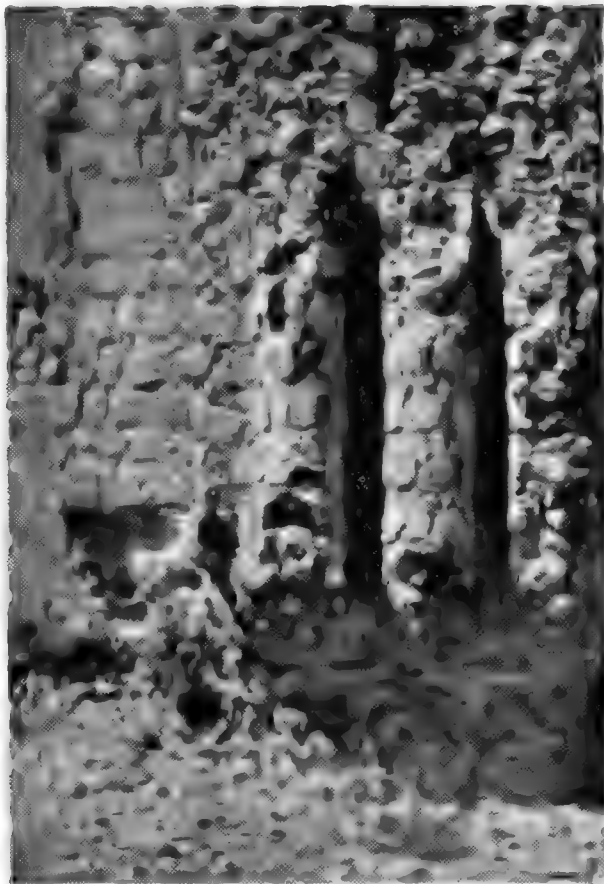
۱۶۱- کاح سروستان (مجله انستیتوی ایران شماره دسامبر ۱۹۴۶) گنبد کوچک  
از زاویه شمال غربی فاصله ۵۰ متر



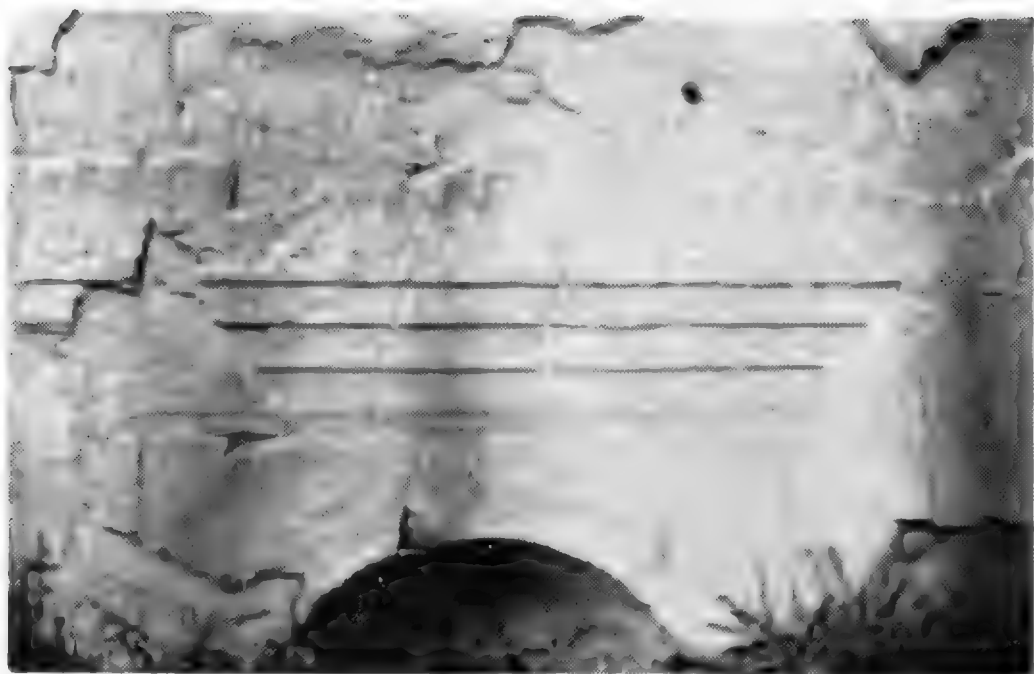
۱۶۲- یکی از گنبد‌های کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۶۳- داخل کاخ سروستان (مجله انستیتوی ایران- شماره دسامبر  
۱۹۴۶) داخل گوشه گنبد کوچک



۱۶۴- ستونهای کاخ سروستان (مجله انستیتوی ایران- شماره  
دسامبر ۱۹۴۰) در نمای خارجی رو به جنوب



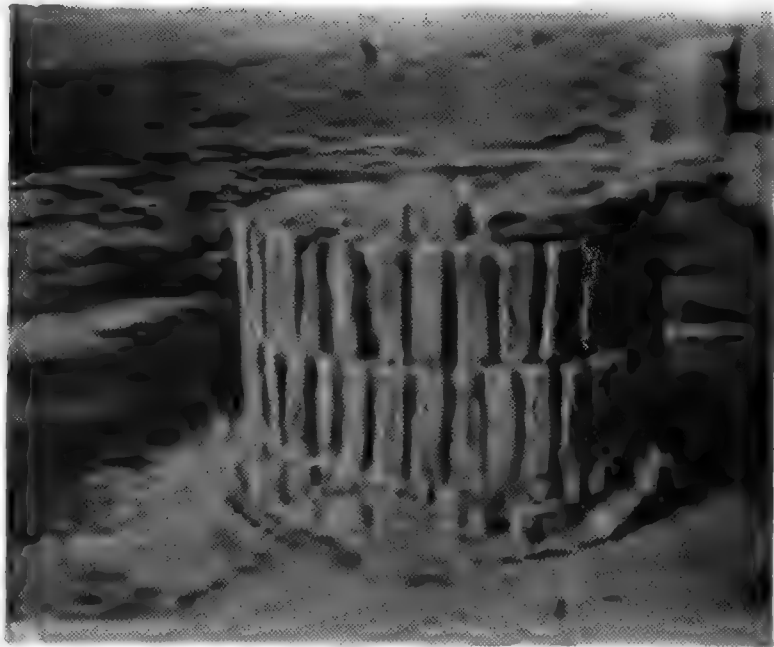
۱۶۵- کچ بریهای کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۶۶- کچ بریهای کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰



۱۶۷- کاخ ساسانیان در سروستان (طراحی دیولافوادر کتاب صنایع قدیم ایران)

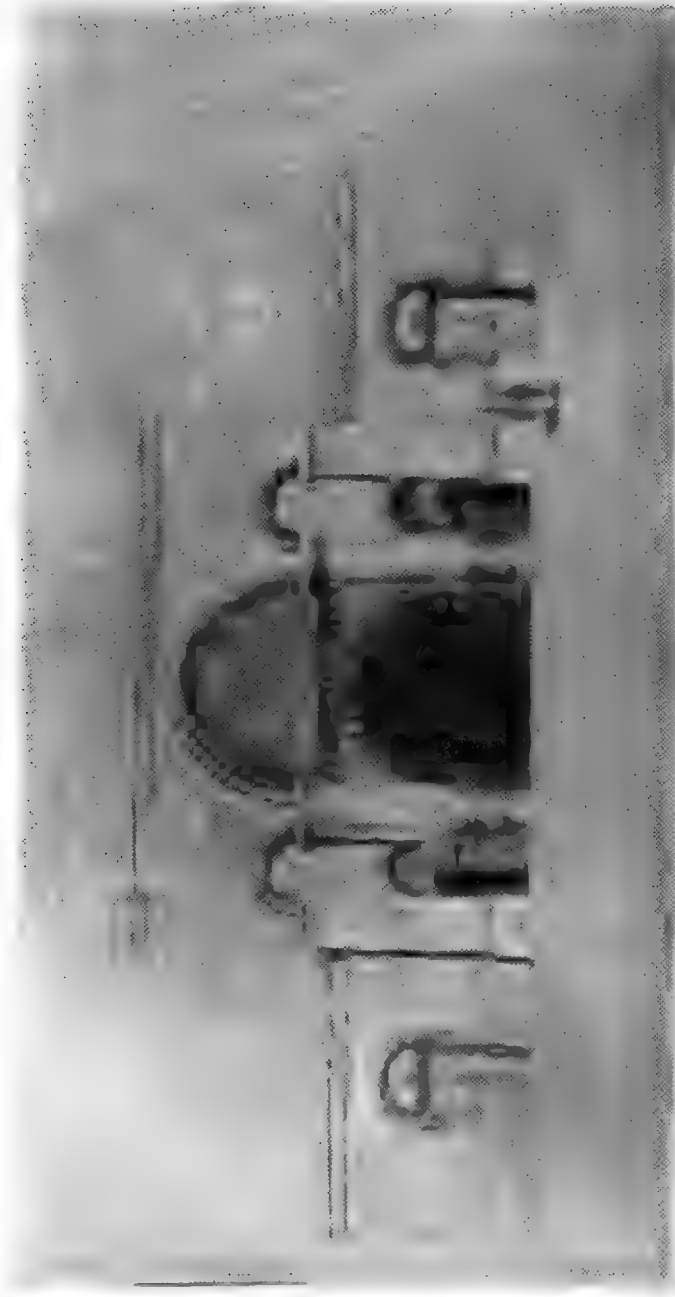


۱۶۸- از آثار تپه حصار- (شمیت- حفريات تپه حصار- ۱۹۳۱)



۱۶۹- دیواری از زمان ساسانیان در تپه حصار (شمیت- حفريات تپه حصار- ۱۹۳۱)





۱۷۰- حال اصلی ساختمان تپه حصار بنابر طراحی شبیت (شبیت- حفريات تپه حصار- ۱۹۳۱)



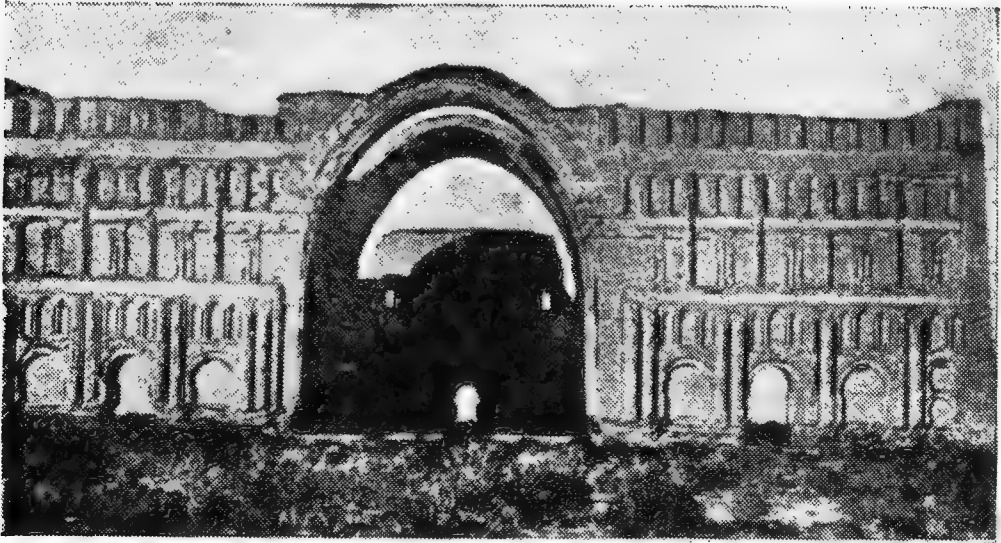
۱۷۱-خرابهای قسمت ساسانی شهر شوش (از کتاب ایران پارس جدید تألیف آکسل فون گرنه)



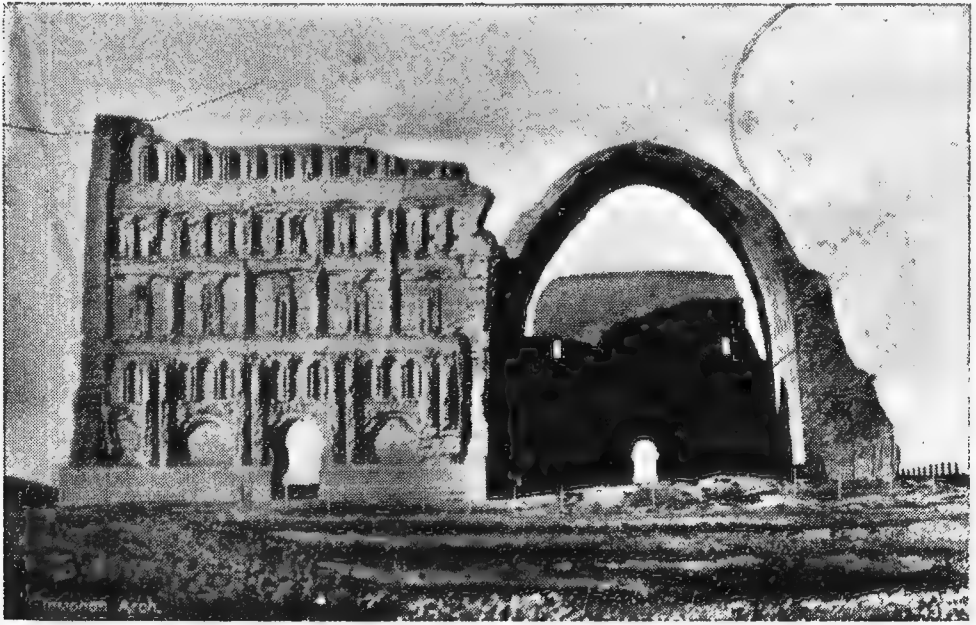
۱۷۲- خرابه شهر نصیبین از روی آبورنگ کار ا. وایگرم E. Wigram (تاریخ ایران A History of Persia از پ. م. سایکس P.M.Sykes)



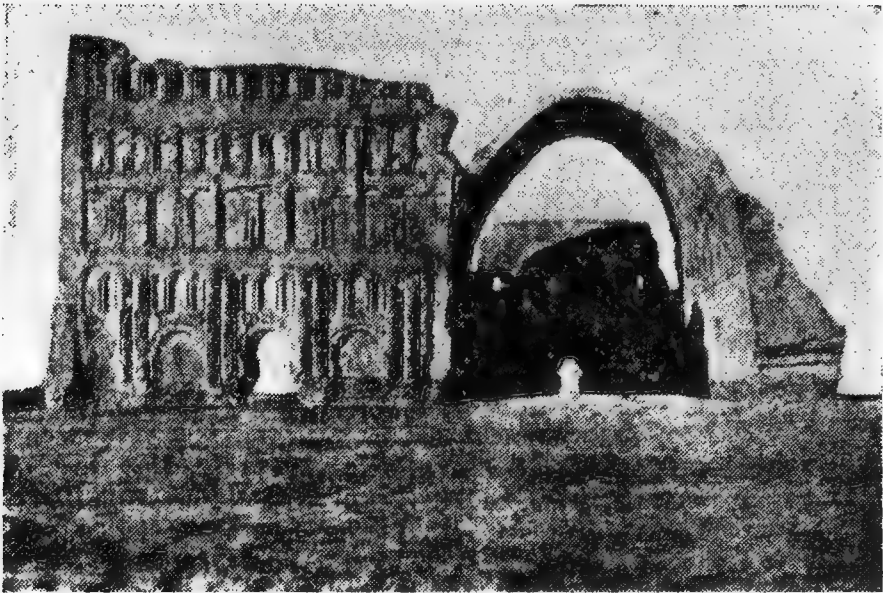
۱۷۱- خرابه شهر دارا از روی آب و رنگ کار ا. وایگرم E. Wigram (تاریخ ایران از پ.م. سایکس)



۱۷۴- ایوان خسرو درتیسفون پیش از خرابی از زمین لرزه



۱۷۵- تیسفون- طاق کسری- حال کنونی کاخ شاپور اول



۱۷۶- حال کنونی ایوان خسرو در تیسفون (زاره-صنعت ایران قدیم)



۱۷۷- حال کنونی ایوان تیسفون از پشت



۱۷۸- حال کنونی نمای جنوبی ایوان خسرو در تیسفون

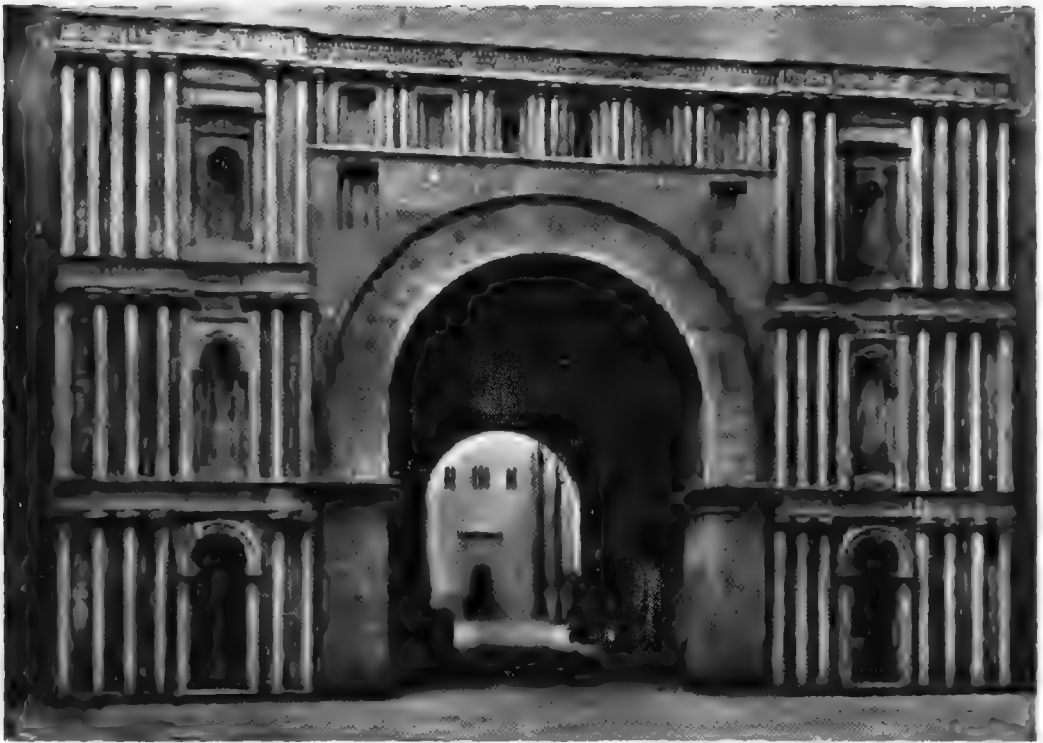




۱۷۹ - تیسفون - طاق کسری - کاخ شاپور اول - نمای سمت چپ آشکوب زیرین (زاره -  
صنعت ایران قدیم)



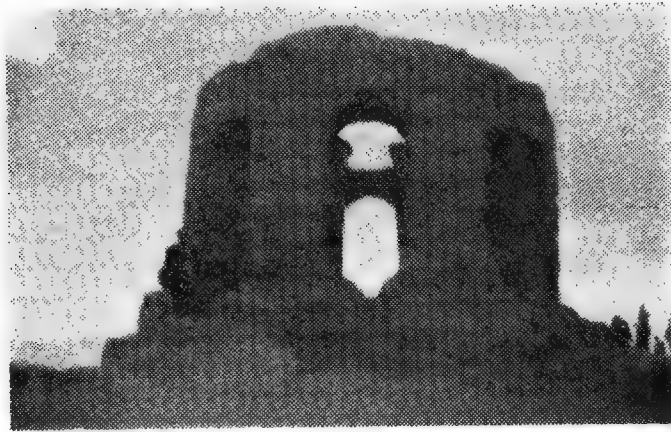
۱۸۰- طاق کاخ تیسفون (صنایع و سبکهای  
آسیای مقدم تالیف ژرژ کوتونو)



۱۸۱- حال اصلی کاخ اشکانیان در سرزمین آسور در کنار دجله که در حدود سال ۲۰۰ میلادی ساخته شده و کاخ تیسفون را از روی آن تقلید کرده‌اند (طراحی در موزه آسیای مقدم در برلین)



۱۸۲- ساختمان بالای کوه آتشگاه اصفهان در فروردین ماه ۱۳۳۰



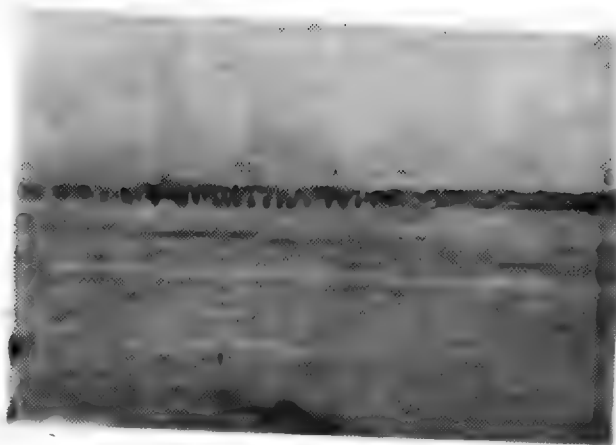
۱۸۳- ساختمان بالای کوه آتشگاه اصفهان در فروردین ماه ۱۳۳۰



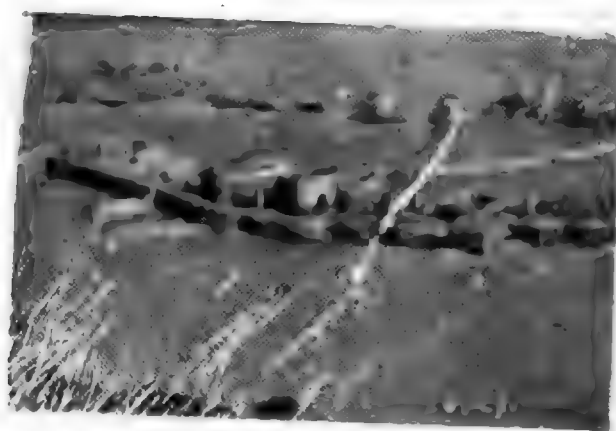
۱۸۴- آبشارهای شوشتر



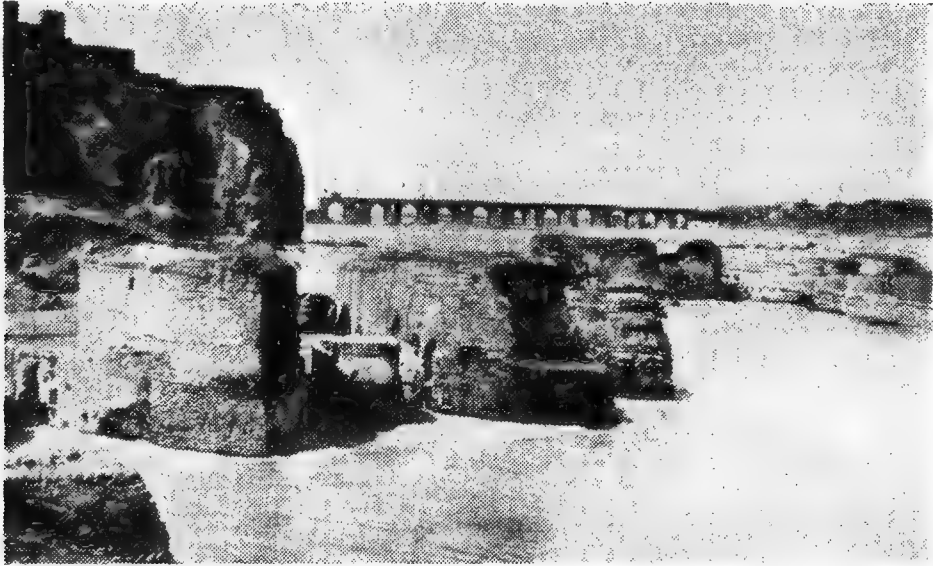
۱۸۵- آسیابهای شوشتر (از کتاب ایران پارس جدید تألیف آکسل فون گریفه)



۱۸۶- پل شوستر

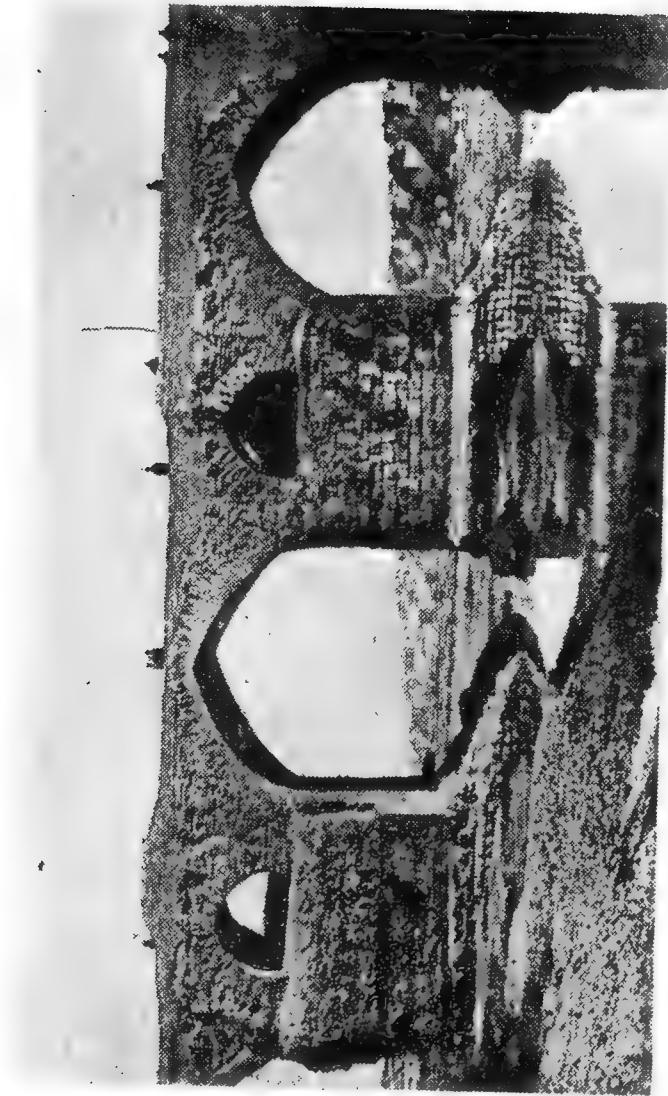


۱۸۷- آسیابهای دزفول



۱۸۸- پل دزفول (ایران فارس جدید تالیف آکسلفن گرهه)





۱۸۹- بیل دزفول (صنایع و سبکهای آسیای مقدم تالیف ژرژ کوتونو)



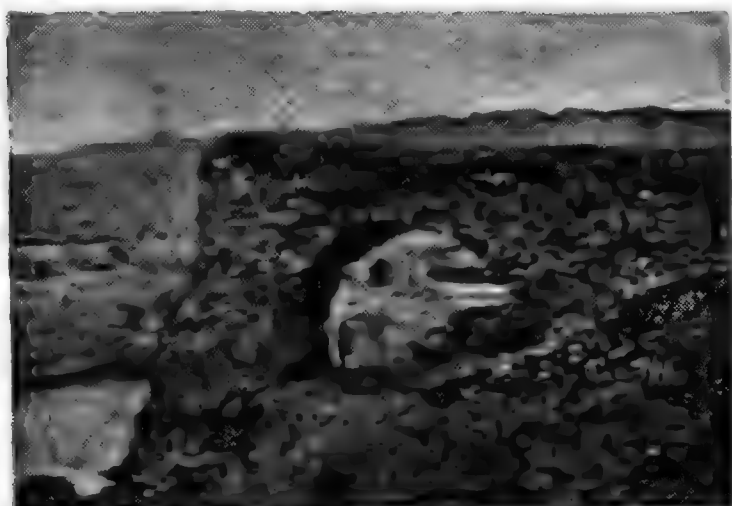
۱۹۰- پل شهرستان در اصفهان



۱۹۱- پل شهرستان در اصفهان



۱۹۲- بلخیر آباد درخوستان (د کتر کریمی - راهبای باستانی و پای تخت های قدیمی غرب ایران)



۱۹۳- از طاقهای بل فیروز آباد (دکتر کریمی-راههای باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



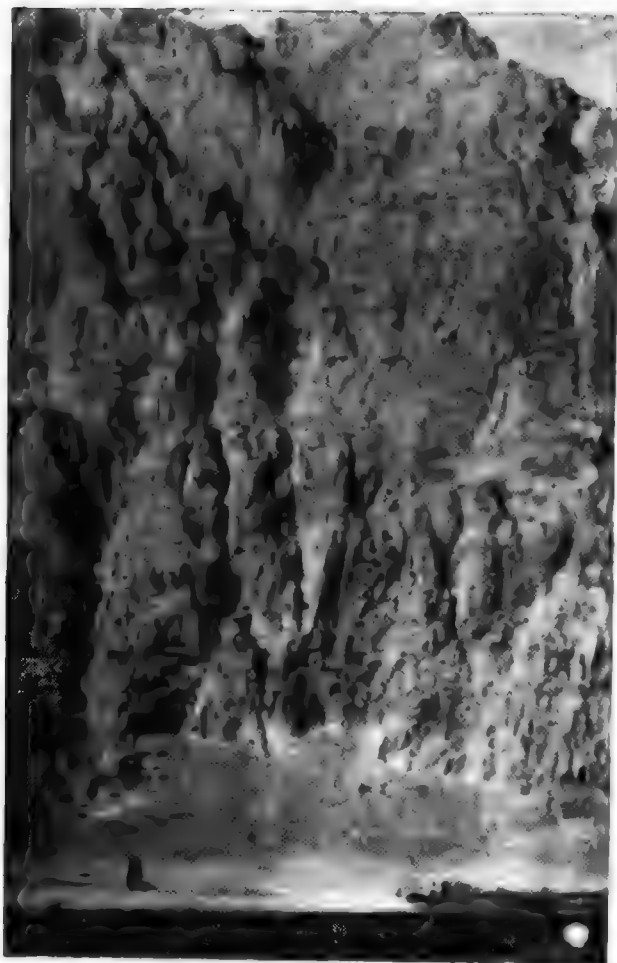
۱۹۴- پل رود کشکان در لرستان (دکتر کریمی-راههای باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



۱۹۵ - بل هلیلان در لرستان (دکتر کزیمی - راههای باستانی و پایتخت‌های  
قدیمی غرب ایران)



۱۹۶- پایه پل برین (دکتر کریمی-راههای باستانی و  
پای تخت‌های قدیمی غرب ایران)

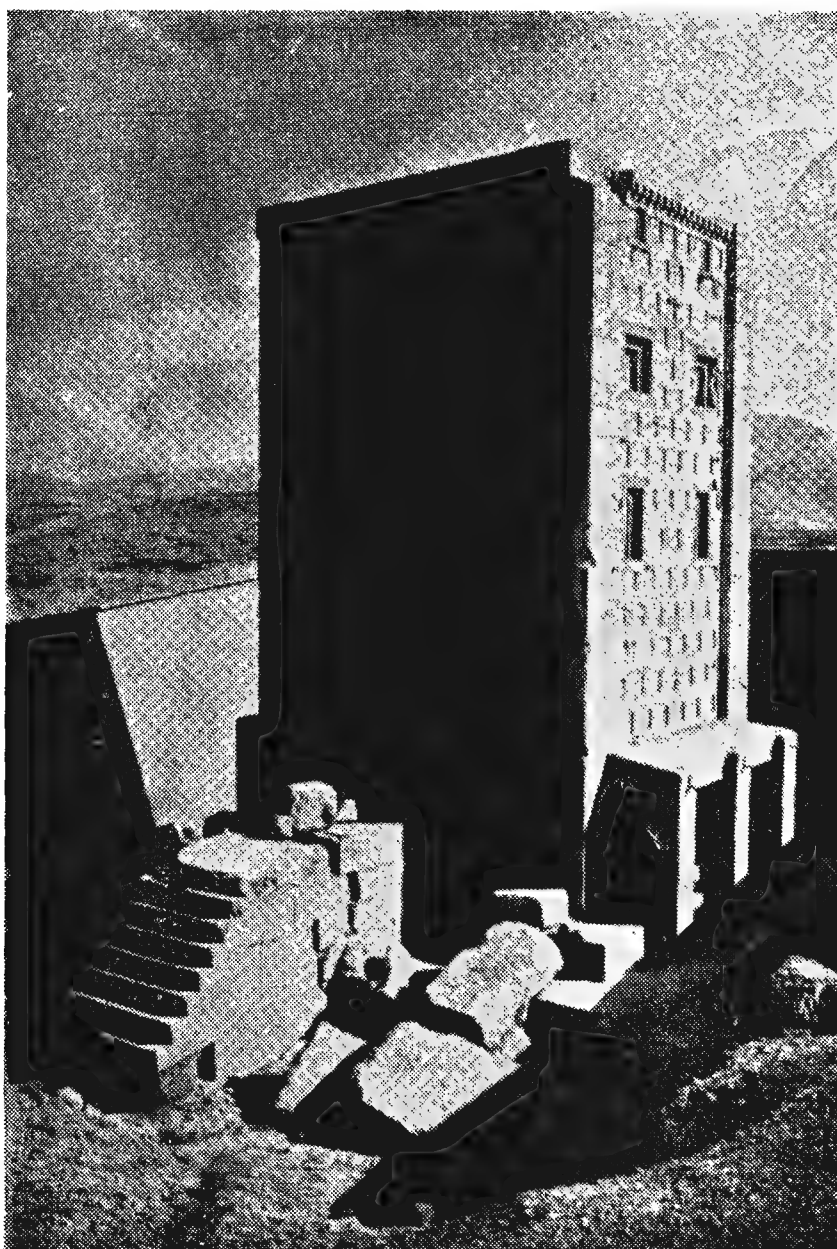


۱۹۷- نمونه‌ای از راه سازیهای زمان ساسانیان در غرب ایران



۴ = سىنىڭ قىزىقىڭ





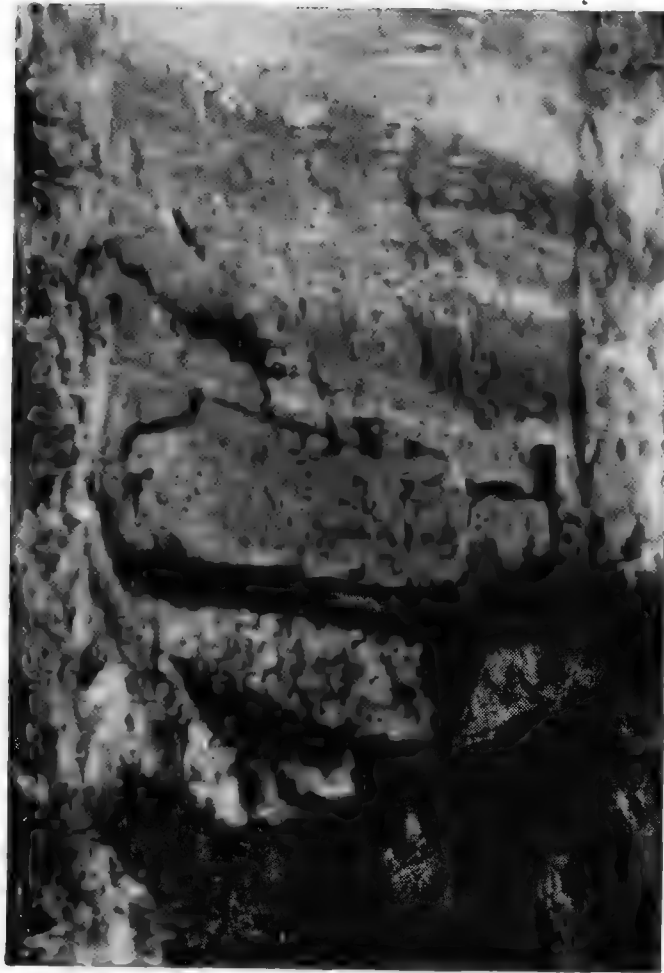
۱۹۸- ساختمان معروف بکعبه زردشت در نقش رستم که در دیوار آن کتیبهایی  
از زمان شاپور اول هست (خط و تحول آن در شرق باستان-تالیف آقای علی سامی)



۱۹۹- سردر کعبه زردشت در فروردین ماه ۱۳۳۰ (عکس  
از آقای روان بد ریس باستان شناسی اصفهان)



۲۰۰- سنگ تراشی ناتمام درهرسین (آثار ایران مجلد سوم جزو اول)



۲۰۱- نقش ناتمام دوره ساسانی در محل معروف پیل آبگینه در میان  
شیراز و کازرون در فروردین ماه ۱۳۳۰



۲۰۲- سنك تراشی نقش رستم درداراب  
(اورلشتاین-گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۲۰۳- نقش‌های برجسته دوره ساسانی در زیردخمه‌های هخامنشیان  
در نقش رستم (عکس از آنتوان سوروگین در طهران)





۲۰۴- سنك تراشي های زمان ساسانیان در نقش رستم  
(عکس از آنتوان سوروگین در طهران)



۲۰۵- نقش رستم نزدیک تحت جمشید- در طرف چپ تاج ستانی اردشیر بابکان از  
اهورمزد- در طرف راست بهرام دوم و درباریان (زاره- صنعت ایران قدیم)



۲۰۶- نقش های برجسته نقش رستم (دیولافوا - صنایع ایران)



۲۰۷- نقش اردشیر بابکان در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روانبد رییس باستان‌شناسی اصفهان)



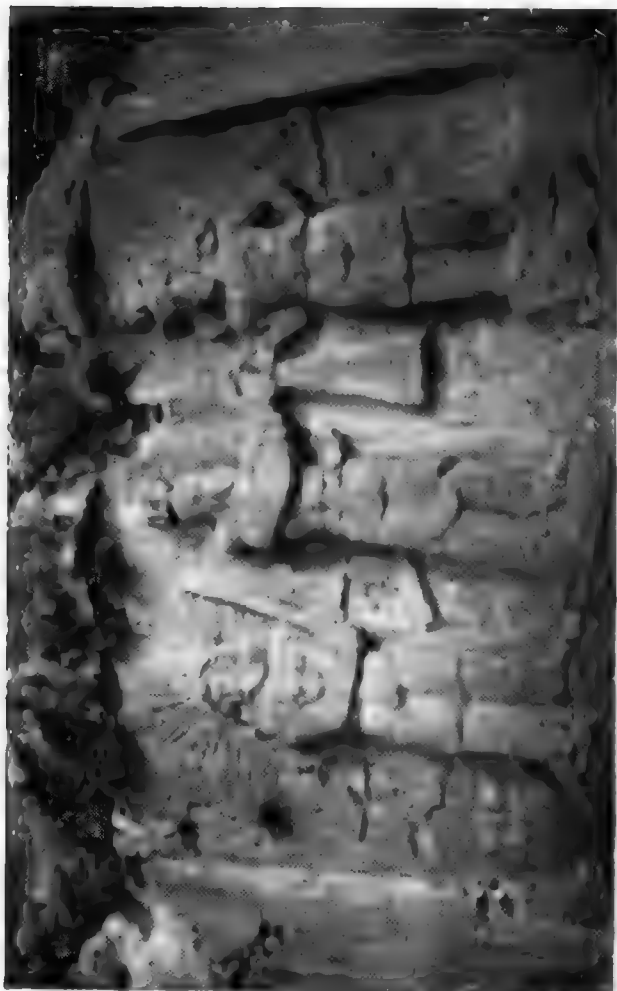
۲۰۸- نقش اردشیر بابکان در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰



۲۰۹- تاج ستانی اردشیر بابکان در طاق بستان  
( از کتاب «ایران پارس جدید» تألیف آکسل فن گرهه )

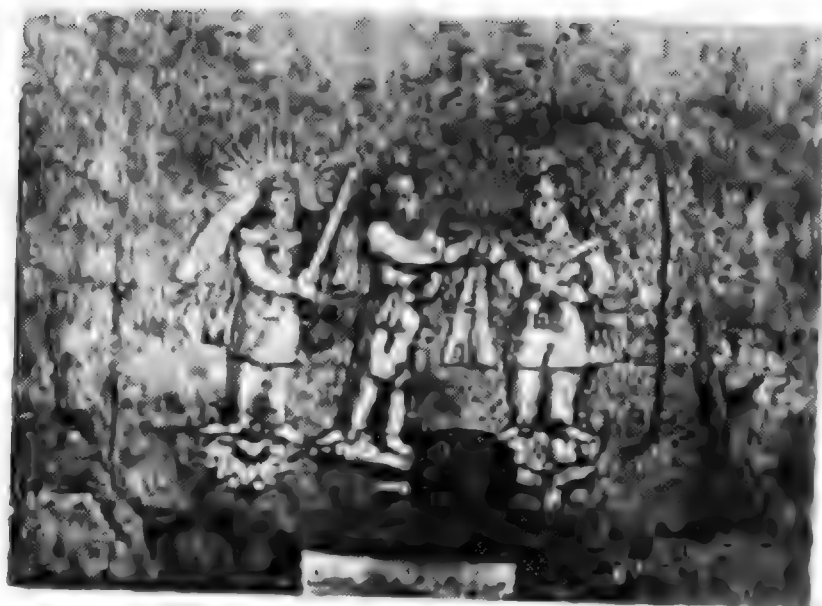


۲۱۰- نقش تاج ستانی اردشیر بابکان و پیروزمندی او بر اردوان اشکانی در طاق بستان

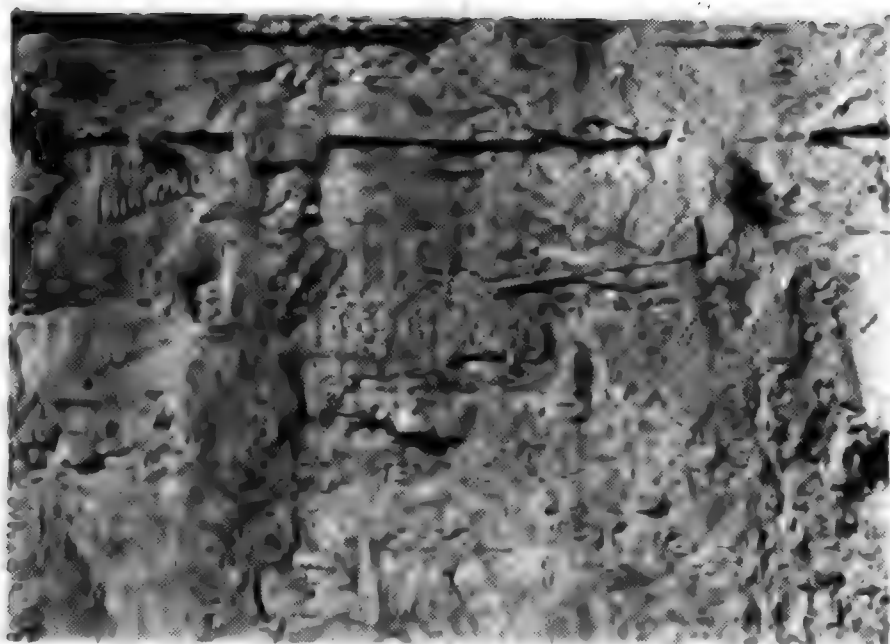


۲۱۱- همان نقش که در کنار غار کوچک طاق بستان کنده شده است  
(عکس از آقای محسن مقدم)





۲۱۲- از تصاویر قدیم هان نقش



۲۱۳- نقش اردشیر نخست واردوان در فیروزآباد (هرتسفلد تاریخ ایران از راه باستان شناسی) در محل معروف بدف چنگ بر سر راه فیروزآباد



۲۱۴- سنك تراشی پیروزی اردشیر بابکان بر اردوان در فیروز آباد (مقاله گیرشمان  
 بعنوان فیروز آباد در مجله انستیتوی فرانسوی باستان شناسی شرقی در قاهره شماره  
 ۴۶) در محل معروف بدفچنك فیروز آباد



۲۱۵- نقش تاج ستانی اردشیر بابکان در فیروز آباد (مقاله گیرشمان بعنوان «فیروز آباد»  
در مجله انستیتوی فرانسوی باستان شناسی شرقی در قاهره شماره ۴۶) در محل معروف بنقش  
رستم فیروز آباد



۲۱۶- نقش رجب نزدیک تخت جمشید - تاجستانی شاپور اول از اهورمزد (زارم-صنعت ایران قدیم)



۲۱۷- نقش رجب نزدیک تخت جمشید - شاپور اول با درباریان (زاره - صنعت ایران قدیم)  
ضلع چپ نقش رجب

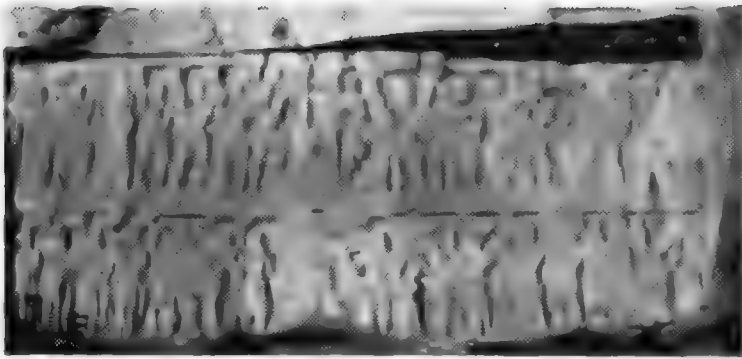


۲۱۸- نقش شاپور نخست در نقش رجب در فروردین ماه ۱۳۳۰ (عکس از آقای روان بد  
رییس باستان شناسی اصفهان)



۲۱۹- تاجستانی شاپور اول در سلماس (عکس از آقای دکتر فریدون فرشاد استاد دانشکده علوم)





۲۲۰- سنك تراشي شاپوردوم دريشاپور (مقاله گيرشمان «يادداشت های ايراني  
 ۳» درمجله «ارتيبوس آسيه Artibus Asiae» شماره ۱۳)



۲۲۱- تاجستانی شاپور اول از اهورمزد در نقش رستم (هرتسفلد-سنگ تراشیه‌ای ایران)



۲۲۲- نقش شاپور ووالرین در شهر شاپور  
(هرتسفلد- تاریخ ایران از راه باستانشناسی)



۲۲۳- غلبه شاپور بر والین در نقش رستم (دیولافوا- صنایع ایران)



۲۲۴-امپراطور والرین در پای شاپور - نقش رستم (زاره-صنعت ایران قدیم)



۲۲۵- شاپور ووالرین در نقش رستم (هرتسفلد-سنگ تراشیهای ایران قدیم)



۲۲۶- جزییات همان نقش



۲۲۷- همان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان‌بد ریس باستان‌شناسی اصفهان)





۲۲۸- غلبه شاهپور اول بروالین و تحمیل امپراطوری سیر یاس بر رومیان  
در شهر شاهپور (دیولافوا- صنایع قدیم ایران)



۲۲۹- جزییات همان نقش (زاره-صنعت ایران قدیم)



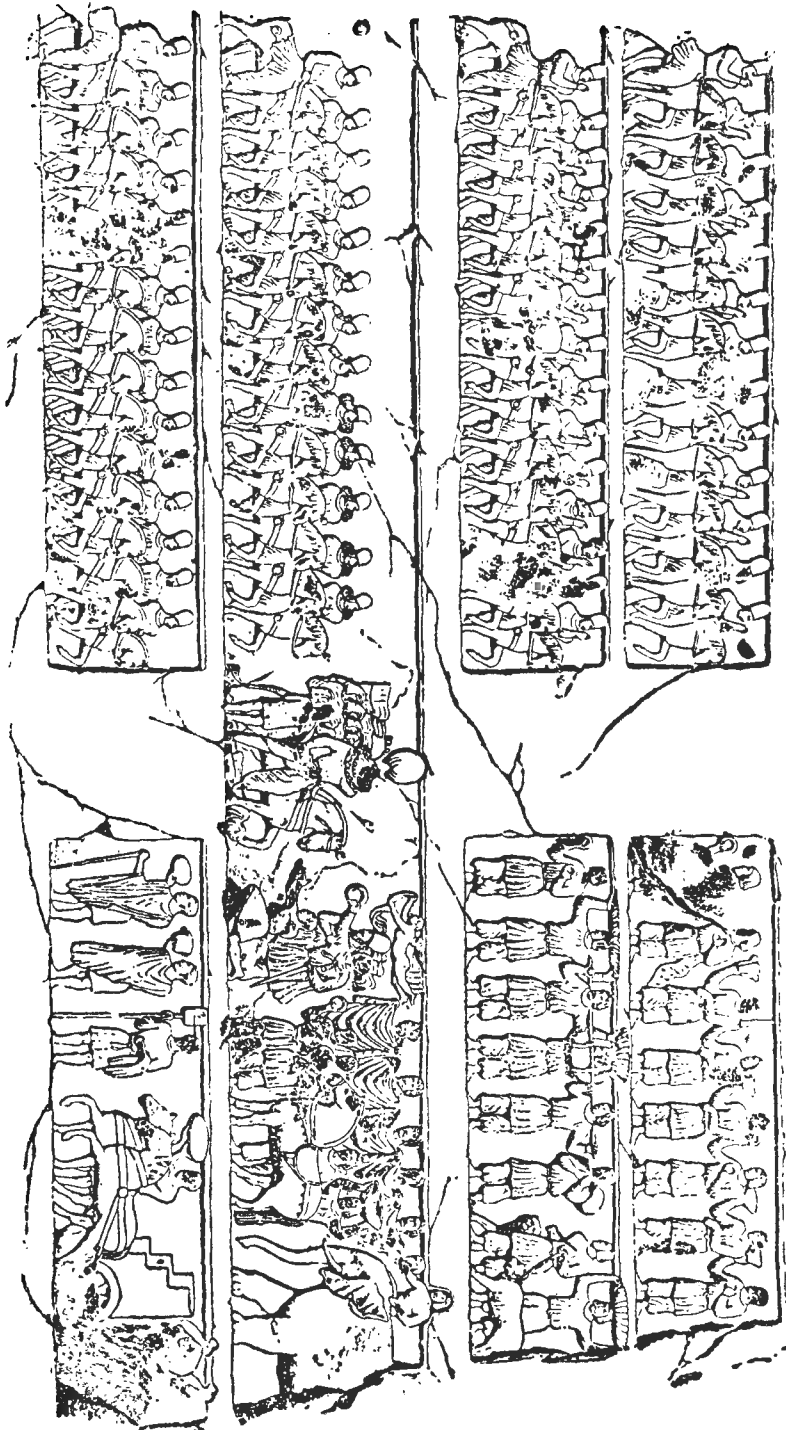
۲۳۰- همان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰



۲۳۱-والرین در پای شاپور در نقش شهر شاپور (دیولافوا-صنایع ایران)



۲۳۲-جزیات همان نقش (زاره-صنعت ایران قدیم)



۲۳۳- از سنگ تراشیده‌ای شاپور اول در شهر شاپور



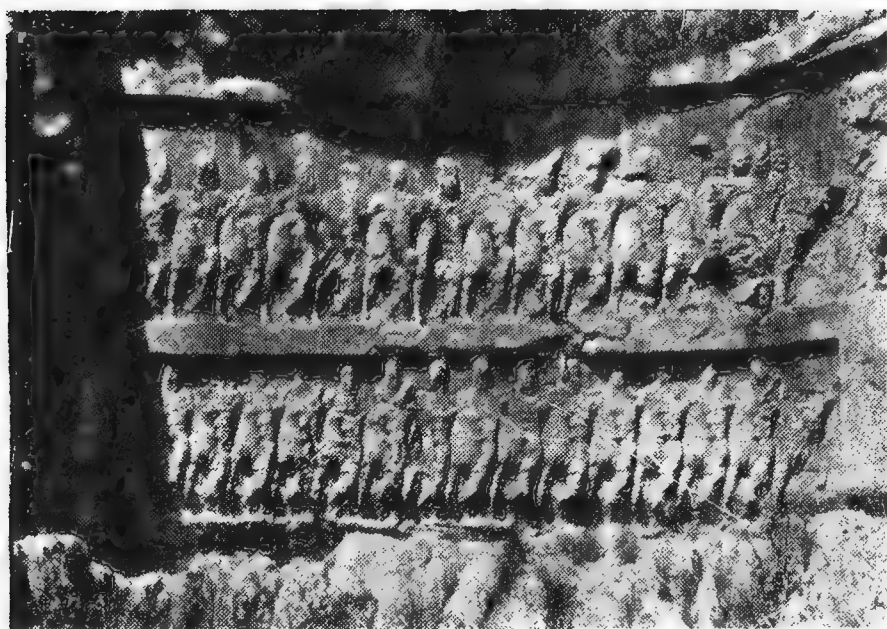
۲۳۴- بدنه راست همان نقش (دیولافوا- صنایع ایران)





۲۳۵- جزییات همان نقش (مرتسفلد-تاریخ ایران از راه باستان شناسی)





۲۳۶-بدنه بالایی دست چپ همان نقش  
(هرتسفلد-تاریخ ایران از راه باستان شناسی)



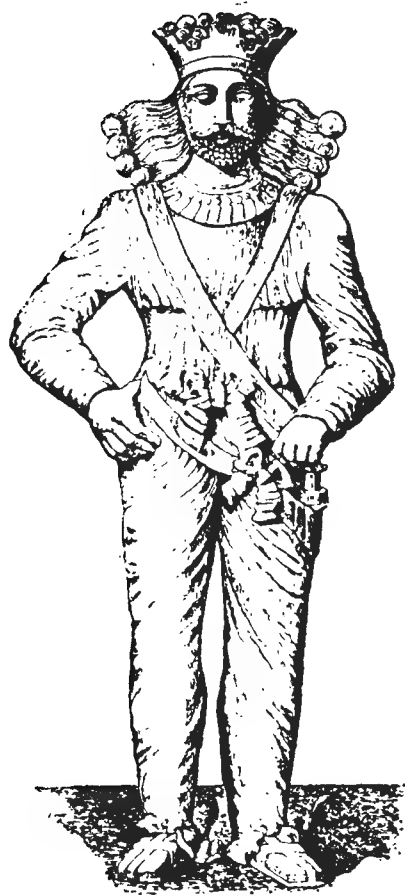
۲۳۷- نقش اسب سواری شاپور در شهر شاپور  
(هرتسفلد- تاریخ ایران از راه باستان‌شناسی)



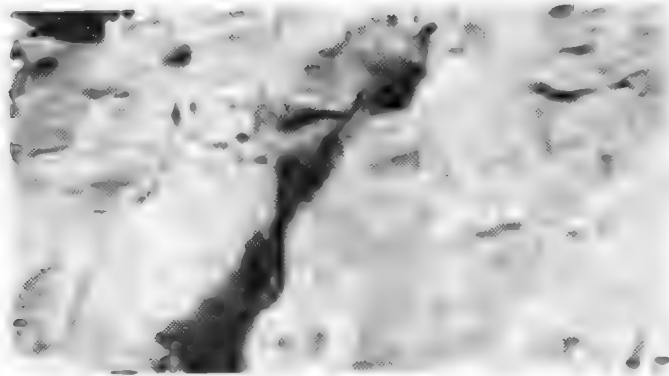
۲۳۸-وضع کنونی مجسمه شاپور اول در غار شاپور  
(مجله انستیتوی ایران در نیویورک شماره دسامبر ۱۹۴۶)



۲۳۹- سر مجسمه شاپور (ایران فارس جدید تالیف آکسل فن گرهه)



۲۴۰-وضع سابق همان مجسمه پیش از افتادن



۲۴۱- نقش تاج ستانی هرمزد نخست (۲۷۱-۲۷۲)  
در برم دلك دوفر سنجی شیراز در فروردین ماه ۱۳۳۰



۲۴۲- سنگ تراشی شاپور دوم در راست و سنگ تراشی بهرام اول در چپ در شهر  
شاپور (بیشاپور) (مقاله گیرشمان «یادداشت‌های ایرانی ۳» در مجله آرتیبوس آسیه شماره ۱۳)



۲۴۳- نقش از دورهٔ الامیان در نقش رستم که در کنار آن نقش بهرام  
دوم را در دورهٔ ساسانیان ساخته‌اند در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان‌بد رییس باستان‌شناسی اصفهان)



۲۴۴- نقش بهرام دوم و درباریان در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان بد ریس باستان شناسی اصفهان)





۲۴۵- تاجستانی بهرام دوم از اهورمزد در شهر شاپور (زاره- صنعت ایران قدیم)



۲۴۶- لشکر کشی بهرام دوم بسیستان- سنگ تراشی شهر شاپور (دیولافوا- صنایع ایران قدیم)



۲۴۷- فیروزمندی بهرام دوم در شهر شاپور (زاره-صنعت ایران قدیم)



۲۴۸- سیمای بهرام دوم در همان نقش (زاره-صنعت ایران قدیم)



۲۴۹- نقش بهرام دوم در سر مشهد نزدیک کازرون  
(خط و تحول آن در شرق باستان تألیف آقای علی سامی)



۲۵۰- جنگ سواره بهرام دوم و شاپور دوم در نقش رستم  
در زیر دخمه داریوش بزرگ در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای پروان بدرییس باستان شناسی اصفهان)



۲۵۱- نقش بهرام دوم در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان بدریس باستان شناسی اصفهان)



۲۵۲-جزئیات نقش بهرام دوم در نقش رستم  
(عکس از آقای روان بدریس باستان شناسی اصفهان)





۲۵۳- جنك سواره بهرام دونقش رستم (زاره- صنعت ايران قديم)



۲۵۴- جزییات کتیبه نقش رجب (زاره - صنعت ایران قدیم)



۲۵۵- صورت کرتیر یا کردیر در کتیبه نقش رجب در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان بد رییس باستان شناسی اصفهان)



۲۵۶- تاج ستانی نرسه از آناهیتا در نقش رستم  
(زاره- صنعت ایران قدیم)



۲۵۷- نقش نرسه در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان بدریس باستان شناسی اصفهان)



۲۵۸- سیمای نرسه در همان نقش



۲۵۹- جنگ سواره شاپور دوم در نقش رستم (زاره - صنعت ایران قدیم)

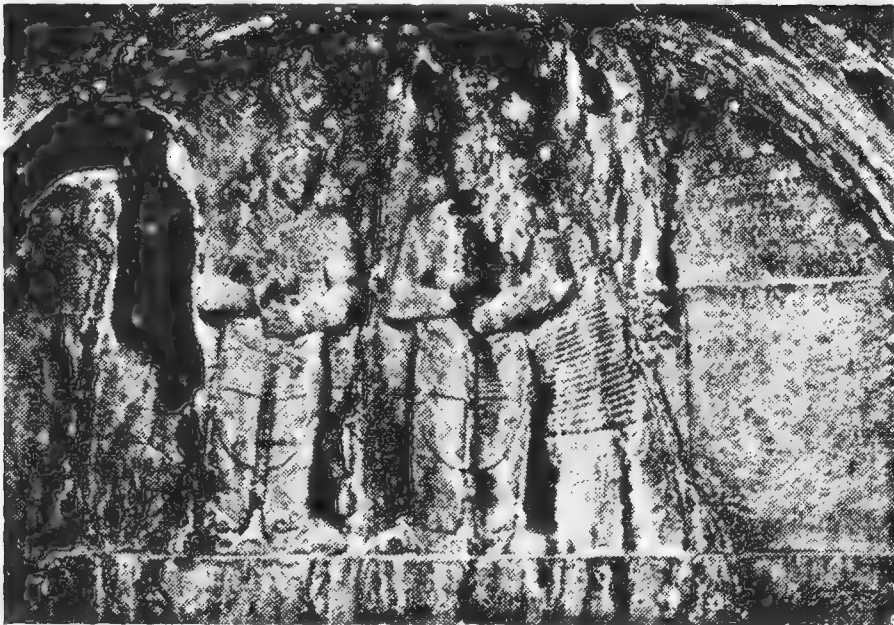


۲۶۰- نقش شاپور دوم در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان بد ریس باستان شناسی اصفهان)

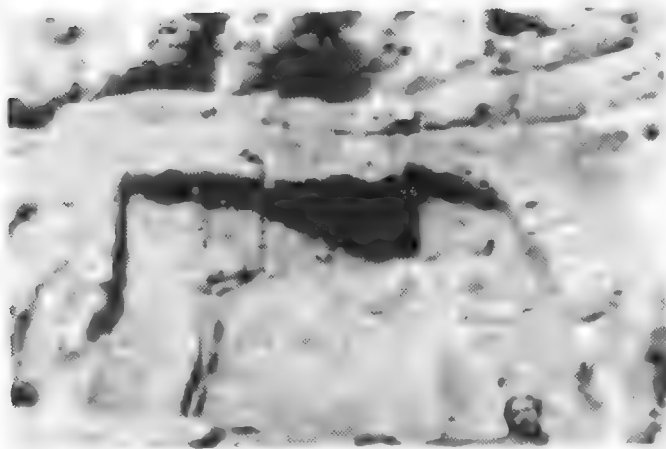




۲۶۱- نقش شاپور دوم در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰  
(عکس از آقای روان بد ریس باستان شناسی اصفهان)



۲۶۲- نقش شاپور دوم و شاپور سوم در طاق بستان



۲۶۳- نقش تاج ستانی شاپور سوم (۳۸۳-۳۸۸) در برم دلك در  
دو فرسنگی شیراز در فروردین ماه ۱۳۳۰



۲۶۴- سنك تراشی بدنه روبروی غار بزرگ طاق بستان- خسرو دوم -سوار بر شبدیز (زارم- صنعت ایران قدیم)



۲۶۵- منظره دیگری از مجسمه خسرو دوم



۲۶۶- سنك تراشي‌های غار بزرگ طاق بستان  
در بالا شاپور دوم و شاپور سوم و در پایین خسرو دوم



۲۶۷- منظره دیگری از همان دو نقش (عکس از آقای محسن مقدم)



۲۶۸ - جزییات همان دو نقش

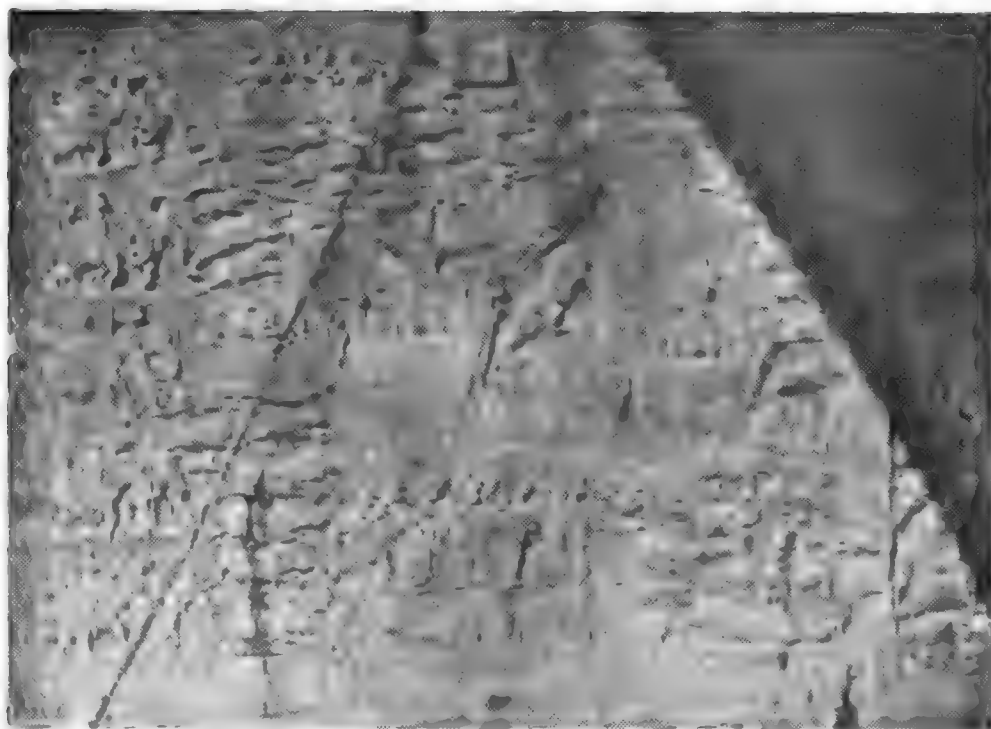


۲۶۹ - سنگ تراشیه‌ای بدنه راست غار بزرگ طان بستان - شکارگاه خسرو دوم  
(زاره - صنعت ایران قدیم)





۲۷۰- طاق بستان- جزیان شکارگاه خسرو دوم (زاره- صنعت ایران قدیم)



۲۷۱- طاق بستان- سنگ تراشی بدنه چپ غار بزرگ- خسرو دوم در شکار (زاره- صنعت ایران قدیم)



۲۷۲- طاق بستان- جزییات شکار گراز (زاره- صنعت ایران قدیم)



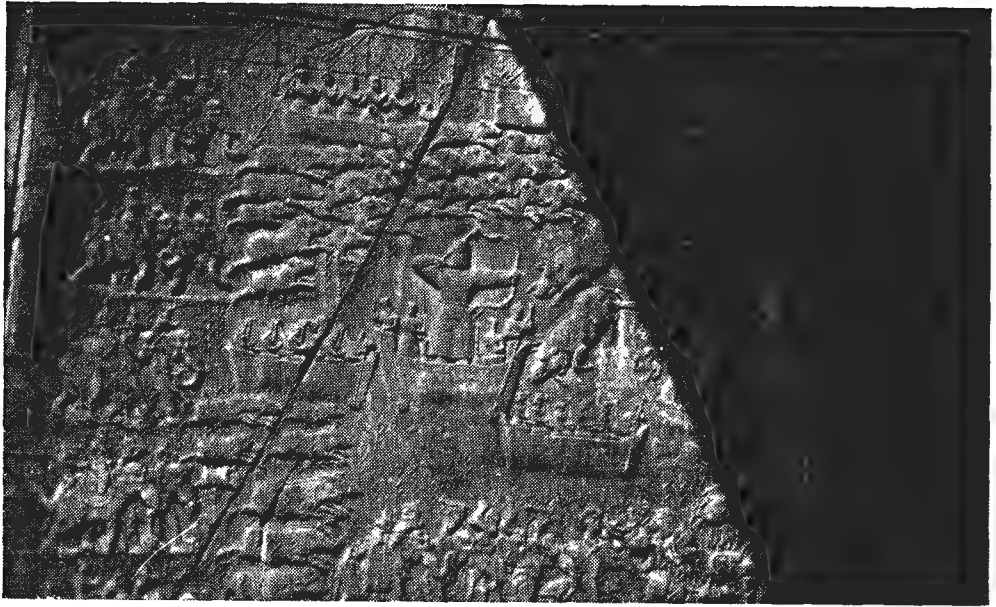
۲۷۳-جزییات دیگر از همان نقش (عکس از آقای محسن مقدم)



۲۷۴- منظره دیگر از همان شکارگاه



۲۷۵-جزیات همان شکار گاه.

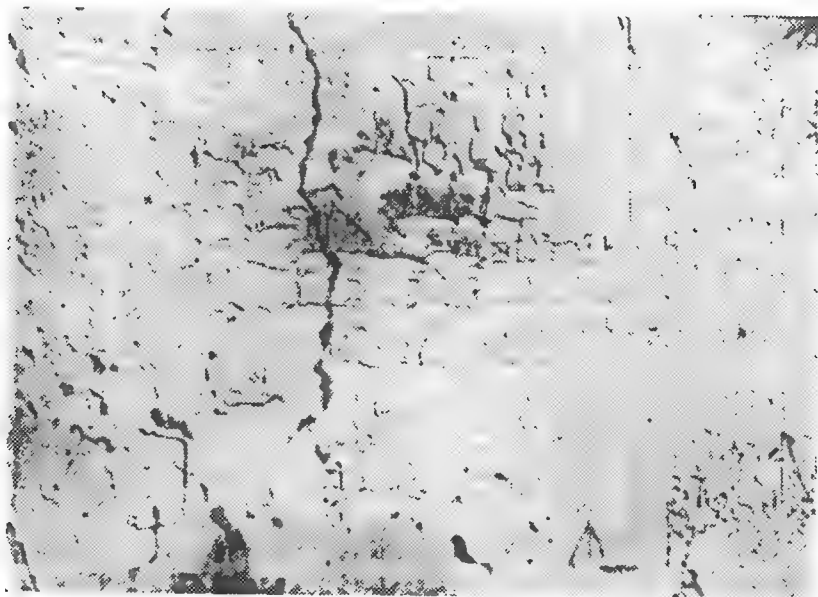


۲۷۶- بدنه طرف چپ طاق بزرگ ضايق بستان (عكس از آقاى محسن مقدم)

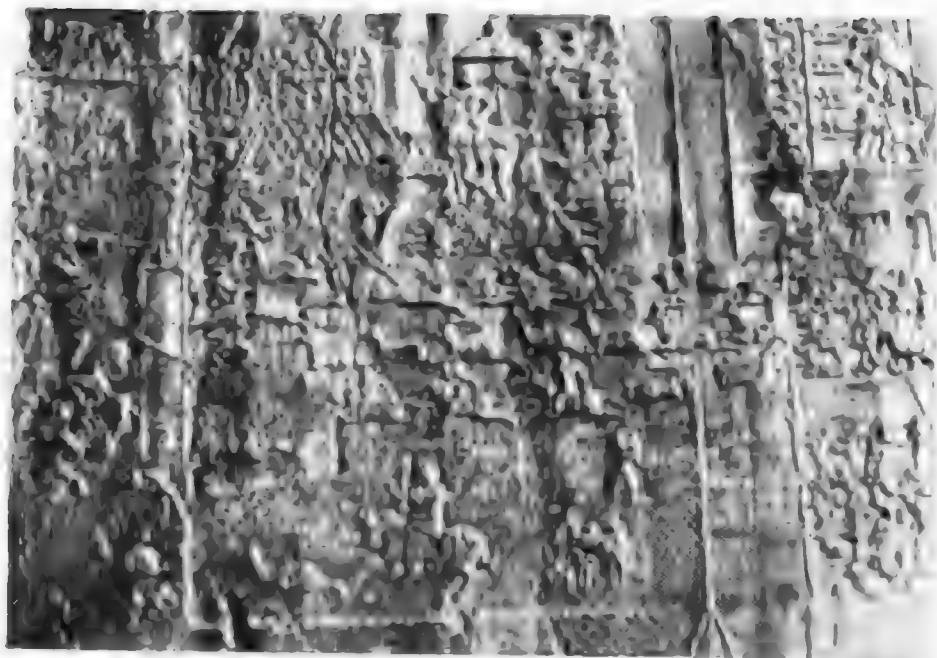


۲۷۷- از سنگ تراشیه‌های طاق بستان (تاریخ ایران از پ . م . سایکس)

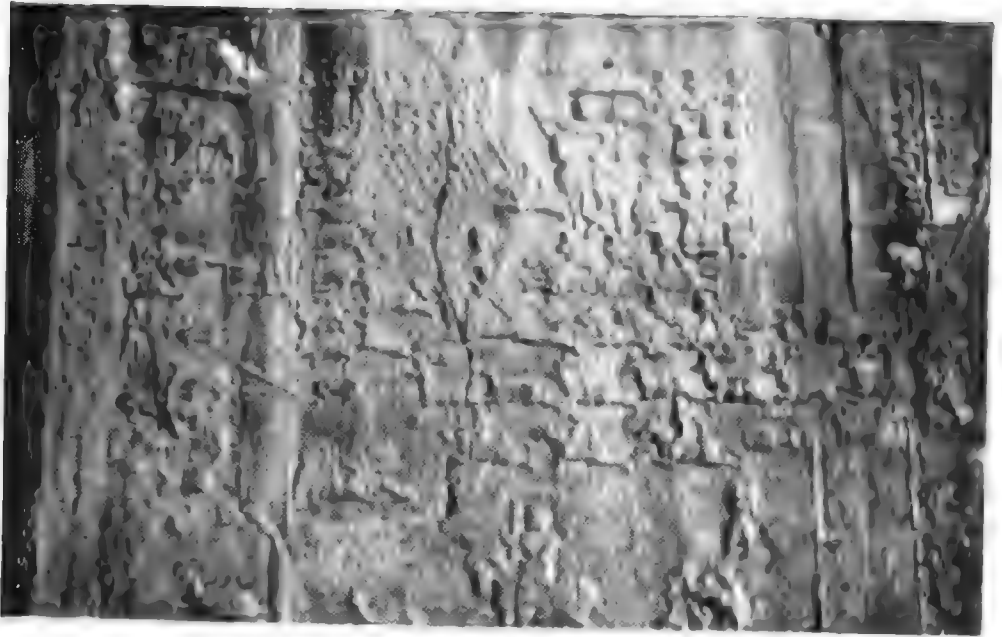




۲۷۸- منظره دیگر از سنگ تراشیده‌های طاق بستان (پ.م. سایکس- تاریخ ایران)



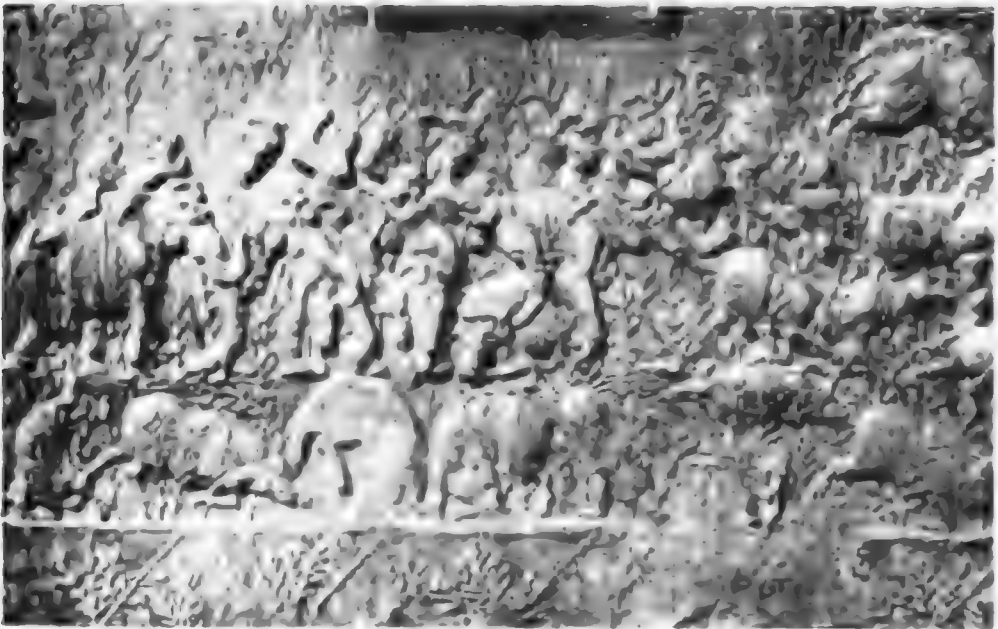
۲۷۹-بدنه دیگر طاق بزرگ طاق بستان



۲۸۰- منظره دیگر از همان بدنه



۲۸۱- همان بدنه از مسافت بیشتر (عکس از آنتوان سوروگین در طهران)



۲۸۲- جزییات بدنهٔ چپ همان طاق (عکس از آقای محسن مقدم)



۲۸۳- جزییات دیگر از سنگ تراشیهای طاق بستان (تاریخ جدید صنایع جهان- عکس از آقای محسن مقدم)



۲۸۴- جزییات سنگ تراشیدهای شکارگاه در بدنه چپ غار بزرگ (زاره-صنعت ایران قدیم)

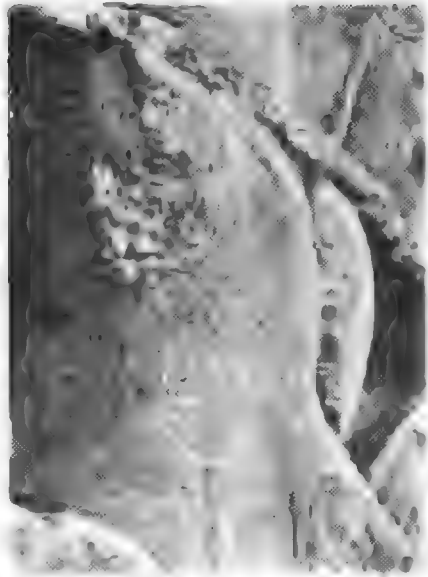


۲۸۵- جزییات دیگر سنگ تراشیه‌های طاق بستان (مجله انستیتوی ایران- شماره دسامبر ۱۹۴۶)



(۲۸۶-جزئیات دیگر از همان سنگ تراشیده (مجله انستیتوی ایران-شماره دسامبر ۱۹۴۶)





۲۸۷- جزئیات دیگر از همان سنگ  
تراشیه‌ها (مجله انستیتوی ایران -  
شماره دسامبر ۱۹۴۶)



۲۸۸ - جزئیات سنگ  
تراشیه‌های طاق بستان  
پارچه تن پیلان (زاره -  
صنعت ایران قدیم)



۲۸۹-جریات سنگ تراشیهای طاق بستان - نقش بارچه‌نن مجسمه‌سواره خسرو دوم (زار و صنعت ایران قدیم)



۲۹۰- از سنگ تراشیده‌ای غار بزرگ طاق بستان (زارمه-صنعت ایران قدیم)



۲۹۱- سنگ تراشی نمای بیرون غار بزرگ طاق بستان (زاره-صنعت ایران قدیم)



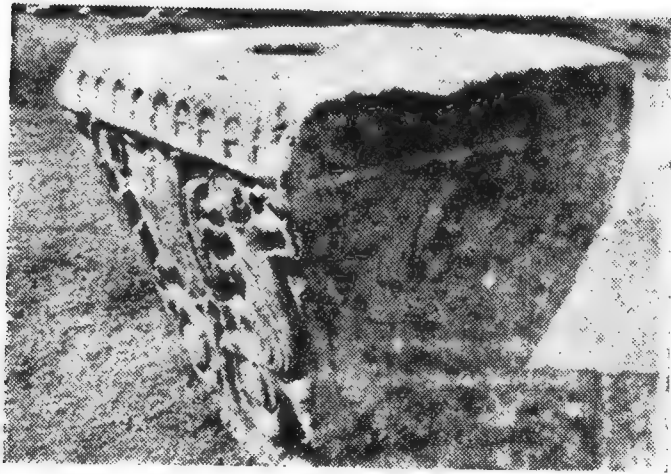
۲۹۲- سرستون بدنه روبروی غار بزرگ طاق بستان (زاره-صنعت ایران قدیم)



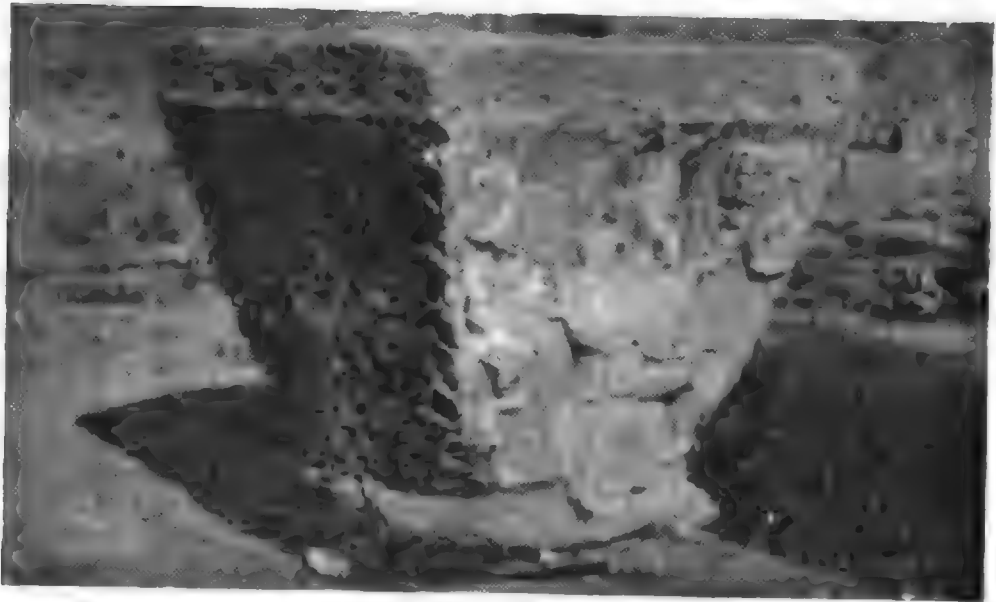
۲۹۳- از جزییات سنگ تراشیهای طاق بستان



۲۹۴- سرستون با نقش اناهیته در طاق بستان (زاره- صنعت ایران قدیم)



۲۹۵- سرستون دارای نقش الهه در طاق بستان (زاره- صنعت ایران قدیم)



۲۹۶- تصویر دیگری از همان سرستون (عکس از آقای محسن مقدم)



۲۹۷- سر ستون قلعه کهنه (زاره-صنعت ایران قدیم)

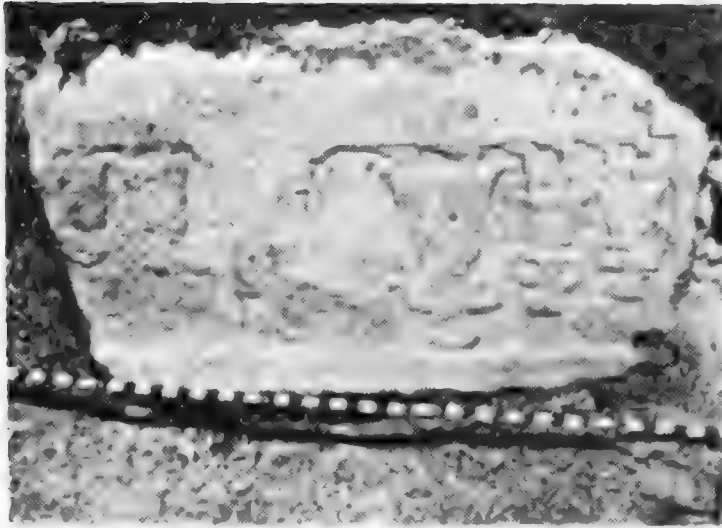


۲۹۸- سر ستون ساختمان ساسانی معرف بقلعة اشرف در شهرستان  
اصفهان که اینک در چهل ستون اصفهانست

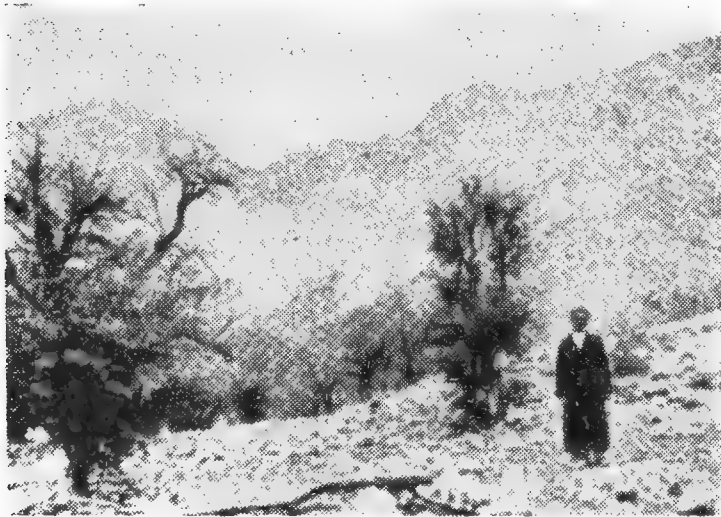




۲۹۹- سنگ تراشی تل سفید در لرستان (آکسلفن گرفته - ایران فارس جدید)



۳۰۰- سنگ تراشی قلعه تل درایذه (دکتر کریمی-راههای باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



۳۰۱- بالای تنگ سروک (دکتر کریمی-راههای باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



۳۰۲- سنگ تراشیده‌های تنگ سروك (دکتر کریمی - راه‌های باستانی و  
بای‌تخت‌های قدیمی غرب ایران)



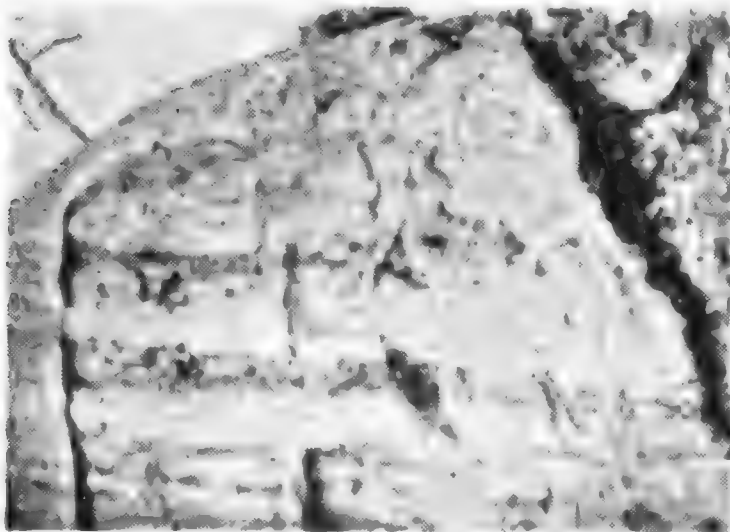
۳۰۳- سنگ تراشیدهای بدنه غربی تنگ سروك (دكتر كریبی-دراهای باستانی و  
بای تخت‌های قدیمی غرب ایران)



۳۰۴- از سنگ تراشیده‌های تنگ سروك (دكتر كريمي - راه‌های باستانی و پای  
تخت‌های قدیمی غرب ایران)



۳۰۵- از سنگ تراشیدهای تنگ سروك (دكتر كرىمى-راههاى باستانى و  
پای تخت هاى قدیمى غرب ایران )



۳۰۶- سنگ تراشى بدنه غریبى تنگ سروك (دكتر كرىمى-راههاى باستانى  
و پای تخت هاى قدیمى غرب ایران)

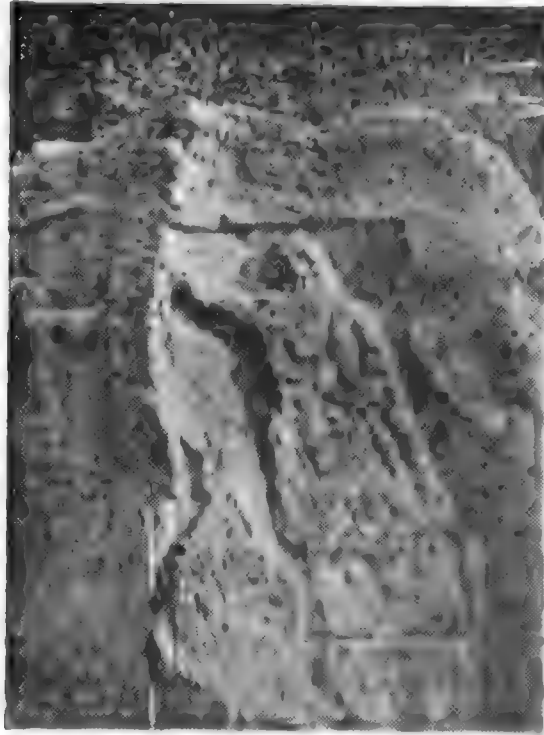


۳۰۷- سنگ تراشی پایین بدنه غربی تنگ سروك  
(دکتر کریمی- راههای باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران)



۳۰۸- سنگ تراشی بدنه بالایی تنگ سروك  
(دکتر کریمی- راه‌های باستانی و پایتخت‌های قدیمی غرب ایران)





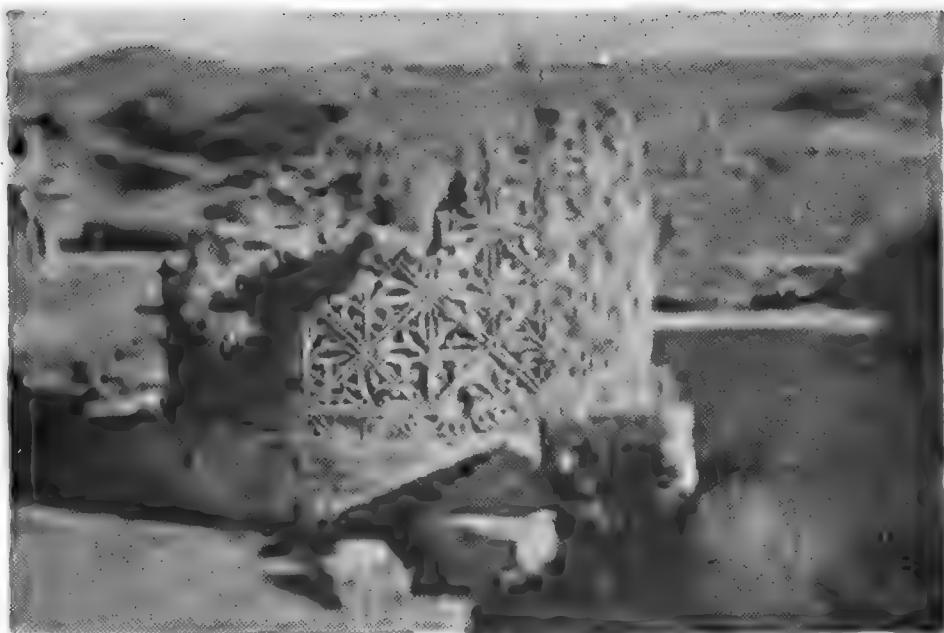
۳۰۹- سنگ تراشی های بدنه پایینی تنگ سروک  
(دکتر کریمی- راههای باستانی و پایتخت های قدیمی غرب ایران)



۳۱۰- سنگ تراشی ییزنتیه با سیمرغ ایرانی دوره ساسانی- در موزه استانبول (زاره- صنعت ایران قدیم)



۳۱۱- سنگ تراشیدهای کاخ مشیته (راولینسن- شاهنشاهی ششم بزرگ شرق)



۳۱۲- از آثار تپه حصار (شمیت-حفریات تپه حصار ۱۹۳۱)



۳۱۳- از آثار تپه حصار (شیت-حفریات تپه حصار ۱۹۳۱)



۳۱۴- کتیبه پهلوی پایکولی (دکتر ارنست هرتسفلد- شرح کتیبه ساسانی پایکولی -  
 برلین ۱۹۱۴ - Dr Ernst Herzfeld - Die Aufnahme der  
 Sasanidischen Denkmal von Paikuli -- Berlin 1914)

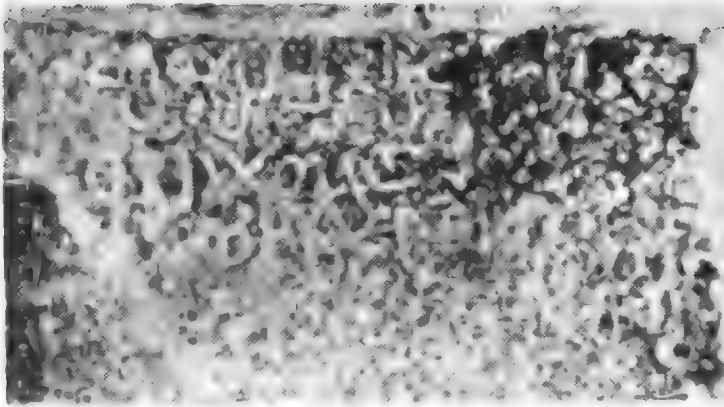


۳۱۵- کتیبه دري پايکولي (د کترار نستهړتسفلد- شرح کتيبه  
ساساني پايکولي- برلين ۱۹۱۴)



۳۱۶- کتیبه ابرسام در نقش رستم فیروز آباد (مقاله گیرشمان بعنوان «فیروز  
آباد» در مجله انستیتوی فرانسوی باستان شناسی شرقی در قاهره- شماره ۴۶)





۳۱۷- کتیبه بدنه پایین قربانگاه تنگ سروک (دکتر کریمی- راههای باستانی و پایتخت های قدیمی غرب ایران)



۳۱۸- کتیبه بالای سرشیر در تنگ سروک (دکتر کریمی - راههای باستانی و پایتخت های قدیمی غرب ایران)

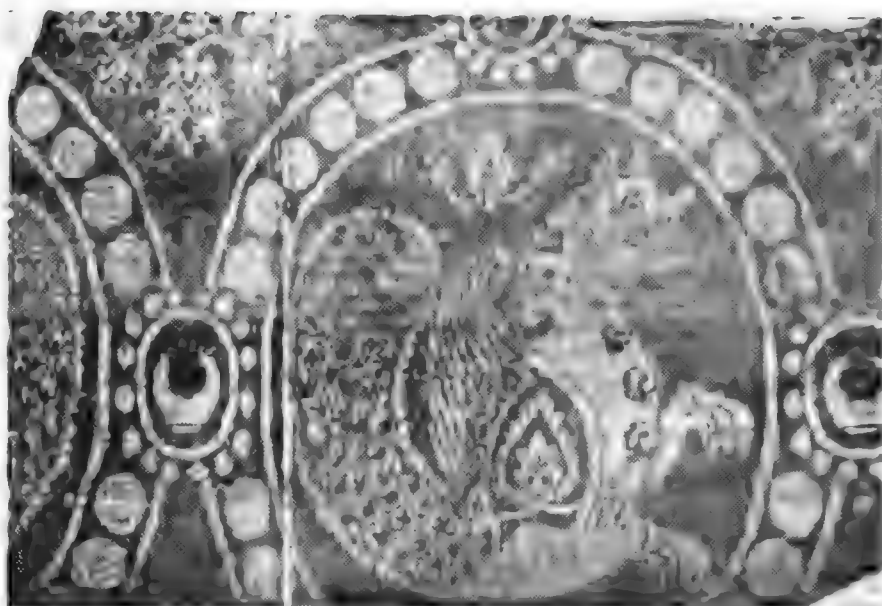


۵ = بافتها

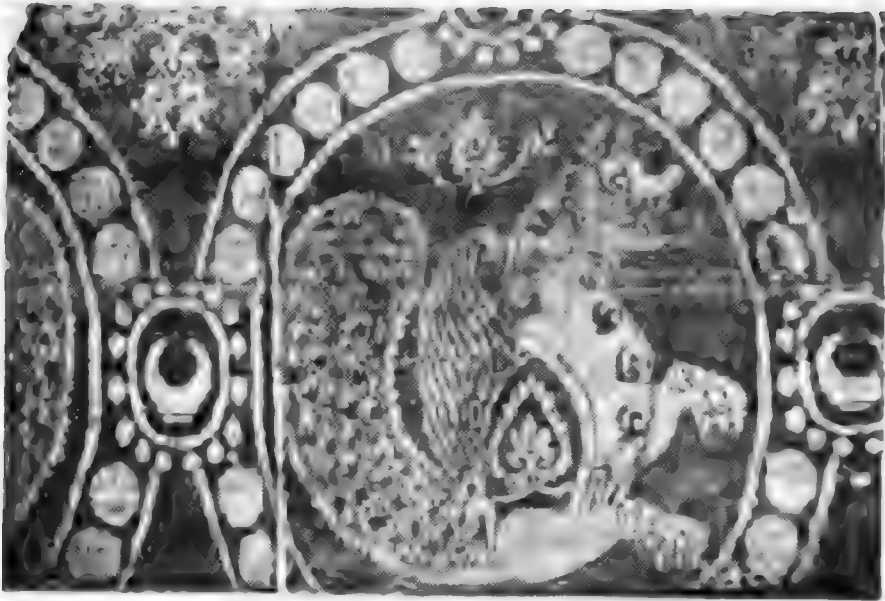




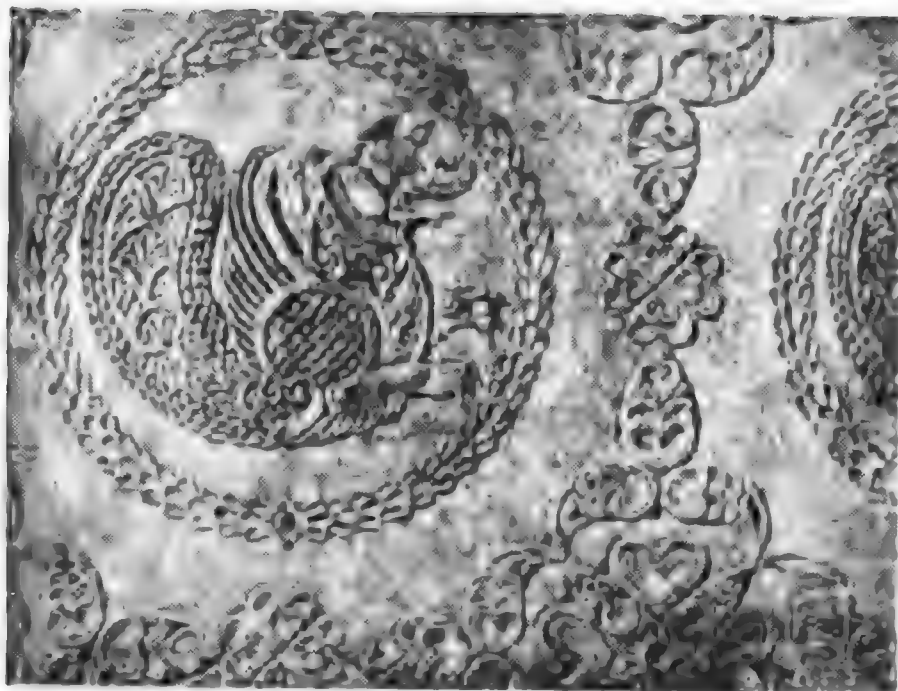
۳۱۹- پارچه ابریشمین ساسانی در موزه ویکتوریا اندالبرت میوزیوم در لندن  
(زاره-صنعت ایران قدیم)



۳۲۰- تصویر دیگری از همان بارچه (صنایع ایران تالیف راجر فرای و دیگران)

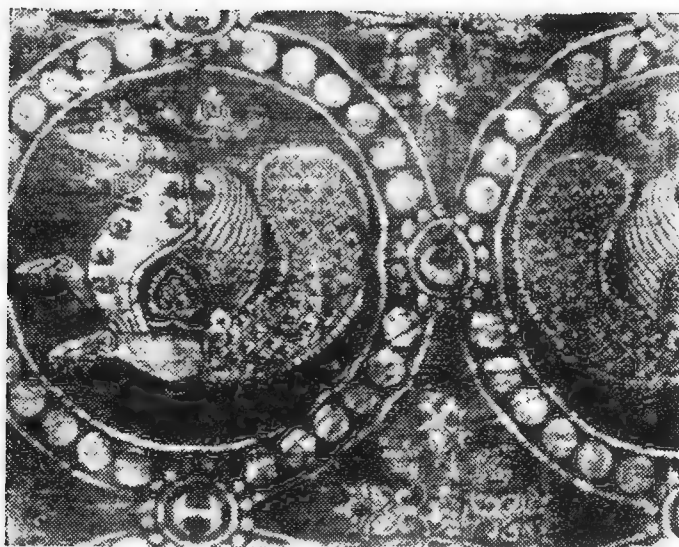


۳۲۱- تصویر دیگری از همان پارچه  
(از کتاب «صنعت ایران» کاتالک نمایشگاه صنایع ایران در لندن در ۱۹۳۱)

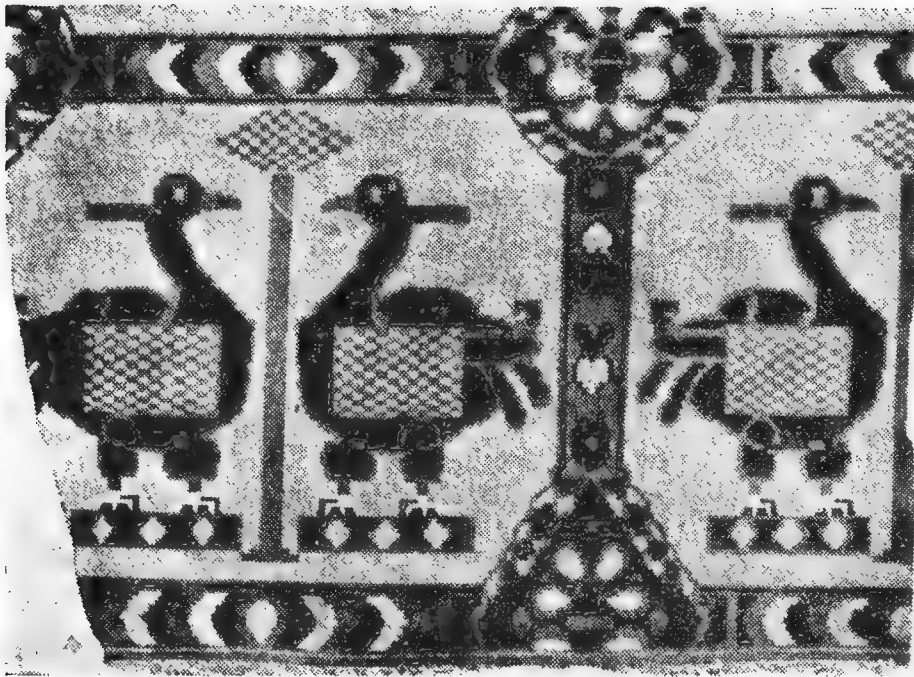


۳۲۲- نقش پارچه‌جامه در سنگ تراشیه‌ای طاق بستان

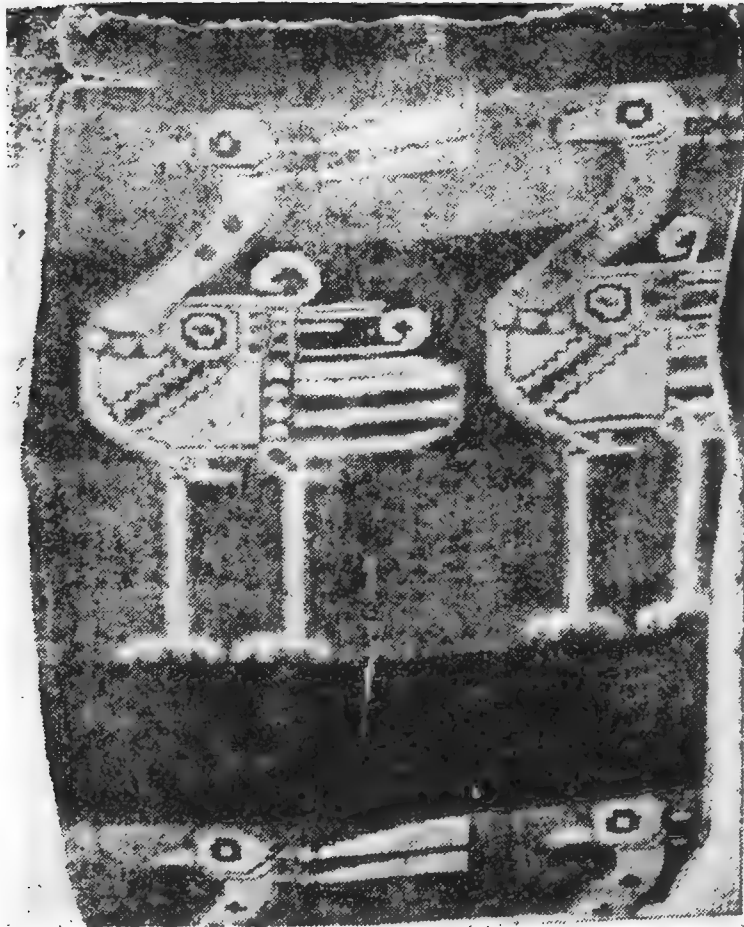




۳۲۳- پارچه ساسانی درموزه صنایع آرایشی پاریس  
(تاریخ جدید صنایع جهان)



۳۲۴- پارچه ابریشمین تقلید از صنایع ساسانی در کتابخانه ولفنبوتل در برلن  
(زاره-صنعت ایران قدیم)



۳۲۵- پارچه ابریشمین تقلید از صنایع ساسانی در کلیسای جامع  
مونستر در آلمان (زاره- صنعت ایران قدیم)



۳۲۶- پارچه ابریشمین با نقش یکی از شاهنشاهان ساسانی درموزه صنایع  
برجسته در برلن (زارم- صنعت قدیم ایران)



۳۲۷- پارچہ ابریشمین بانقش خسرو دوم یا یزدگرد سوم درموزہ سنت اورسول  
درشہر کولونی (زارہ- صنعت ایران قدیم)



۳۲۸- پارچه ساسانی درموزه صنایع آرایشی درپاریس  
(صنایع وسبکهای آسیایمقدم تالیف زرژ کوتونو)

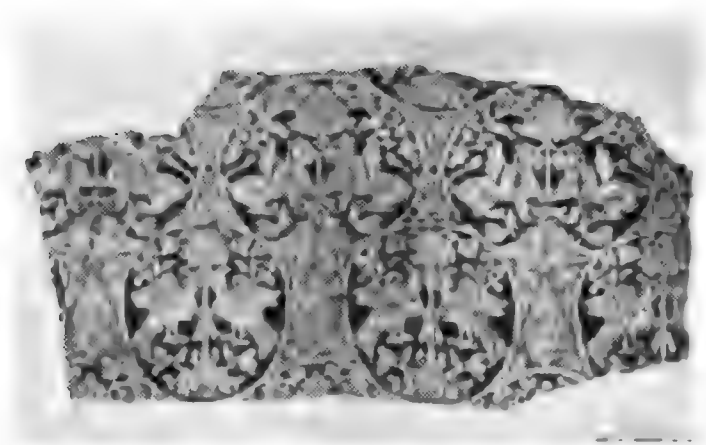


۳۲۹- پارچه ابریشمین در کلکسیون مور درموزه دانشگاه یال درینوهاون  
(مجله انستیتوی ایران- شماره دسامبر ۱۹۴۶)



۳۳۰- پارچه ابریشین در کلکسیون مور درموزه دانشگاه یال  
در نیو هاون (مجله انستیتوی ایران- شماره دسامبر ۱۹۴۶)





۳۳۱- پارچه ساسانی (آرتوراوفام پوپ- شاهکارهای صنعت ایران)



۶- ظرفهای سفالین





۳۳۲- کوزه سفالین اواخر دوره ساسانی یا اوایل دوره اسلامی در موزه بریتانیا در لندن  
(زارم-صنعت ایران قدیم)



۳۳۳- کوزه کاشی کبود ازدوره اشکانی یا ساسانی ییلندی ۳۱ سانتی متر  
درشعبه اسلامی موزه برلن (زاره- صنعت ایران قدیم)



۳۳۴- کوزه کاشی کبود ازدوره اشکانی یاساسانی ییلندی ۲۷ سانتی متر در  
شعبه اسلامی موزه برلن (زاره- صنعت ایران قدیم)



۳۳۵- کوزه کاشی کبود ازدوره اشکانی یاساسانی پیلندی ۲۴ سانتی متر  
کلکسیون کلکیان درپاریس (زاره- صنعت ایران قدیم)





۳۳۶- کوزه سفالین که در کاشغر یافته اند و ۴۵ سانتی متر بلندی دارد-  
موزه مردم شناسی در برلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



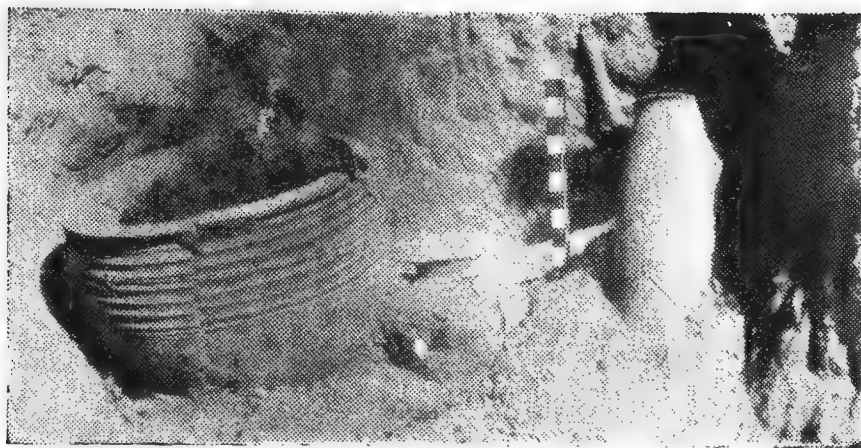
۳۳۷- کوزه لعابدار فیروزه‌ای در کلکسیون فهم کوشا کچی (آراتوراو فام پوپ-  
شاهکارهای صنعت ایران)



۳۳۸- کوزه سفالین در کلکسیون آقاخانم ادوارد جکسن هولمز Edward Jackson  
Holmes (آرتور او فام پوپ- شاهکارهای صنعت ایران)



۳۳۹-خمرة سفالین متعلق باینجوجیان در پاریس (آرتوراو فام پوپ-  
شاهکارهای صنعت ایران)



۳۴۰. ظروف سفالین در حفاریات تل مضحاك (اورل اشتاین-گردش باستان شناسی در فارس قدیم)



۳۴۱- از سفالهایی که در هیلان کشف کرده‌اند (دکتر کریمی - راههای باستانی  
و پای تخت‌های قدیمی غرب ایران)



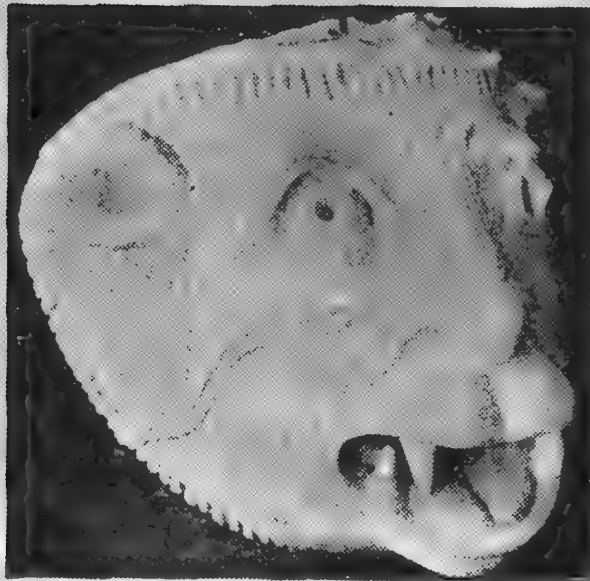
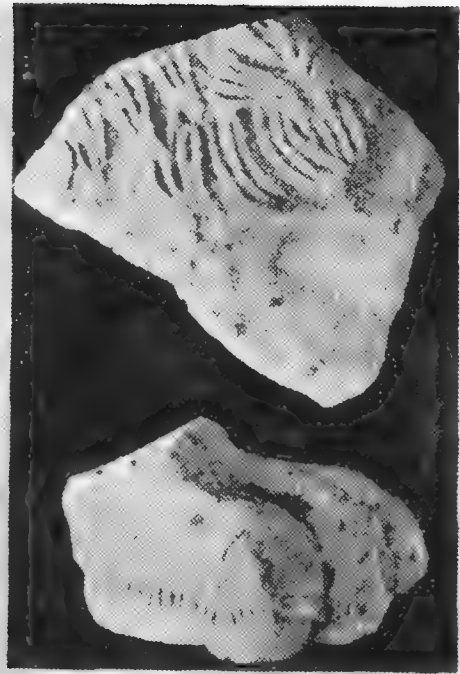
۳۴۲- اسب سفالین که در نهاوند پیدا شده است - موزه ایران باستان در طهران



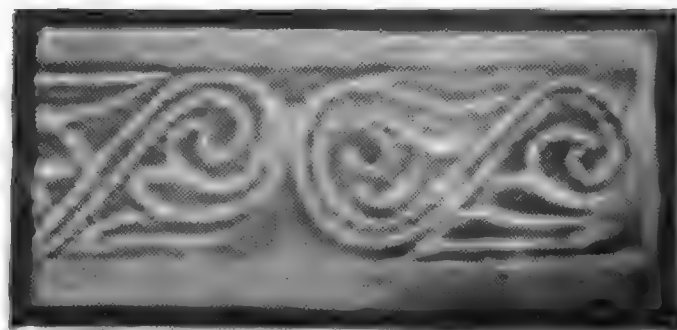
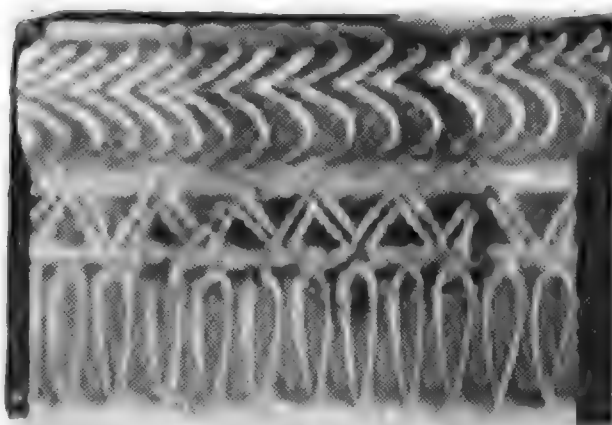
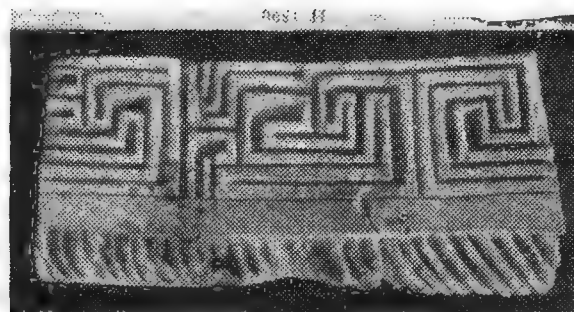


۷ = گچ بریا

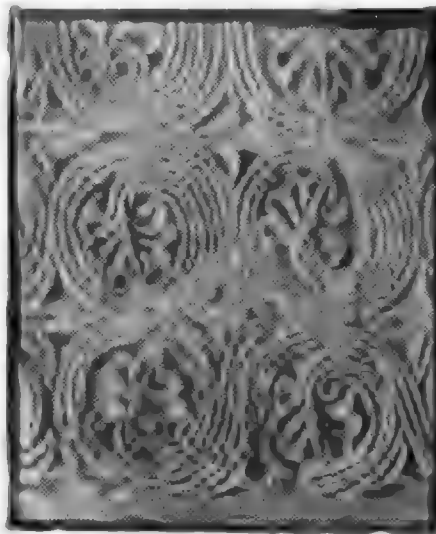




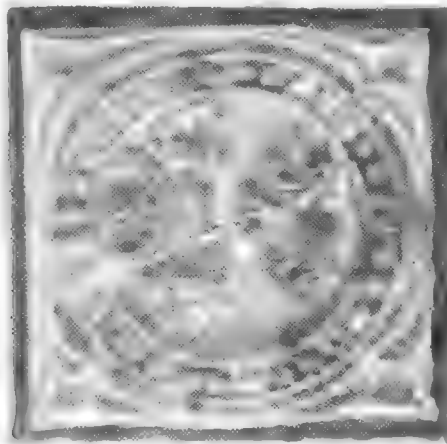
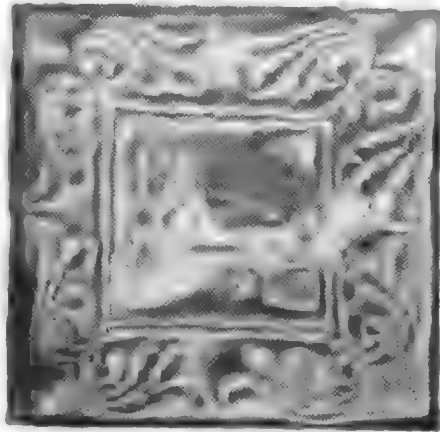
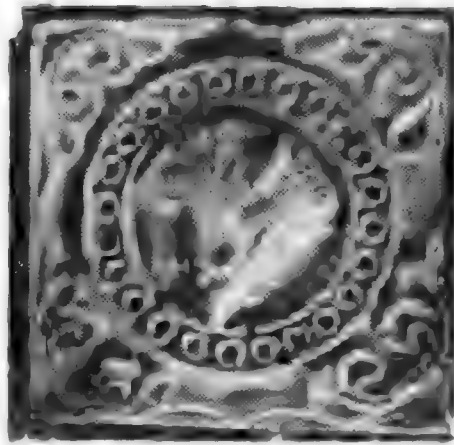
۳۴۵-۳۴۳- از کچ بریهای تپه حصار (شمیت - حفريات تپه حصار ۱۹۳۱)



۳۴۶-۳۴۷- از کج بریهای تپه حصار (شیت - - حفريات تپه حصار ۱۹۳۱)



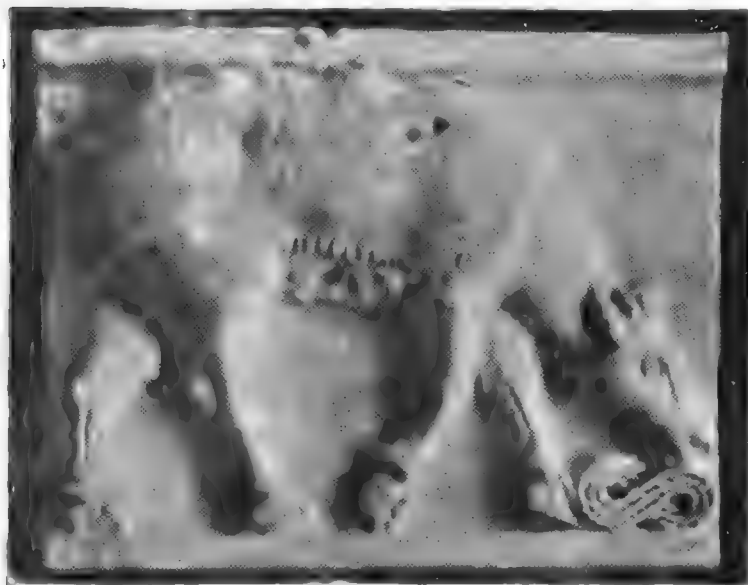
۳۵۰ - ۳۴۹ - از کچ بریهای تپه حصار ( شمیت - خفريات تپه حصار )



۲۵۱ - ۲۵۳ از گچ برپهای تپه حصار (شیت) - حفريات تپه حصار ۱۹۳۱



۳۵۴- از گچ بریهای تپه حصار ( شمیت- حفریات تپه حصار ۱۹۳۱ )

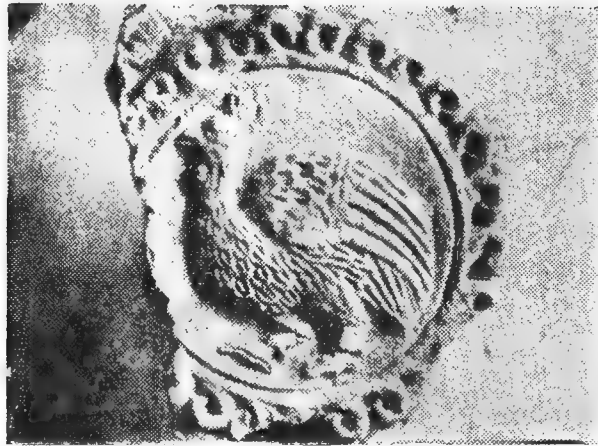


۳۵۵- از گچ بریهای تپه حصار ( شمیت- حفریات تپه حصار ۱۹۳۱ )



۳۵۶- از کچ بریه‌ای تپه حصار ( شمیت- حفريات تپه حصار ۱۹۳۱ )

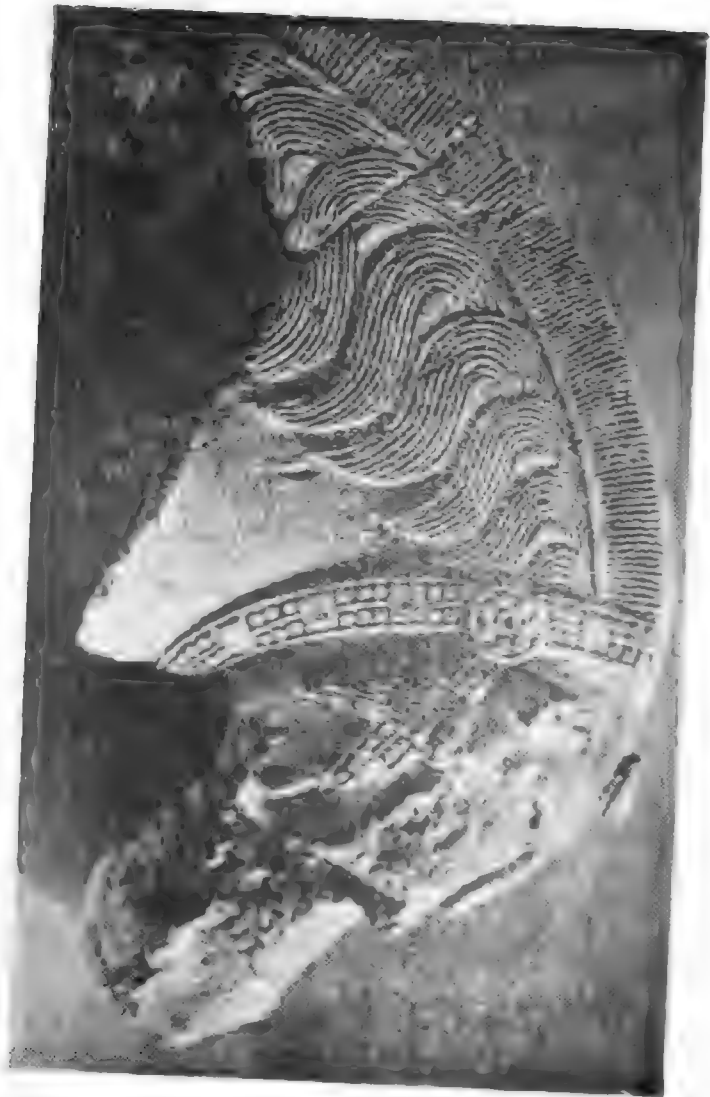




۳۵۷- از گنج بریه‌ای کاخ تیسفون در قسمت اسلامی موزه برلن (زاره صنعت ایران قدیم)



۳۵۸- از گنج بریه‌ای ساسانی که در بغداد خریده‌اند - قسمت اسلامی موزه برلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۵۹ - گچبری ساسانی درموزه دولتی برلین



۳۶۰- گچ بری ساسانی دامغان از حفریات شمیت - در موزه ایران باستان در طهران



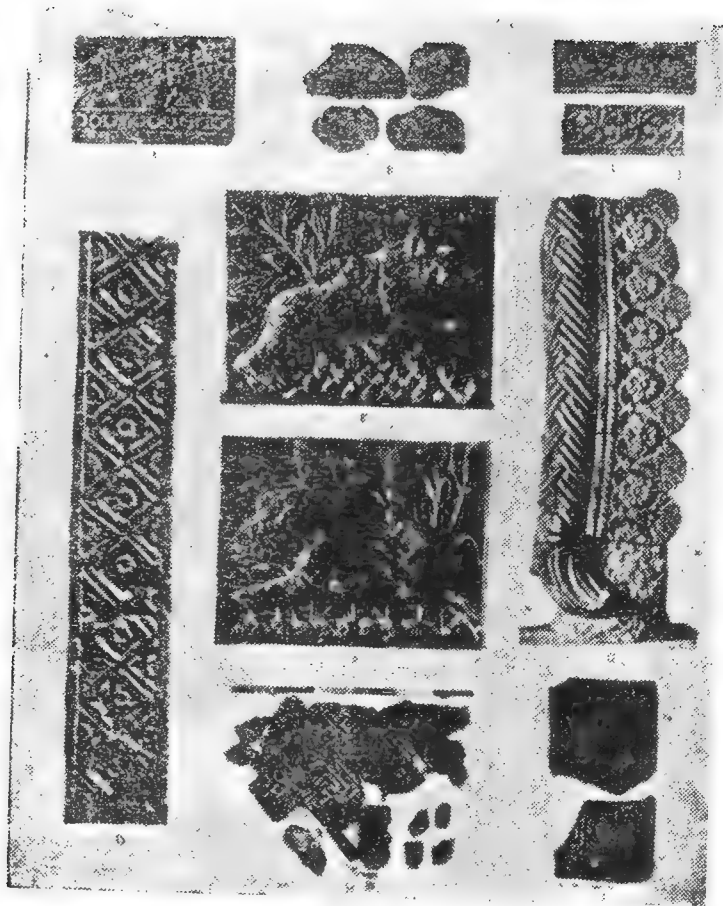
۳۶۱- کچ بری ساسانی در موزه لوور پاریس  
(صنایع و سبکهای آسیای مقدم تألیف ژرژ کوتونو)



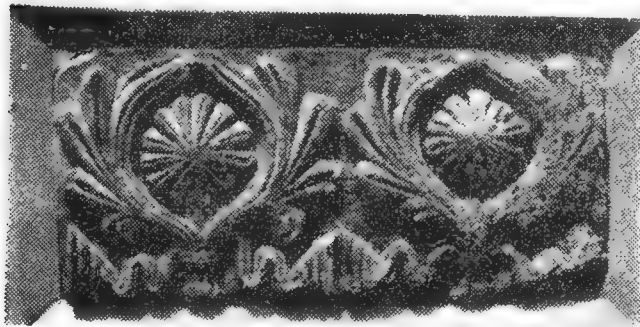
۳۶۲- کچ بری ساسانی در موزه دولتی برلین



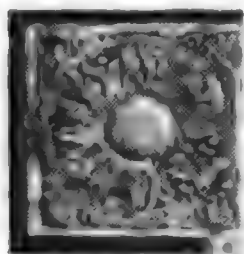
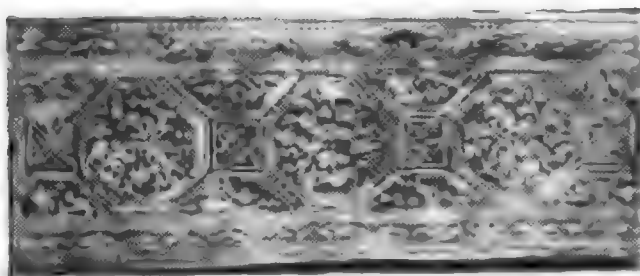
۳۶۳- کچ بریهای ساسانی موزه ایران باستان در طهران



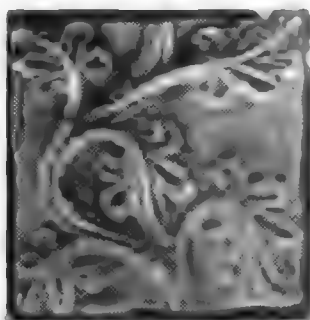
۳۶۴- از گچ بریهای تپه حصار (شمیت- حفريات تپه حصار ۱۹۳۱)



۳۶۵- از گچ بریهای کیش (صنایع و سبکهای آسیای مقدم تالیف ژرژ کوتونو)



۳۶۶-۳۶۸- از گچ بریهای شهر شاپور ( صنایع و سبکهای آسیای مقدم  
تالیف ژرژ کونتونو)



۳۶۹-۳۷۰- از گچ بریهای کیش (صنایع و سبکهای آسیای مقدم- تالیف ژرژ کونتونو)



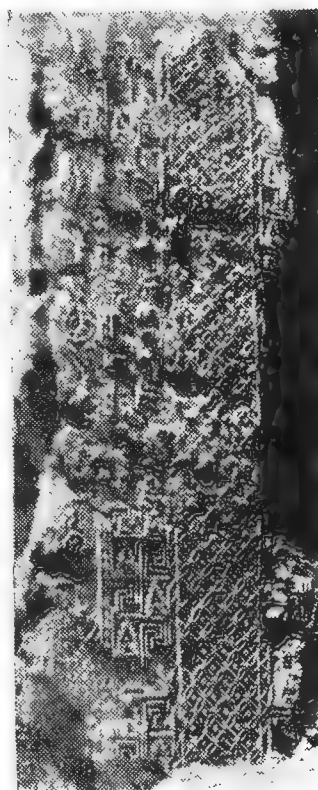
۳۷۲- از گچ بریهای تیسفون ( مقاله  
دکتر مهدی بیانی در «کنجکاو یهای علمی  
و ادبی» )



۳۷۱- از گچ بریهای کیش ( مقاله دکتر  
مهدی بهرامی در «کنجکاو یهای علمی  
و ادبی» )



۳۷۴- مجسمه شاپور دوم (۳۱۵-۳۷۹)  
از گچ در موزه تاریخ طبیعی  
Museum of Natural History  
در شیکاگو (آرتور اوفا م پوپ -  
شاهکارهای صنعت ایران)

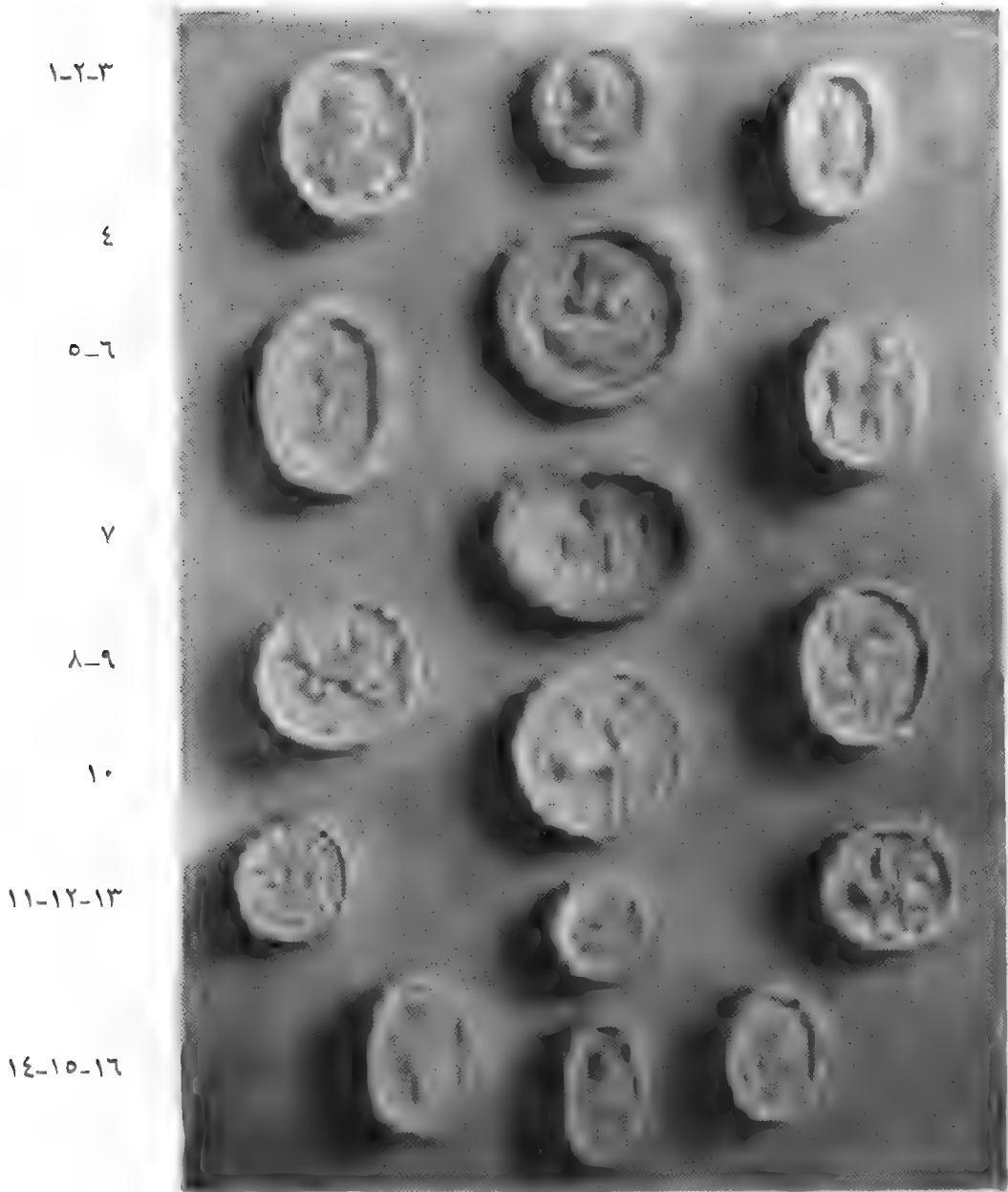


۳۷۳- گچ بری کوه خواجه (هرتسفلد تاریخ ایران از راه باستانشناسی)



۸ = دهر شا

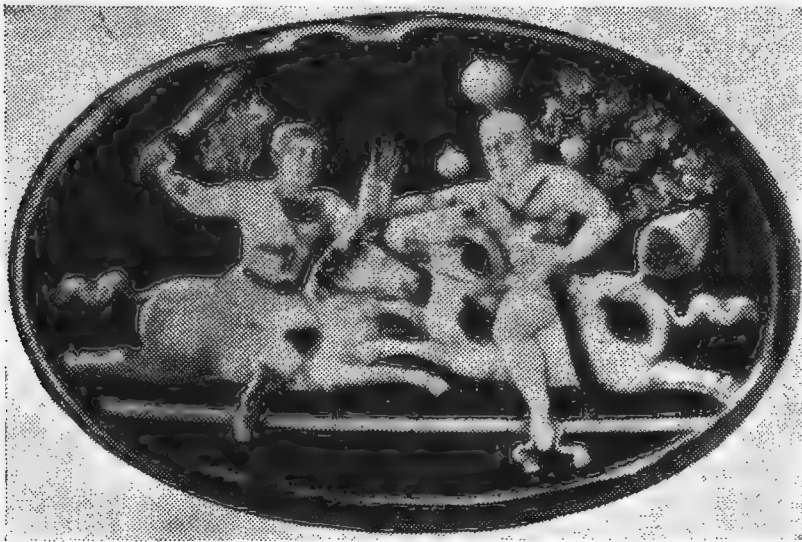




۳۷۵- مهرهای دوره ساسانی : ۱ و ۵ و ۶ مهرهای آسیای مقدم درموزها ، ۸ و ۱۶  
از يك كلکسیون شخصی ، ۲ و ۴ و ۷ از کابینه مدالها در پاریس ( زاره صنعت ایران قدیم )



۳۷۶- نقش مهرشاپور انبار کبدایران - موزه بریتانیا درلندن  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۷۷- نگین عقیق باتقش جنگ تن بتن يك سوار رومی بايك سوار ایرانی  
دوره ساسانی - کتابخانه ملی پاریس (زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۷۸- مهر با صورت شاپور نخست (دو برابر اندازه خود) با کتیبه درموزه گوتا  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۷۹- مهرهای موزه مدالها در پاریس (صنایع آسیای مقدم تألیف ژرژ کونتونو)



۳۸۰- مهر باتصویر یکی از مؤبدان موبدانها در شعبه اسلامی موزه برلن  
(زارهه- صنعت ایران قدیم)

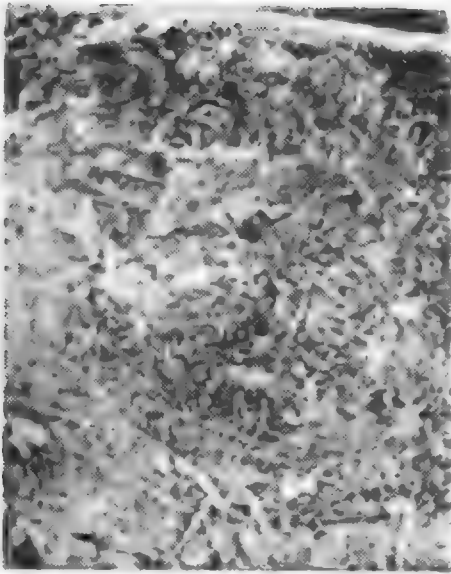
۹ = نقاشی و موزائیک



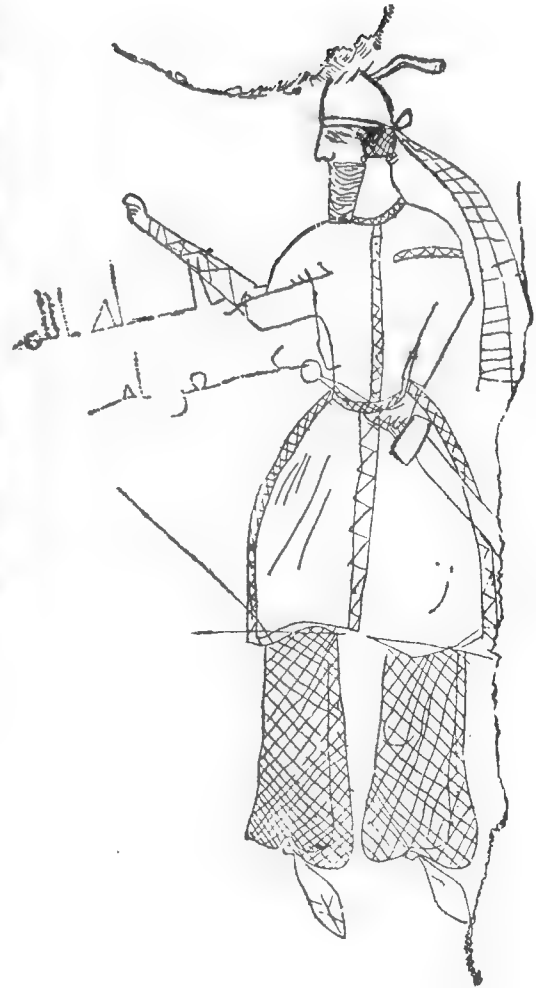




۳۸۱- نقش بابک پدر اردشیر نخست که روی یکی از سنگهای تخت جمشید با دست کشیده‌اند (مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران- مجله پیام نو شماره ۱۲ سال نخست)



۳۸۳- از نقاشیهای ساسانی که بادیست  
روی یکی از سنگهای تخت جمشید کشیده‌اند  
(مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی  
نقاشی در ایران - مجله پیام نو شماره  
۱۲ سال نخست)



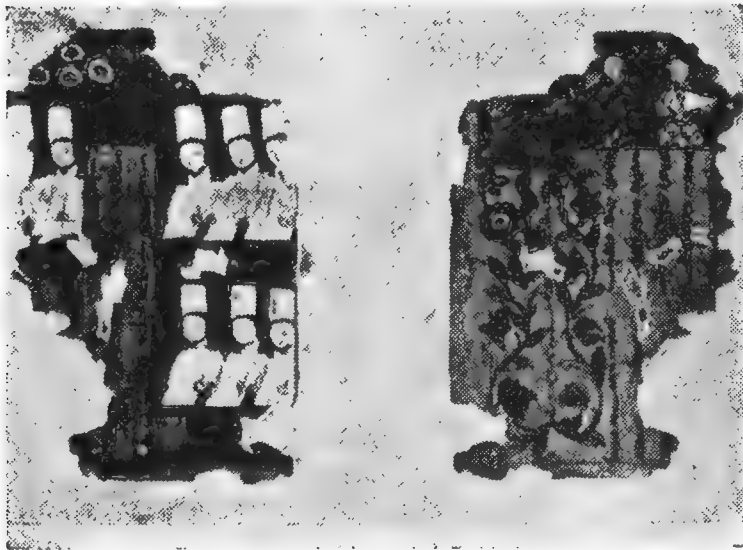
۳۸۲- نقش شاپور برادر مهتر اردشیر و پسر بابک که روی یکی از سنگهای تخت جمشید  
بادیست کشیده‌اند (مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران -  
مجله پیام نو شماره ۱۲ سال نخست)



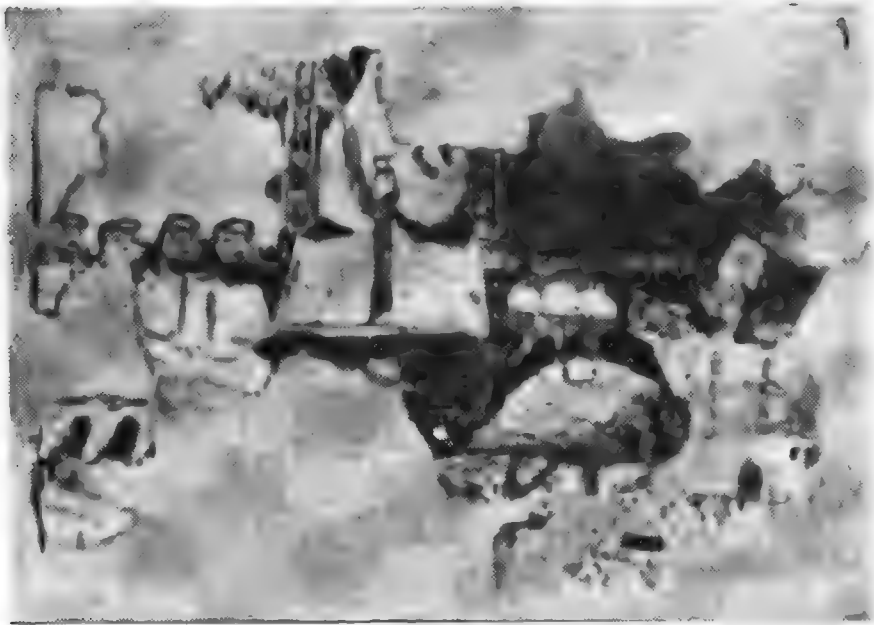
۳۸۴- از نقاشیهای مانویان تورفان (مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران- مجله پیام نو شماره ۱۲ سال نخست)



۳۸۵- نقاشیهای دیواری کوه خواجه در سیستان  
(مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران - مجله پیام نو شماره ۱۲ سال نخست)



۳۸۶-۳۸۷- از نقاشیهای کتبمانوی



۳۸۸- از نقاشیهای مانویان تورفان  
(مقاله آقای پرویز بهنام بعنوان مبادی نقاشی در ایران - مجله پیام نو شماره ۱۲ سال نخست)



۳۸۹- از نقاشیهای سرداب شماره يك در آجانتا (هندوستان)  
نفوذ نقاشی ساسانی در نقاشی هندوستان



۳۹۰- از موزائیکهای ایوان قصر شاپور نخست در پشاور (عکس از آقای دکتر کیرشمان)



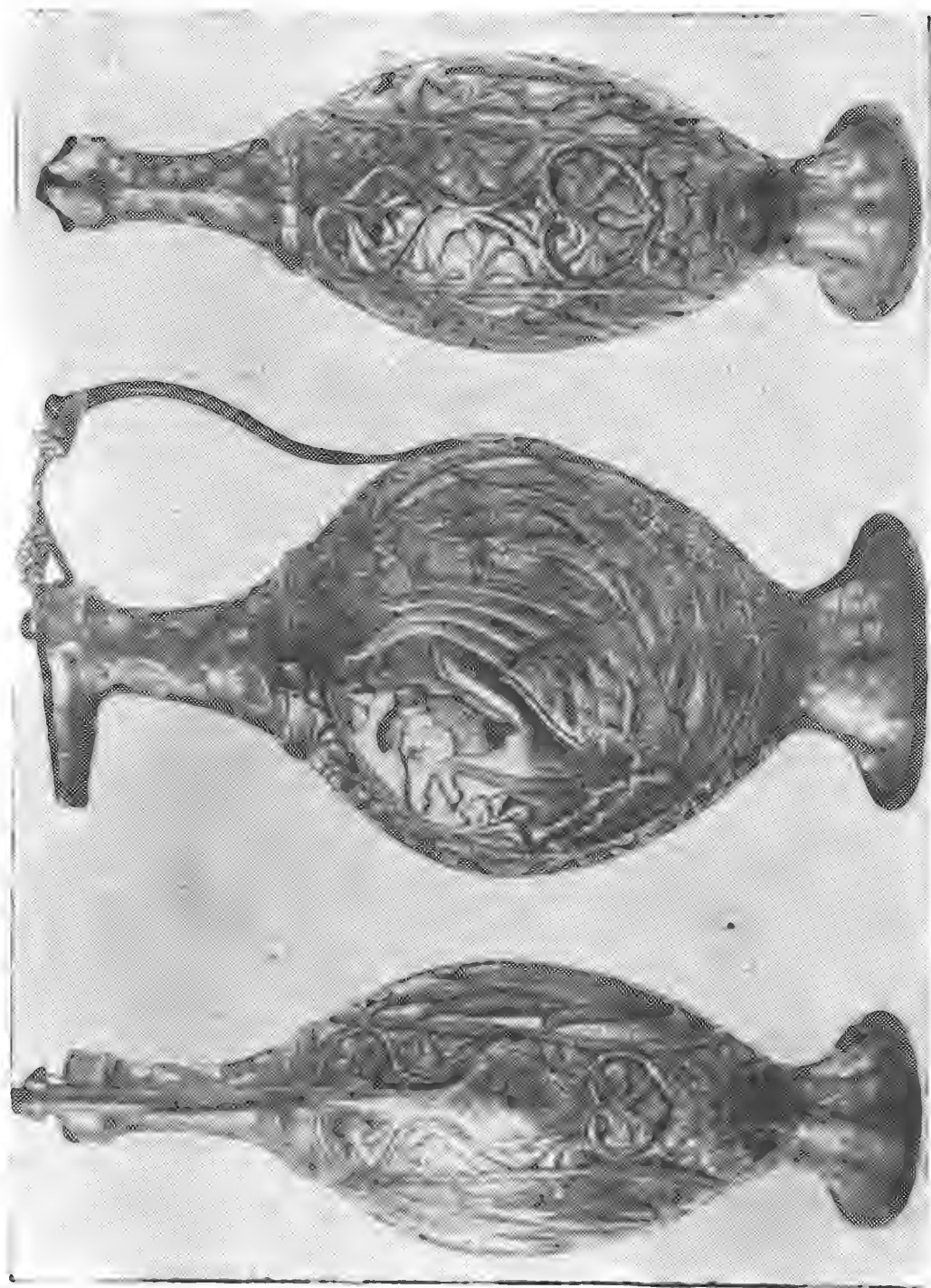
۳۹۱- از موزائیکهای شاپور (صنایع و سبکهای آسیای مقدم-  
تألیف ژرژ کونتونو)





اشياء فلزی





۳۹۲- تنك قمره بتقليد از صنايع دوره ساساني - موزه ارمنيائ ليننگراد (زاده - صنعت ايران قديم)



۳۹۳- جام نقره ازدوره ساسانی - قسمت اسلامی موزه برلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۹۴- تنک برنجی آغاز دوره ساسانی- موزه ارمیتاژ درلنین گراد (زاره-صنعت ایران قدیم)



۳۹۶- تنگ برنجی ساسانی کنده کاری-

کلکسیون ف. ر. مارتن در فلورانس

۳۹۵- تنگ برنجی آغاز دوره ساسانی

موزه کایزر فردریک در برلین

(زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۹۷ - تنگ نقره اواخر دوره ساسانی - کتابخانه ملی پاریس  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۹۸- تنک نقره ساسانی در تحت تأثیر صنایع باختری و یونان - موزه ارمیتاژ لنین گراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)





۳۹۹ - سطل برنجی برجسته کاری صنایع ساسانی و یونانی - کلکسیون ف. ر. مارتن  
در فلورانس (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۰۰- عودسوز برنجی کنده کاری - موزه ارمنستان لنین گراد (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۰۱- تنگ برنجی اوآخردوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنینگراد (زاره-صنعت ایران قدیم)



۴۰۲- تنگ برنجی آواخردوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنینگراد (زاره-صنعت ایران قدیم)



۴۰۳- تنگ برنجی اواخر دوره ساسانی - موزه کایزر فردریش در برلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۰۴- تنك برنجی اواخر دوره ساسانی و یونانی - موزه ارمیتاژ لنینگراد  
( زاره - صنعت ایران قدیم )



۴۰۵- تنگ برنجی کنده کاری صنایع ساسانی و یونانی - موزه ارمیتاژ لنینگراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)

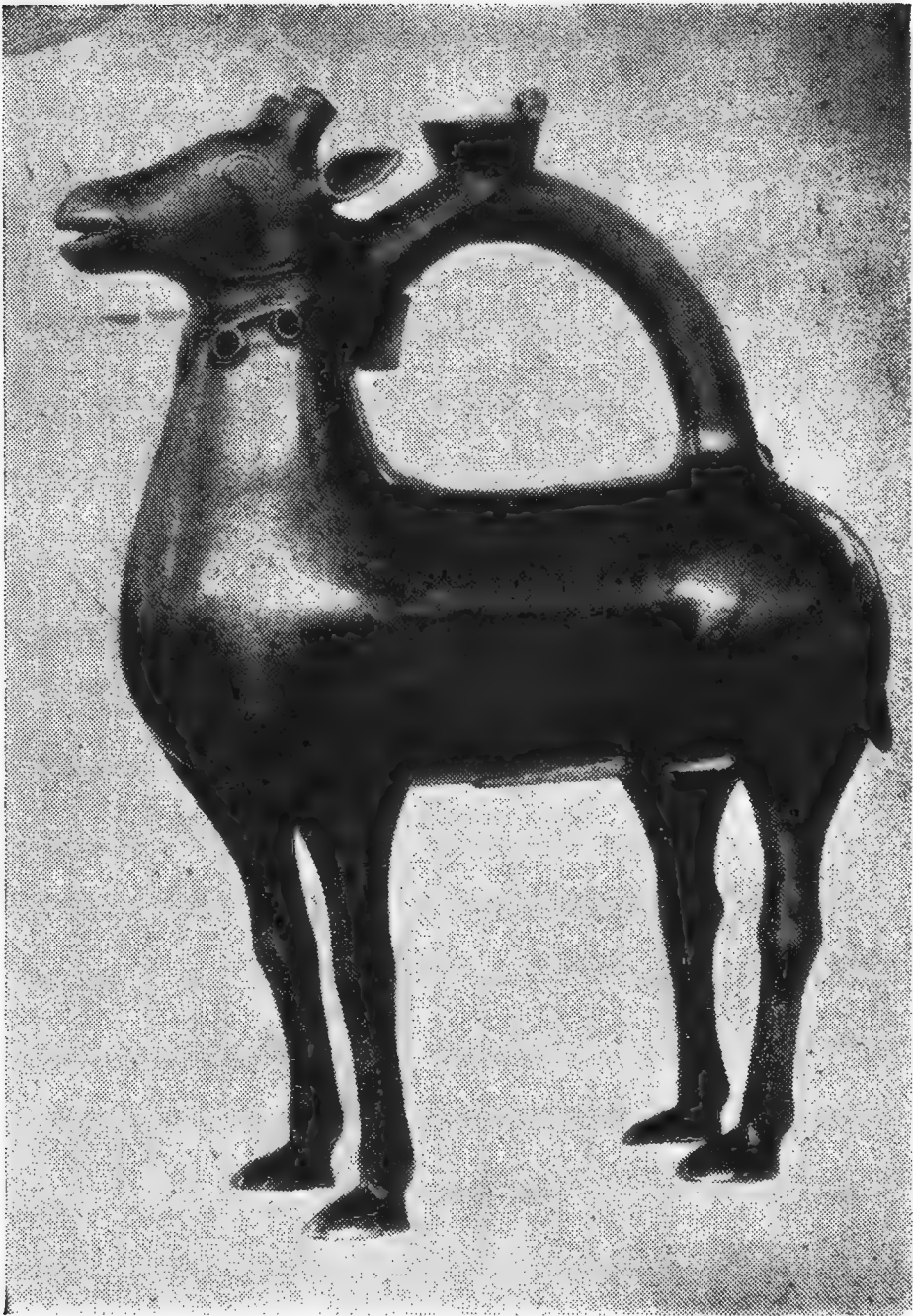




۴۰۶- تنگ برنجی کنده کاری صنایع ساسانی و یونانی<sup>۱</sup> - موزه اسلامی در قاهره

(زاده - صنعت ایران قدیم)





۴۰۷-۱ آبریز برنجی از آغاز دوره اسلامی بتقلید صنایع ساسانی - موزه ارمنستان لنینگراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۰۸- آبریز برنجی از آغاز دوره اسلامی بتقلید صنایع ساسانی - موزه ارمیتاژ لنینگراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۰۹- عودسوز برنجی کهنه کاری از آغاز دوره اسلامی بتقلید صنایع ساسانی  
موزه ارمیتاژ در لنینگراد (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۱۰- ابريق برنجی متعلق بجوزف برومردنيويورك  
( مجله انستيتوی ايران - شماره دسامبر ۱۹۴۶ )



۴۱۱- زیورهای برنجی دوره ساسانی - قسمت اسلامی و کلکسیون زاره در موزه کایزر  
فردریک در برلن (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۱۲- ظرف نقره درموزه ارمنستان لنینگراد



۴۱۳ - از ظرفهای نقره ساسانی



۴۱۴- ظرف سیمین از دوره ساسانی درموزه دولتی برلن





۴۱۵- تنگ نقره ساسانی که در مازندران پیدا شده - موزه ایران باستان



۴۱۶ - نقش بدنه همان تنگ



۴۱۷- نقش زیر همان تنگ



۴۱۸- گلدان نقره درموزه ارمنستان (از «مجموعه موزه اسلحه» چاپ مسکو ۱۹۲۵)



۴۱۹- آبریز برنجی متعلق بشیبه اسلامی موزه کایزر فردریک در برلن (از صنعت ایران  
کاتانگ نمازگاه صنایع ایران در شدن در ۱۹۳۱)



۴۲۰- تنگ نقره درموزه مدالهای پاریس (صنایع و سبکهای آسیای مقدم تألیف ژرژ کونتونو)



۴۲۱- تنگ نقره متعلق بادوارد جاکسن هلمز، از «صنعت ایران» دکتر مهدی بهرامی کاتالگ  
نمایشگاه آبستون از ۸ فوریه تا ۲۶ مارس ۱۹۵۰



۴۲۲- عکس بزرگ شده مجسمه مفرع درموزه ایران باستان

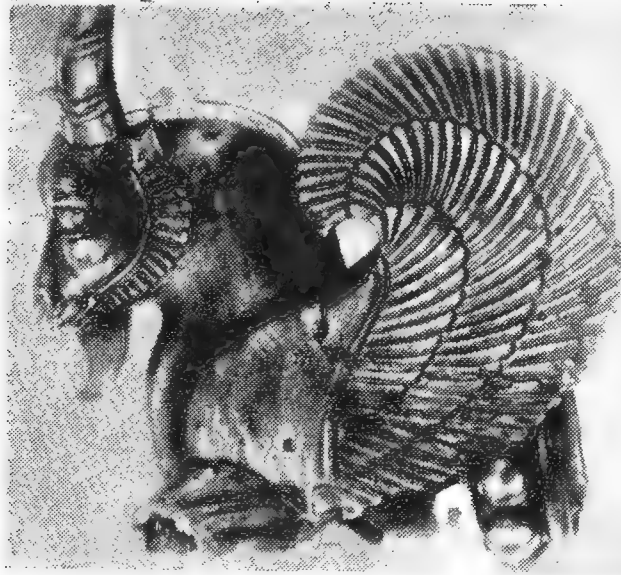


۴۲۳- اسب بالدار - نفوذ دورہ ساسانی - دورہ مینگ Ming در چین - موزہ لوور پاریس





۴۲۴- پایه تخت از برنج (از «صنعت ایران» کاتالگ نمایشگاه صنایع ایران در لندن  
در ۱۹۳۱) متعلق به آ. رابنوو A. Rabenou



۴۲۵ - روسینه بز در موزه ارمنستان درلنین گراد  
 کهای آسیای قدیم تألیف ژرژ کونتونو (



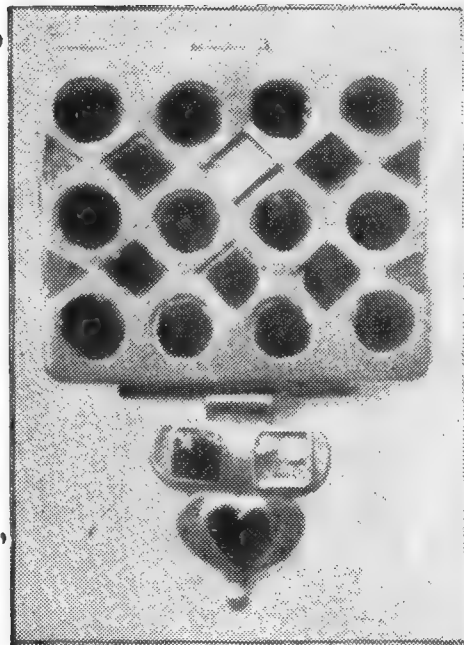
۴۲۶- مجسمه یکی از پادشاهان ساسانی که در دسته افزاری  
برنجین بوده- کلکسیون زاره درموزه کایزوفردریک در برلن  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۲۷- مرغ برنجی جزو مجموعه جلف برومر Joseph Brummer  
(آرتوراوفام پوپ - شاهکارهای صنعت ایران)



۴۲۸- مجسمه مفرغ (مقاله دکتر مهدی بهرامی در «کنجکاو»  
علمی و ادبی)



۴۲۹- گل کمزین از دوره اردشیر بابکان در موزه ویسبادن  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۳۰- نیم تنه نرسه از يك قاب نقره در قسمت اسلامی موزه برلن  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۳۱ - قاب نقره بانقش شاهپور دوم در شکارگاه - موزه ارمنستان در لنین گراد  
( زاره - صنعت ایران قدیم )



۴۳۲- قاب با نقش شاپور دوم در فریر گالری اف آرت Freer Gallery of Art  
در واشینگتن



۴۳۳- سینی نقره با نقش شاپور دوم ( ۳۱۰-۳۷۹ ) جزو مجموعه کورا تیمکن برنت  
Cora Timken Burnett (آرتورا و فام پوپ - شاهکارهای صنعت ایران)



۳۳۴- قاب نقره با نقش بهرام پنجم (بهرام گور) - موزه بریتانیا در لندن  
(زاره - صنعت ایران قدیم)





۴۳۵- قاب نقره بانقش بهرام پنجم ( بهرام گور)- موزه ارمنستان درلنین گراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۳۳۶- قاب تهره بانقش یزدگرد دوم یا بلاش - موزه صنایع  
(زاره-صنعت ایران قدیم)



۴۳۷- خسرو اول در شکارگاه- سینی نقره درموزه متروپلیتانه میوزیوم  
 اف ا ر ت لندن



۴۳۸- قاب نقره با نقش خسرو دوم - کتابخانه ملی پاریس (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۳۹- قاب با نقش خسرو دوم - نکین وسط از در تراشیده - کتابخانه ملی پاریس  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۴۰- از ظرفهای نقره ساسانی



۴۴۱- سینی نقره درولترس آرت گالریWalters Art Gallery در بالتیمور Bltimore  
( آرتور اوفا م پوپ - شاهکار های صنعت ایران )



۴۴۲ - از طرف های نقره ساسانی



۴۴۳- قاب نقره بتقلید از ظرفهای دوره ساسانی - موزه ارمنستان لنینگراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)





۴۴۴- نقاب نقره بتقلید از ظرفهای دوره ساسانی- موزه ارمیتاژ لنینگراد  
(زازه - صنعت ایران قدیم)



۴۴۵ - قاب پقره بتقلید از ظرفهای دوره ساسانی - موزه ارمنستان در النینگراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۴۶- قاب نقره بتقلید ظرفهای دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنینگراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۷۴۴ - از ظرفهای دوره ساسانی



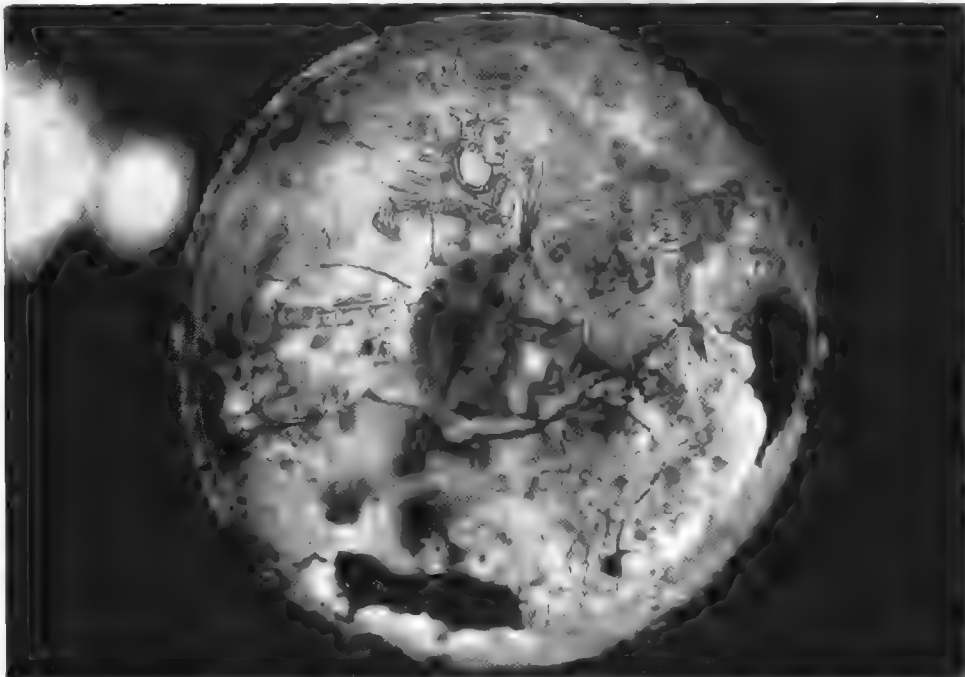
۴۴۸ - قاب نقره ساسانی ( تاریخ ایران تألیف پ . م . سایکس )



۴۴۹- قاب نقره که در ۱۳۱۹ در قزوین پیدا شده - موزه ایران باستان



۴۵۰- تصویر دیگری از همان قاب

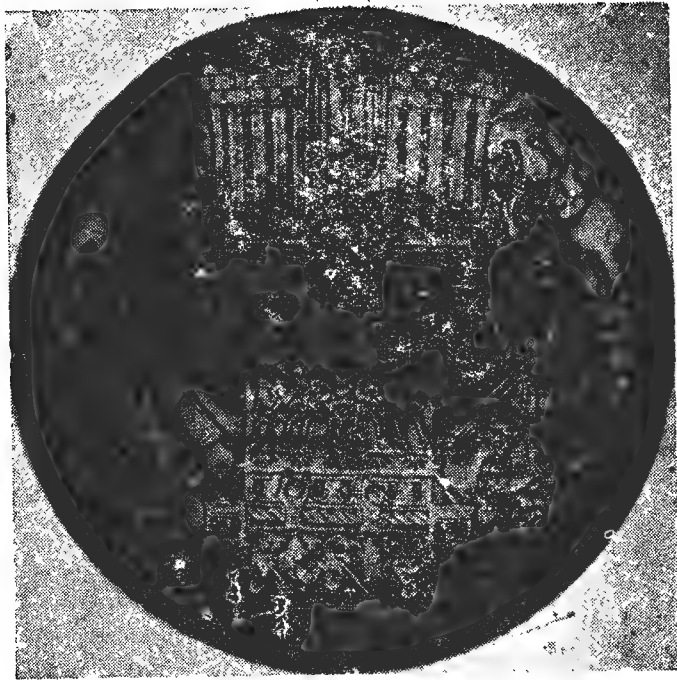


۴۵۱- قاب تقره که درمازندران پیدا شده- موزه ایران باستان



۴۵۲- قلاب نقره با نقش قلعه جنگی- موزه ارمیتاژ دولنین گراد (زاره- صنعت ایران قدیم)





۴۵۳- قاب نقره ساسانی خوارزم از قرن ۵ تا ۷ میلادی (موزه ارمیتاژ درلنین گراد)



۴۵۴ - قاب قره صنایع ساسانی و یونانی (زاره صنعت ایران قدیم)



۴۵۵-قاب برنجی صنایع ساسانی و یونانی - موزه ارمیتاژ درلنین گراد  
( زاره - صنعت ایران قدیم )



۴۵۶ - قاب بقره صنایع یونانی و ساسانی - موزه ارمیتاژ درلنین گراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۵۷- از قابهای نقره دوره ساسانی



۴۵۸- ازقابه‌ای نقره دوره ساسانی

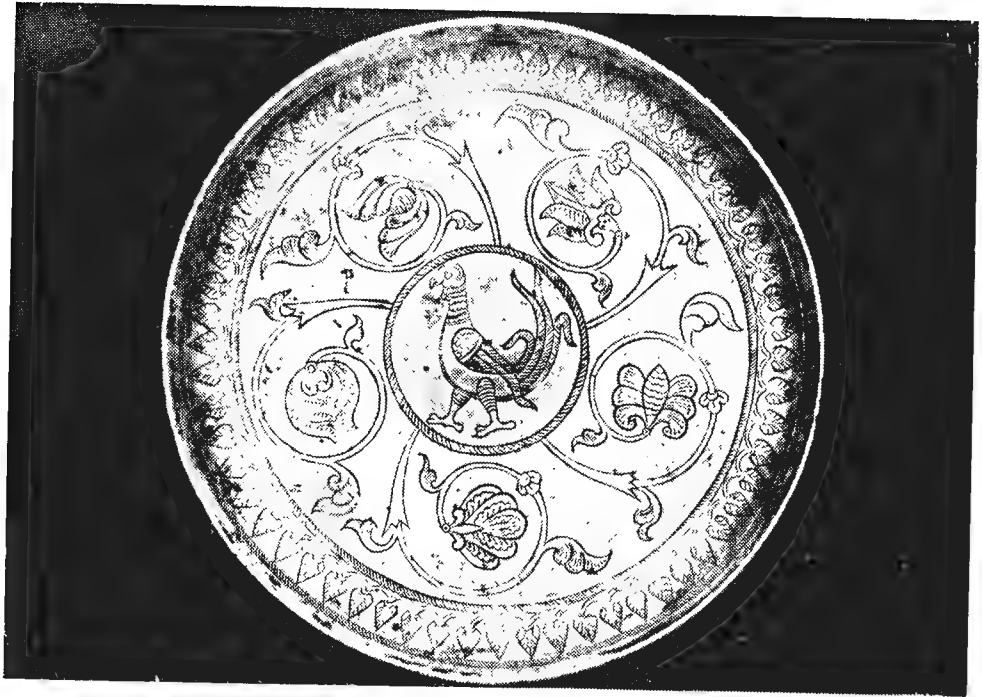


۴۵۹- نقاب نقره متعلق بجوزف پرومر در نیویورک (محلۀ انستیتوی ایران  
شمارۀ دسامبر ۱۹۴۶)



۴۶۰- قاب آئینه کدر چالوس پیدا شده- موزه ایران باستان





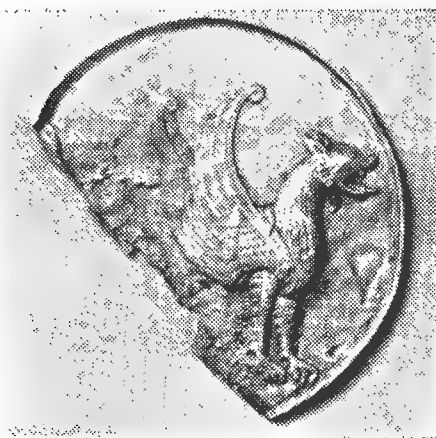
۴۶۱- از قبا بهای نقره ساسانی



۴۶۲- قاب تقره اواخر دوره ساسانی- موزه ارمنستان در لنین گراد (زاره- صنعت ایران قدیم)



۴۶۳- قاب نقره از آغاز دوره اسلامی به تقلید از صنایع ساسانی- موزه ارمیتاژ در لنین گراد-  
(زاره- صنعت ایران قدیم)



۴۶۴- سینی نقره جزو مجموعه دیمبارتن اوکس Dumbarton Oaks  
(آرتور او فام پوپ - شاهکارهای صنعت ایران)



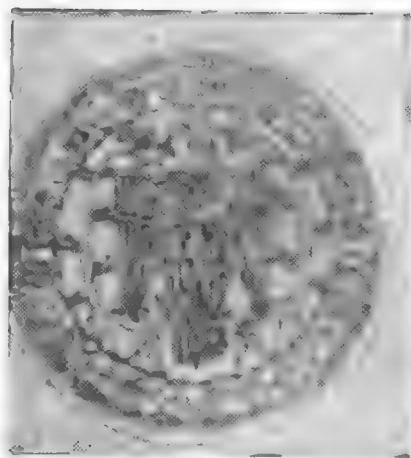
۴۶۵- قاب نقره اوخردوره ساسانی - کتابخانه ملی پاریس (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۶۶ - قاب نقره اواخر دوره ساسانی - موزه ارمنستان در لنین گراد -  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



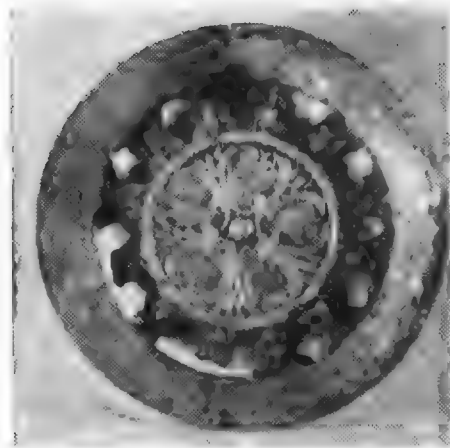
۴۶۷ - قاب نقره بتقلید از صنایع ساسانی - موزه ارمنستان در لنین گراد  
(زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۶۸- بشقاب نقره درموزه اردمیتاژ لنینگراد (مقاله دکتر مهدی بهرامی در «کنج کاویهای علمی وادبی»)



۴۶۹- بشقاب نقره (مقاله دکتر مهدی بهرامی در «کنج کاویهای علمی وادبی»)

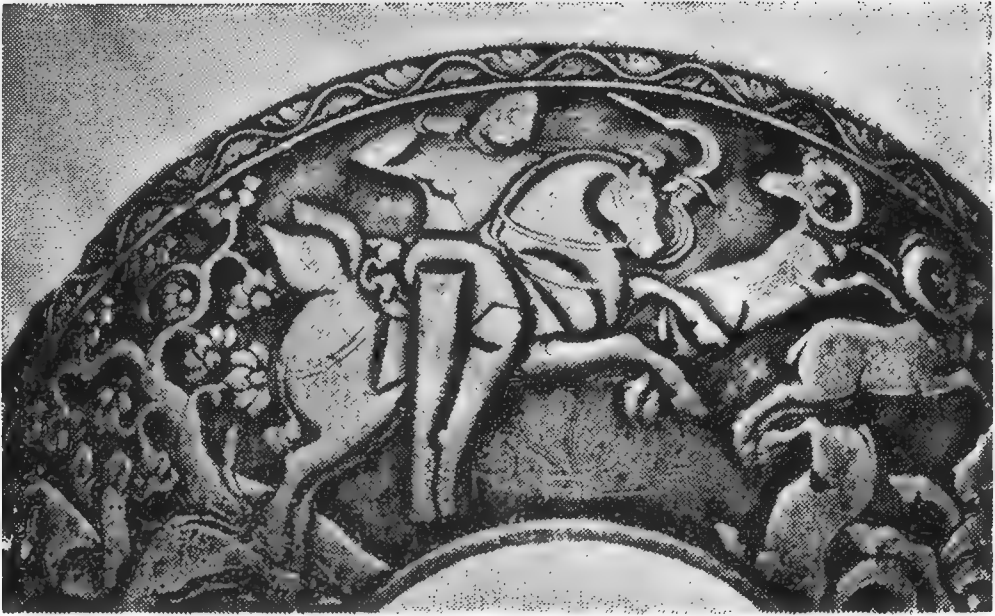


۴۷- قاب نقره که در ناحیه اردبیل پیدا شده (مجله انستیتوی ایران - شماره دسامبر ۱۹۴۶)



۴۷۱- جام نقره صنایع هندو باختری - موزه بریتانیا در لندن (ناره - صنعت ایران قدیم)

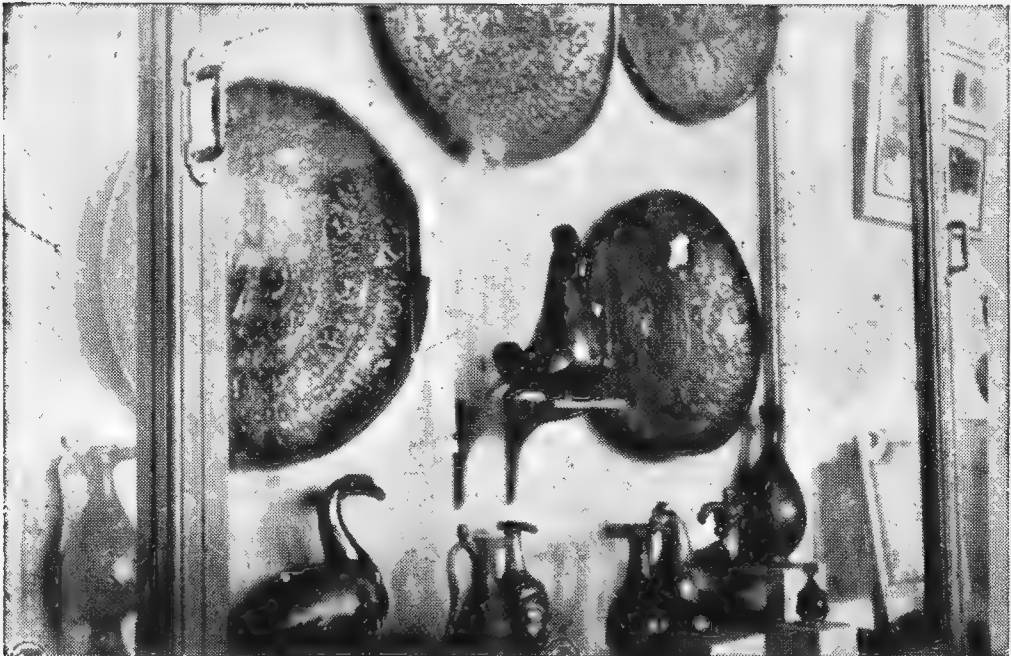




۴۷۲ - جزییات نقش جام سابق (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۷۳ - جزییات نقش جام سابق (زاره - صنعت ایران قدیم)



۴۷۴- اشیاء نقره و مفرغ ساسانی درموزه ارمیتاژلنین گراد

۱۱- اشیاء شیشه و بلور





۴۷۵- تنگ شیشه متعلق بآقای مزدا که در خراسان یافته اند (کاتالک صنایع ایران در موزه چرنوسکی Cernuschi در پاریس)



۴۷۶- ظرف بلور ساسانی درموزه لوور پاریس  
(صنایع و سبکهای آسیای مقدم تألیف ژرژ کونتونو)

## فهرست

### ۱- سکه‌های شاهنشاهان ساسانی

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۱- سکه‌های خاندان فرته‌دارها نیاگان ساسانیان	۳۰	۲۲- روی سکه بهرام دوم	۸
۲- پشت سکه اردشیر نخست	۴	۲۳- روی سکه بهرام دوم	۸
۳- روی سکه اردشیر نخست	۴	۲۴- پشت سکه بهرام دوم	۸
۴- پشت سکه اردشیر نخست	۴	۲۵- روی سکه بهرام دوم	۸
۵- روی سکه اردشیر نخست	۴	۲۶- روی سکه بهرام دوم	۹
۶- روی سکه اردشیر نخست	۴	۲۷- روی سکه بهرام دوم	۹
۷- روی سکه اردشیر نخست	۴	۲۸- پشت و روی سکه بهرام دوم	۹
۸- روی سکه اردشیر نخست	۵	۲۹- پشت و روی سکه بهرام سوم	۹
۹- پشت سکه اردشیر نخست	۵	۳۰- روی سکه نرسه	۱۰
۱۰- روی سکه اردشیر نخست تقلید از سکه‌های اشکانی	۵	۳۱- روی سکه نرسه	۱۰
۱۱- پشت و روی سکه اردشیر نخست	۵	۳۲- روی سکه نرسه	۱۰
۱۲- روی سکه شاپور نخست	۵	۳۳- پشت سکه نرسه	۱۰
۱۳- پشت سکه شاپور نخست	۵	۳۴- پشت و روی سکه نرسه	۱۱
۱۴- پشت سکه شاپور نخست	۶	۳۵- روی سکه هرمزد دوم	۱۱
۱۵- روی سکه شاپور نخست	۶	۳۶- روی سکه هرمزد دوم	۱۱
۱۶- پشت و روی سکه شاپور نخست	۶	۳۷- روی سکه شاپور دوم	۱۱
۱۷- پشت و روی سکه هرمزد نخست	۶	۳۸- روی سکه طلالی شاپور دوم	۱۲
۱۸- روی سکه بهرام نخست	۷	۳۹- روی سکه شاپور دوم	۱۲
۱۹- روی سکه بهرام نخست	۷	۴۰- پشت سکه شاپور دوم	۱۲
۲۰- پشت سکه بهرام نخست	۷	۴۱- پشت و روی سکه شاپور دوم	۱۲
۲۱- پشت و روی سکه بهرام نخست	۷	۴۲- پشت و روی سکه شاپور دوم	۱۲
		۴۳- پشت و روی سکه اردشیر دوم	۱۳

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۴۴- روی سکه شاپور سوم	۱۳	۶۱- روی سکه خسرو نخست	۱۷
۴۵- پشت سکه شاپور سوم	۱۳	۶۲- روی سکه هرمزد چهارم	۱۷
۴۶- پشت و روی سکه شاپور سوم	۱۴	۶۳- روی سکه خسرو دوم پرویز	۱۷
۴۷- روی سکه بهرام چهارم	۱۴	۶۴- پشت سکه خسرو دوم پرویز	۱۷
۴۸- پشت و روی سکه یزدگرد نخست	۱۴	۶۵- پشت و روی سکه خسرو دوم پرویز	۱۸
۴۹- روی سکه بهرام پنجم	۱۴	۶۶- پشت و روی سکه خسرو دوم پرویز	۱۸
۵۰- پشت و روی سکه بهرام پنجم	۱۴	۶۷- پشت و روی سکه بهرام ششم (چوبین)	۱۸
۵۱- روی سکه یزدگرد دوم	۱۵	۶۸- پشت و روی سکه بهرام چوبین	۱۹
۵۲- روی سکه پیروز	۱۵	۶۹- پشت و روی سکه بهرام	۱۹
۵۳- پشت و روی سکه پیروز	۱۵	۷۰- پشت و روی سکه کواد دوم شیرویه	۱۹
۵۴- پشت و روی سکه و لاش	۱۵	۷۱- پشت و روی سکه اردشیر سوم	۱۹
۵۵- پشت سکه کواد نخست	۱۶	۷۲- پشت و روی سکه خسرو سوم	۲۰
۵۶- روی سکه کواد نخست	۱۶	۷۳- پشت و روی سکه بوران	۲۰
۵۷- پشت سکه کواد نخست	۱۶	۷۴- پشت و روی سکه هرمزد پنجم	۲۰
۵۸- روی سکه جاماسپ	۱۶	۷۵- روی سکه یزدگرد سوم	۲۰
۵۹- روی سکه خسرو نخست انوشیروان	۱۶	۷۶- سکه های اسپهبدان طبرستان بتقلید	
۶۰- پشت سکه خسرو نخست	۱۷	از سکه های ساسانی	۲۱

## ۲- آتشدانها و آتشگاهها

۷۷-۸۲ نمونه ای از آتشدانهای پشت سکه های ساسانی	۲۵	۸۷- آتشکده معروف بقلعه دختر در تنگ آب نزدیک فیروزآباد	۳۰
۸۳- آتشدان تنگ کرم نزدیک علی آباد		۸۸- قسمت شرقی آتشکده معروف بقلعه دختر در تنگ آب فیروزآباد	۳۱
در میان سروستان و اصطهبانات معروف بآتشگاه		۸۹- قسمت شمال غربی آتشکده فیروزآباد معروف بقلعه دختر	۳۲
۸۴- آتشدان نقش رستم در صحرای مرودشت نزدیک تخت جمشید	۲۷	۹۰- آتشکده معروف بقلعه دختر	۳۳
۸۵- آتشکده بیشاپور	۲۸	۹۱- آتشکده معروف بقلعه دختر در تنگ آب فیروزآباد	۳۴
۸۶- آتشکده «آتشکوه» در ناحیه نیمه و در		۹۲- ایوان بزرگ آتشکده معروف بقلعه دختر	۳۵
سر راه دلیجان بمحلات	۲۹		



موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۹۳- گچ بریهای آتشکده معروف بقلمه دختر ۳۵		۱۰۳- آتشگاه کازرون	۴۳
۹۴- قسمت جنوبی آتشکده فیروزآباد ۳۶		۱۰۴- آتشگاه کازرون	۴۴
۹۵- آتشگاه باکو ۳۶		۱۰۵- آتشگاه خیرآباد	۴۴
۹۶- آتشگاه نیاسر در ناحیه نعلتر ۳۷		۱۰۶- آتشگاه در براط سفید در خراسان بر سر راه	
۹۷- آتشگاه نیاسر نزدیک کاشان ۳۷		مشهد بترت حیدری	۴۵
۹۸- کوه آتشگاه در بیرون شهر اصفهان ۳۸		۱۰۷- آتشگاه رباط سفید در خراسان	۴۵
۹۹- آتشگاه بالای کوه آتشگاه اصفهان ۳۹		۱۰۸- آتشگاه تخت رستم در ۵ کیلو متری	
۱۰۰- آتشگاه نزدیک شیراز ۴۰		طهران در خاک شهریار	۴۶
۱۰۱- آتشگاه جره در فارس از ساختمانهای		۱۰۹- ساختمان کوچک آتشگاه تخت رستم	۴۶
مهر نرسه	۴۱	۱۱۰- آتشگاه بازدهور بر سر راه مشهد	
۱۰۲- آتشگاه جره از ساختمانهای مهر نرسه		بترت حیدری	۴۷
در نزدیکی کازرون	۴۲		

### ۲- ساختمانها

۱۱۱- قلعه دختر در قم ۵۱	۱۲۲- طاق ساسانی در مسجد ویرانه ایزدخواست
۱۱۲- ساختمان دوره ساسانی در قلعه بان لار ۵۲	در فروردین ماه ۱۳۳۰ ۶۰
۱۱۳- ارگ ناین ۵۲	۱۲۳- جانب شمال شرقی قصر بهرام در ناحیه
۱۱۴- قلعه بم در کرمان ۵۳	سیمره ۶۱
۱۱۵- ایزدخواست نمونه ای از دهی از زمان	۱۲۴- قلعه ایچ در فارس ۶۱
ساسانیان در فروردین ماه ۱۳۳۰ ۵۳	۱۲۵- قلعه شهر ایچ ۶۲
۱۱۶- ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰ ۵۴	۱۲۶- قلعه ایچ ۶۲
۱۱۷- ایزدخواست ۵۵	۱۲۷- تل ضحاک در فارس ۶۳
۱۱۸- ایزدخواست در فروردین ماه ۱۳۳۰ ۵۶	۱۲۸- قسمت شمالی قلعه گبری در فسا ۶۳
۱۱۹- قسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در	۱۲۹- قلعه گبری فسا از جانب شمال غربی ۶۴
فروردین ماه ۱۳۳۰ ۵۷	۱۳۰- قلعه گبری فسا از جانب شمال ۶۴
۱۲۰- قسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در	۱۳۱- قلعه نزدیک آتشکده تنگ کرم ۶۵
فروردین ماه ۱۳۳۰ ۵۸	۱۳۲- جانب غربی قلعه دختر اصطهبانات ۶۶
۱۲۱- قسمت ساسانی مسجد ایزدخواست در	۱۳۳- مسجد داراب از ساختمانهای ساسانی ۶۷
فروردین ماه ۱۳۳۰ ۵۹	۱۳۴- قلعه تخت سلیمان در جنوب شرقی

موضوع	صحنه	موضوع	صحنه
در پاچه ارومیه	۶۸	۱۵۸- گنج بریهی قلعه دختر در فیروزآباد	
۱۳۵- ساختمان معروف بطاق کرا	۶۹	در فروردین ماه ۱۳۳۰	۹۰
۱۳۶- طاقچه کاخ شاپور اول در شهر شاپور	۷۰	۱۵۹- ویرانه‌های سروستان	۹۱
۱۳۷- ساختمان از زمان شاپور اول در شهر شاپور	۷۱	۱۶۰- کاخ سروستان در فروردین ماه ۱۳۳۰	۹۱
۱۳۸- دورنمای طاق بستان	۷۲	۱۶۱- کاخ سروستان	۹۲
۱۳۹- دور نمای طاق بستان	۷۳	۱۶۲- یکی از گنبد‌های کاخ سروستان در	
۱۴۰- طاق بستان	۷۴	فروردین ماه ۱۳۳۰	۹۳
۱۴۱- نمای طاق بستان	۷۵	۱۶۳- داخل کاخ سروستان	۹۴
۱۴۲- طاق بزرگ طاق بستان که در چپ واقع شده	۷۶	۱۶۴- ستون‌های کاخ سروستان	۹۵
۱۴۳- دورنمای سنگ تراشی‌های طاق بستان	۷۷	۱۶۵- گنج بریهی کاخ سروستان در	
۱۴۴- خرابه کاخ ساسانیان در فیروزآباد	۷۸	فروردین ماه ۱۳۳۰	۹۶
۱۴۵- ویرانه تخت نشین و منار در فیروزآباد	۷۹	۱۶۶- گنج بریهی کاخ سروستان در	
۱۴۶- ضلع شرقی کاخ فیروزآباد پیش از		فروردین ماه ۱۳۳۰	۹۷
ویرانی در حدود سال ۱۳۰۸	۷۹	۱۶۷- کاخ ساسانیان در سروستان	۹۷
۱۴۷- ضلع جنوبی کاخ فیروزآباد	۸۰	۱۶۸- از آثار تپه حصار	۹۸
۱۴۸- کاخ فیروزآباد در فروردین ماه ۱۳۳۰	۸۱	۱۶۹- دیواری از زمان ساسانیان در تپه حصار	۹۸
۱۴۹- خرابه کاخ اردشیر در فیروزآباد	۸۲	۱۷۰- حال اصلی ساختمان تپه حصار بنابر	
۱۵۰- فیروزآباد- گنج بری کاخ اردشیر بابکان	۸۳	طراحی شمیت	۹۹
۱۵۱- گنج بریهی کاخ فیروزآباد	۸۴	۱۷۱- خرابه‌های قسمت ساسانی شهر شوش	۱۰۰
۱۵۲- گنج بریهی ساختمان فیروزآباد	۸۵	۱۷۲- خرابه شهر نصیبین از روی آب و	
۱۵۳- حال اصلی کاخ ساسانیان در فیروزآباد	۸۵	رنگ - کار ا. وایگرم	۱۰۱
۱۵۴- قلعه دختر فیروزآباد در فروردین ماه		۱۷۳- خرابه شهر دارا از روی آب و رنگ	
۱۳۳۰	۸۶	کار ا. وایگرم	۱۰۲
۱۵۵- قسمی از قلعه دختر فیروزآباد در		۱۷۴- ایوان خسرو در تیسفون پیش از	
فروردین ماه ۱۳۳۰	۸۷	خرابی از زمین لرزه	۱۰۳
۱۵۶- قسمی از قلعه دختر فیروزآباد در		۱۷۵- تیسفون - طاق کسری - حال کنونی	
فروردین ماه ۱۳۳۰	۸۸	کاخ شاپور اول	۱۰۴
۱۵۷- قسمتی از قلعه دختر فیروزآباد در		۱۷۶- حال کنونی ایوان خسرو در تیسفون	۱۰۵
فروردین ماه ۱۳۳۰	۸۹	۱۷۷- حال کنونی ایوان تیسفون از پشت	۱۰۶

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۱۷۸- حال کنونی نمای جنوبی ایوان خسرو	۱۸۵- آسیابهای شوشتر	۱۱۲	
در تیسفون	۱۸۶- پل شوشتر	۱۱۳	
۱۷۹- تیسفون - طاق کسری - کاخ شاپور	۱۸۷- آسیابهای دزفول	۱۱۳	
اول - نمای سمت چپ آشکوب، زیرین	۱۸۸- پل دزفول	۱۱۴	
۱۸۰- طاق کاخ تیسفون	۱۸۹- پل دزفول	۱۱۵	
۱۸۱- حال اصلی کاخ اشکانیان در سرزمین	۱۹۰- پل شهرستان در اصفهان	۱۱۶	
آسوردر کنار دجله که در حدود سال ۲۰۰	۱۹۱- پل شهرستان در اصفهان	۱۱۷	
میلادی ساخته شده و کاخ تیسفون را از	۱۹۲- پل خیرآباد در خوزستان	۱۱۸	
روی آن تقلید کرده‌اند	۱۹۳- از طاقهای پل فیروزآباد	۱۱۹	
۱۸۲- ساختمان بالای کوه آتشفشان اصفهان	۱۹۴- پل رودکشکان در لرستان	۱۱۹	
در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۹۵- پل هلیلان در لرستان	۱۲۰	
۱۸۳- ساختمان بالای کوه آتشفشان اصفهان	۱۹۶- پایه پل برین	۱۲۱	
در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۹۷- نمونه‌ای از راه سازیهای زمان ساسانیان		
۱۸۴- آبشارهای شوشتر	در مغرب ایران	۱۲۲	

#### ۴ = سنگ تراشیدنی

۱۹۸- ساختمان معروف بکعبه زردشت در	۲۰۵- نقش رستم نزدیک تخت جمشید - در
نقش رستم که در دیوار آن کتیبه‌ای از	طرف چپ تاجستانی اردشیر بابکان از
زمان شاپور اول هست	اهورمزد - در طرف راست بهرام دوم و
۱۹۹- سردر کعبه زردشت در فروردین ماه	درباریانش
۱۳۳۰	۲۰۶- نقش‌های برجسته نقش رستم
۲۰۰- سنگ تراشی ناتمام در هرسین	۲۰۷- نقش اردشیر بابکان در نقش رستم
۲۰۱- نقش ناتمام دوره ساسانی در محل	در فروردین ماه ۱۳۳۰
معروف پیل آبگینه در میان شیراز و	۲۰۸- نقش اردشیر بابکان در نقش رستم در
کازرون در فروردین ماه ۱۳۳۰	فروردین ماه ۱۳۳۰
۲۰۲- سنگ تراشی نقش رستم در داراب	۲۰۹- تاجستانی اردشیر بابکان در طاق بستان
۲۰۳- نقش‌های برجسته دوره ساسانی در زیر	۲۱۰- نقش تاجستانی اردشیر بابکان و پیروز
دخمه‌های هخامنشیان در نقش رستم	مندی او براردوان اشکانی در طاق بستان
۲۰۴- سنگ تراشی‌های زمان ساسانیان در	۲۱۱- همان نقش که در کنار غار کوچک
نقش رستم	طاق بستان کنده شده است
۱۳۱	۱۳۸

موضوع	صحنه	موضوع	صحنه
۲۱۲- از تصاویر قدیم همان نقش	۱۸۹	۲۳۲- جزییات همان نقش	۱۰۹
۳۱۳- نقش اردشیر نخست واردوان در		۲۳۳- از سنگ تراشیهای شاپور اول در	
فیروزآباد	۱۴۰	در شهر شاپور	۱۶۰
۲۱۴- سنگ تراشی پیروزی اردشیر بابکان		۲۳۴- بدنه راست همان نقش	۱۶۱
براردوان در فیروزآباد	۱۴۱	۲۳۵- جزییات همان نقش	۱۶۲
۲۱۵- نقش تاج ستانی اردشیر بابکان در		۲۳۶- بدنه بالای بی دست چپ همان نقش	۱۶۳
فیروزآباد	۱۴۲	۲۳۷- نقش اسب سواری شاپور در شهر	
۲۱۶- نقش رجب نزدیک تخت جمشید-		شاپور	۱۶۴
تاج ستانی شاپور اول از اهورمزد	۱۳۳	۲۳۸- وضع کنونی مجسمه شاپور اول درغار	
۲۱۷- نقش رجب نزدیک بخت جمشید-		شاپور	۱۶۵
شاپور اول با درباریانش	۱۴۴	۲۳۹- سرمجسمه شاپور	۱۶۶
۲۱۸- نقش شاپور نخست در نقش رجب در		۲۴۰- وضع سابق همان مجسمه پیش از افتادن	۱۶۷
فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۴۵	۲۴۱- نقش تاج ستانی هرمز نخست	۱۶۸
۲۱۹- تاج ستانی شاپور اول در سلما	۱۴۶	۲۴۲- سنگ تراشی شاپور دوم در راست و	
۲۲۰- سنگ تراشی شاپور دوم در بیشاپور	۱۴۷	و سنگ تراشی بهرام اول در چپ در	
۲۲۱- تاج ستانی شاپور اول از اهورمزد		شهر شاپور	۱۶۸
در نقش رستم	۱۴۸	۲۴۳- نقش از دوره الامیان در نقش رستم	
۲۲۲- نقش شاپور ووالرین در شهر شاپور	۱۴۹	که در کنار آن نقش بهرام دوم رادر دوره	
۲۲۳- غلبه شاپور بر والرین در نقش رستم	۱۵۰	ساسانین ساخته اند- در فروردین ماه	
۲۲۴- امپراطور و الرین دریای شاپور-		۱۳۳۰	۱۶۹
نقش رستم	۱۵۱	۲۴۴- نقش بهرام دوم و درباریانش در نقش	
۲۲۵- شاپور ووالرین در نقش رستم	۱۵۲	رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۷۰
۲۲۶- جزییات همان نقش	۱۵۳	۲۴۵- تاج ستانی بهرام دوم از اهورمزد	
۲۲۷- همان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۵۴	در شهر شاپور	۱۷۱
۲۲۸- غلبه شاپور اول بر والرین و تحمیل		۲۴۶- لشکر کشی بهرام دوم ب سیستان-سنگ	
امپراطوری سیریادس بررومیان در شهر		تراشی شهر شاپور	۱۷۲
شاپور	۱۵۵	۲۴۷- فیروزمندی بهرام دوم در شهر شاپور	۱۷۳
۲۲۹- جزییات همان نقش	۱۵۶	۲۴۸- سیمای بهرام دوم در همان نقش	۱۷۴
۲۳۰- همان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۷۵	۲۴۹- نقش بهرام دوم در سرمشهد نزدیک	
۲۳۱- والرین دریای شاپور در نقش شهر شاپور	۱۵۸	کازرون	۱۷۵

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۲۱۲ - از تصویر قدیم همان نقش	۱۳۹	سیریادس بزرگمیان در شهر شاپور	۱۵۵
۲۱۳ - نقش اردشیر نخست و اردوان در		۲۲۹ - جزییات همان نقش	۱۵۶
فیروزآباد	۱۴۰	۲۳۰ - همان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰	
۲۱۴ - سنگ تراشی پیروزی اردشیر بابکان بر		۱۵۷	
اردوان در فیروزآباد	۱۴۱	۲۳۱ - والرین دریای شاپور در نقش شهر	
۲۱۵ - نقش تاج ستانی اردشیر بابکان در		شاپور	۱۵۸
فیروزآباد	۱۴۲	۲۳۲ - جزییات همان نقش	۱۵۹
۲۱۶ - نقش رجب نزدیک تخت جمشید تاج ستانی		۲۳۳ - از سنگ تراشیهای شاپور اول در	
شاپور اول از اهورمزد	۱۴۳	شهر شاپور	۱۶۰
۲۱۷ - ضلع چپ نقش رجب نزدیک تخت جمشید		۲۳۴ - بدنه راست همان نقش	۱۶۱
شاپور اول بادراریانش	۱۴۴	۲۳۵ - جزییات همان نقش	۱۶۲
۲۱۸ - نقش شاپور نخست در نقش رجب در		۲۳۶ - بدنه بالایی دست چپ همان نقش	
فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۴۵	۱۶۳	
۲۱۹ - تاج ستانی شاپور اول در سلماس	۱۴۶	۲۳۷ - نقش اسب سواری شاپور در شهر	
۲۲۰ - سنگ تراشی شاپور دوم در بیشاپور		شاپور	۱۶۴
	۱۴۷	۲۳۸ - وضع کنونی مجسمه شاپور اول درغار	
۲۲۱ - تاج ستانی شاپور اول از اهورمزد در نقش		شاپور	۱۶۵
رستم	۱۴۸	۲۳۹ - سر مجسمه شاپور	۱۶۶
۲۲۲ - نقش شاپور اول و والرین در شهر شاپور		۲۴۰ - وضع سابق همان مجسمه پیش از	
	۱۴۹	افتادن	۱۶۷
۲۲۳ - غلبه شاپور بر والرین در نقش رستم		۲۴۱ - نقش تاج ستانی هرمزد نخست	۱۶۸
	۱۵۰	۲۴۲ - سنگ تراشی شاپور دوم در راست و	
۲۲۴ - امپراتور والرین دریای شاپور - نقش		سنگ تراشی بهرام اول در چپ در شهر شاپور	
رستم	۱۵۱	۱۶۸	
۲۲۵ - شاپور و والرین در نقش رستم	۱۵۲	۲۴۳ - نقش از دوره الامیان در نقش رستم	
۲۲۶ - جزییات همان نقش	۱۵۳	که در کنار آن نقش بهرام دوم را در	
۲۲۷ - همان نقش در فروردین ماه ۱۳۳۰		دوره ساسانیان ساخته اند - در فروردین	
	۱۵۴	ماه ۱۳۳۰	۱۶۹
۲۲۸ - غلبه شاپور بر والرین و تحمیل امپراتوری		۲۴۴ - نقش بهرام دوم و درباریانش در نقش	
		رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۷۰

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۲۴۵ - تاج ستانی بهرام دوم از اهورمزد در شهر شاپور	۱۷۱	۲۶۱ - نقش شاپوردوم در نقش رستم	۱۸۷
۲۴۶ - لشکرکشی بهرام دوم به سیستان-سنگک تراشی شهر شاپور	۱۷۲	۲۶۲ - نقش شاپور دوم و شاپور سوم در طاق بستان	۱۸۸
۲۴۷ - فیروزمندی بهرام دوم در شهر شاپور	۱۷۳	۲۶۳ - نقش تاج ستانی شاپور سوم در برم دلك در دو فرسنگی شیراز در فروردین	۱۸۸
۲۴۸ - سیمای بهرام دوم در همان نقش	۱۷۴	۲۶۴ - سنگک تراشی بدنه روبروی غار بزرگ طاق بستان - خسرو دوم سوار بر شمشیر	۱۸۸
۲۴۹ - نقش بهرام دوم در سر مشهد نزدیک کازرون	۱۷۵	۲۶۵ - منظره دیگری از مجسمه خسرو دوم	۱۸۹
۲۵۰ - جنگک سواره بهرام دوم و شاپور دوم در نقش رستم در زیر دخمه داریوش بزرگ در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۷۶	۲۶۶ - سنگک تراشی های غار بزرگ طاق بستان	۱۹۰
۲۵۱ - نقش بهرام دوم در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۷۷	۲۶۷ - منظره دیگری از همان نقش	۱۹۱
۲۵۲ - جزییات نقش بهرام دوم در نقش رستم	۱۷۸	۲۶۸ - جزییات همان دو نقش	۱۹۳
۲۵۳ - جنگک سواره بهرام در نقش رستم	۱۷۹	۲۶۹ - سنگک تراشیهای بدنه راست غار بزرگ طاق بستان - شکارگاه خسرو دوم	۱۹۴
۲۵۴ - جزییات کتیبه نقش رجب	۱۸۰	۲۷۰ - طاق بستان - جزییات شکارگاه خسرو دوم	۱۹۵
۲۵۵ - صورت کرتیر یا کردیر در کتیبه نقش رجب در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۸۱	۲۷۱ - طاق بستان - سنگک تراشی بدنه چپ غار بزرگ - خسرو دوم در شکار	۱۹۶
۲۵۶ - تاج ستانی نرسه از آناهفته در نقش رستم	۱۸۲	۲۷۲ - طاق بستان - جزییات شکارگراز	۱۹۷
۲۵۷ - نقش نرسه در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۸۳	۲۷۳ - جزییات دیگر از همان نقش	۱۹۸
۲۵۸ - سیمای نرسه در همان نقش	۱۸۴	۲۷۴ - منظره دیگر از همان شکارگاه	۱۹۹
۲۵۹ - جنگک سواره شاپور دوم در نقش رستم	۱۸۵	۲۷۵ - جزییات همان شکارگاه	۲۰۰
۲۶۰ - نقش شاپوردوم در نقش رستم در فروردین ماه ۱۳۳۰	۱۸۶	۲۷۶ - بدنه طرف چپ طاق بزرگ طاق بستان	۲۰۱

موضوع	صحنه	موضوع	صحنه
۲۷۷ - از سنگ تراشیدهای طاقستان	۲۰۲	طاقستان	۲۱۵
۲۷۸ - منظره دیگر از سنگ تراشیدهای		۲۹۴ - سرستون بانقش اناهیته در طاقستان	
طاقستان	۲۰۳	۲۱۵	
۲۷۹ - بدنه دیگر طاق بزرگ طاقستان	۲۰۴	۲۹۵ - سرستون دارای نقش الهه در	
۲۸۰ - منظره دیگر از همان بدنه	۲۰۵	طاقستان	۲۱۶
۲۸۱ - همان بدنه از مسافت بیشتر	۲۰۶	۲۹۶ - تصویر دیگری از همان سرستون	
۲۸۲ - جزییات بدنه چپ همان طاق	۲۰۷	۲۱۶	
۲۸۳ - جزییات دیگر از سنگ تراشیدهای		۲۹۷ - سرستون قلعه کهنه	۲۱۷
طاقستان	۲۰۷	۲۹۸ - سرستون ساختمان ساسانی معروف	
۲۸۴ - جزییات سنگ تراشیدهای شکارگاه در		بقلمه اشرف در شهرستان اصفهان که	
بدنه چپ غار بزرگ	۲۰۸	اینک در چهلستون اصفهانست	۲۱۸
۲۸۵ - جزییات دیگر سنگ تراشیدهای		۲۹۹ - سنگ تراشی تل سفید در	
طاقستان	۲۰۹	لرستان	۲۱۹
۲۸۶ - جزییات دیگر از همان سنگ تراشیدها		۳۰۰ - سنگ تراشی قلعه تل درایذه	۲۲۰
۲۱۰		۳۰۱ - بالای تنگ سروک	۲۲۰
۲۸۷ - جزییات دیگر از همان سنگ تراشیدها		۳۰۲ - سنگ تراشیدهای تنگ سروک	۲۲۱
۲۱۱		۳۰۳ - سنگ تراشیدهای بدنه غربی تنگ	
۲۸۸ - جزییات سنگ تراشیدهای طاقستان		سروک	۲۲۲
پارچه تن پیلان	۲۱۱	۳۰۴ - از سنگ تراشیدهای تنگ سروک	۲۲۳
۲۸۹ - جزییات سنگ تراشیدهای طاقستان		۳۰۵ - از سنگ تراشیدهای تنگ سروک	۲۲۴
نقش پارچه تن مجسمه سواره خسرو دوم		۳۰۶ - سنگ تراشی بدنه غربی تنگ سروک	۲۲۴
۲۱۲		۳۰۷ - سنگ تراشی پایین بدنه غربی تنگ سروک	
۲۹۰ - از سنگ تراشیدهای غار بزرگ		۲۲۵	
طاقستان	۲۱۳	۳۰۸ - سنگ تراشی بدنه بالایی تنگ سروک	
۲۹۱ - سنگ تراشی نمای بیرون غار بزرگ		۲۲۶	
طاقستان	۲۱۴	۳۰۹ - سنگ تراشی بدنه پایینی تنگ سروک	
۲۹۲ - سرستون بدنه روبروی غار بزرگ		۲۲۷	
طاقستان	۲۱۴	۳۱۰ - سنگ تراشی بیزنتیه با سیمرغ ایرانی	
۲۹۳ - از جزییات سنگ تراشیدهای		دوره ساسانی در موزه استانبول	۲۲۸

موضوع	صحنه	موضوع	صحنه
۳۱۱ - سنگ تراشهای کاخ مشیته	۲۲۹	۳۱۶ - کتیبه ابرسام در نقش رستم فیروز آباد	۲۳۴
۳۱۲ - از آثار تپه حصار	۲۳۰	۳۱۷ - کتیبه بدنه پایین قربانگاه تنگ سروک	۲۳۵
۳۱۳ - از آثار تپه حصار	۲۳۱	۳۱۸ - کتیبه بالای سرشیر در تنگ سروک	۲۳۵
۳۱۴ - کتیبه پهلوی پایکولی	۲۳۲		
۳۱۵ - کتیبه دری پایکولی	۲۳۳		

### ۵ = بافتها

۳۱۹ - پارچه ابریشمین ساسانی در موزه ویکتوریا اند البرت میوزیوم در لندن	۲۳۹	۳۲۶ - پارچه ابریشمین بانقش یکی از شاهنشاهان ساسانی در موزه صنایع برجسته در برلن	۲۴۶
۳۲۰ - تصویر دیگری از همان پارچه	۲۴۰	۳۲۷ - پارچه ابریشمین بانقش خسرو دوم یا یزدگرد سوم در موزه سنت اورسول در شهر کولونی	۲۴۷
۳۲۱ - تصویر دیگری از همان پارچه	۲۴۱	۳۲۸ - پارچه ساسانی در موزه صنایع آرایشی در پاریس	۲۴۸
۳۲۲ - نقش پارچه جامه در سنگ تراشهای طاق بستان	۲۴۲	۳۲۹ - پارچه ابریشمین در کلیسیون مور در موزه دانشگاه یال در نیوهاون	۲۴۹
۳۲۳ - پارچه ساسانی در موزه صنایع آرایشی پاریس	۲۴۳	۳۳۰ - پارچه ابریشمین در کلیسیون مور در موزه دانشگاه یال در نیوهاون	۲۵۰
۳۲۴ - پارچه ابریشمین تقلید از صنایع ساسانی در کتابخانه ولفنبوتل در برلن	۲۴۴	۳۳۱ - پارچه ساسانی	۲۵۱
۳۲۵ - پارچه ابریشمین تقلید از صنایع ساسانی در کلیسای جامع مونستر در آلمان	۲۴۵		

### ۶ = ظرفهای سفالین

۳۳۲ - کوزه سفالین اواخر دوره ساسانی یا اوایل دوره اسلامی در موزه بریتانیا در لندن	۲۵۵	۳۳۴ - کوزه کاشی کبود از دوره اشکانی یا ساسانی ببلندی ۲۷ سانتی متر در شعبه اسلامی موزه برلن	۲۵۷
۳۳۳ - کوزه کاشی کبود از دوره اشکانی یا ساسانی ببلندی ۳۱ سانتی متر در شعبه اسلامی موزه برلن	۲۵۶	۳۳۵ - کوزه کاشی کبود از دوره اشکانی یا ساسانی ببلندی ۲۴ سانتی متر در کلیسیون کلکیان در پاریس	۲۵۸



موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۳۳۶ - کوزه سفالین که در کاشغر یافته‌اند و ۴۵ سانتی متر بلندی دارد در موزه مردم شناسی در برلن	۲۵۹	۳۳۹ - خمره سفالین متعلق باینجوجیان در پاریس	۲۶۲
۳۳۷ - کوزه لعابدار فیروزه‌ای در کلکسیون فہیم کوشاکچی	۲۶۰	۳۴۰ - ظروف سفالین در حفريات تل ضحاک	۲۶۳
۳۳۸ - کوزه سفالین در کلکسیون آقاخانم ادوارد جکسن هولمز	۲۶۱	۳۴۱ - از سفالهایی که در رھیلان کشف کرده‌اند	۲۶۴
		۳۴۲ - امب سفالین که در نهاوند پیدا شده	۲۶۵

### ۷ - گچ بریها

۳۴۳ - ۳۴۵ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۶۹	۳۶۱ - گچ بری ساسانی در موزه لوور در پاریس	۲۷۸
۳۴۶ - ۳۴۸ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۷۰	۳۶۲ - گچ بری ساسانی در موزه دولتی برلن	۲۷۸
۳۴۹ - ۳۵۰ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۷۱	۳۶۳ - گچ بریهای ساسانی موزه ایران باستان در طهران	۲۷۹
۳۵۱ - ۳۵۳ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۷۲	۳۶۴ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۸۰
۳۵۴ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۷۳	۳۶۵ - از گچ بریهای کیش	۲۸۰
۳۵۵ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۷۳	۳۶۶ - ۳۶۸ - از گچ بریهای شهر شاپور	
۳۵۶ - از گچ بریهای تپه حصار	۲۷۴		
۳۵۷ - از گچ بریهای کاخ تیسفون در قسمت اسلامی موزه برلن	۲۷۵		
۳۵۸ - از گچ بریهای ساسانی که در بغداد خریدارند - قسمت اسلامی موزه برلن			
۳۵۹ - گچ بری ساسانی در موزه دولتی برلن	۲۷۵	۳۶۹ - ۳۷۰ - از گچ بریهای کیش	۲۸۱
		۳۷۱ - از گچ بریهای کیش	۲۸۲
		۳۷۲ - از گچ بریهای تیسفون	۲۸۲
		۳۷۳ - گچ بری کوه خواجه	۲۸۲
		۳۷۴ - مجسمه شاپور دوم از گچ در موزه تاریخی طبیعی در شیکاگو	۲۸۲

شمیت

## ۸ = مهرها

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۳۷۵ - مهرهای دوره ساسانی	۲۸۵	۳۷۸ - مهر با صورت شاپور نخست	
۳۷۶ - نقش مهر شاپور انبارکبد ایران -		باکتیبه در موزه گوتا	۲۸۷
موزه بریتانیا در لندن	۲۸۶	۳۷۹ - مهرهای موزه مدالها در پاریس	۲۸۸
۳۷۷ - نگین با نقش جنگ تن به تن یک سوار		۳۸۰ - مهر با تصویر یکی از موبدان	
رومی با یک سوار ایرانی دوره ساسانی -		موبدها در شعبه اسلامی موزه برلن	۲۸۸
کتابخانه ملی پاریس	۲۸۶		

## ۹ = نقاشی و موزائیک

۳۸۱ - نقش بابک پدر اردشیر نخست که روی یکی از سنگهای تخت جمشید با دست کشیده اند	۲۹۱	۳۸۵ - نقاشیهای دیواری کوه خواجه در سیستان	۲۹۳
۳۸۲ - نقش شاپور برادر مهتر اردشیر و پسر بابک که روی یکی از سنگهای تخت جمشید با دست کشیده اند	۲۹۲	۳۸۶ - ۳۸۷ - از نقاشیهای کتب مانوی	۲۹۴
۳۸۳ - از نقاشیهای ساسانی که با دست روی یکی از سنگهای تخت جمشید کشیده اند		۳۸۸ - از نقاشیهای مانویان تورفان	۲۹۵
۳۸۴ - از نقاشیهای مانویان تورفان	۲۹۳	۳۸۹ - از نقاشیهای سرداب شماره یک در آجانتا (هندوستان) نفوذ نقاشی ساسانی	
		در نقاشی هندوستان	۲۹۵
	۲۹۲	۳۹۰ - از موزائیکهای ایوان قصر شاپور	
		نخست در بیشاپور	۲۹۶
	۲۹۳	۳۹۱ - از موزائیکهای شاپور	۲۹۷

## ۱۰ = اشیاء فلزی

۳۹۲ - تنگ نقره بتقلید از صنایع دوره ساسانی -		۳۹۵ - تنگ برنجی آغاز دوره ساسانی -	
موزه ارمیتاژ لنینگراد	۳۰۱	موزه کایزر فردریک در برلن	۳۰۴
۳۹۳ - جام نقره از دوره ساسانی - قسمت اسلامی موزه برلن	۳۰۲	۳۹۶ - تنگ برنجی ساسانی کنده کاری - کلکسیون ف . ر . مارتن در فلورانس	۳۰۴
۳۹۴ - تنگ برنجی آغاز دوره ساسانی -		۳۹۷ - تنگ نقره اواخر دوره ساسانی -	
موزه ارمیتاژ در لنینگراد	۳۰۳	کتابخانه ملی پاریس	۳۰۵

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۳۹۸ - تنگ نقره ساسانی در تحت تأثیر صنایع باختر و یونان - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۰۶	۴۱۰ - ابرق برنجی متعلق بجوزف برومر در نیویورک	۳۱۸
۳۹۹ - سطل برنجی برجسته کاری صنایع ساسانی و یونانی - کلکسیون ف. ر. مارتن در فلورانس	۳۰۷	۴۱۱ - زیورهای برنجی دوره ساسانی - قسمت اسلامی و کلکسیون زاره در موزه کایزر فردریک در برلن	۳۱۹
۴۰۰ - عود سوز برنجی کننده کاری - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۰۸	۴۱۲ - ظرف نقره در موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۲۰
۴۰۱ - تنگ برنجی اواخر دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۰۹	۴۱۳ - از ظرفهای نقره ساسانی	۳۲۱
۴۰۲ - تنگ برنجی اواخر دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۱۰	۴۱۴ - ظرف سیمین از دوره ساسانی در موزه دولتی برلن	۳۲۲
۴۰۳ - تنگ برنجی اواخر دوره ساسانی - موزه کایزر فردریک در برلن	۳۱۱	۴۱۵ - تنگ نقره ساسانی که در مازندران پیداشده - موزه ایران باستان	۳۲۳
۴۰۴ - تنگ برنجی اواخر دوره ساسانی و یونانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۱۲	۴۱۶ - نقش بدنه همان تنگ	۳۲۴
۴۰۵ - تنگ برنجی کننده کاری صنایع ساسانی و یونانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۱۳	۴۱۷ - نقش زیر همان تنگ	۳۲۵
۴۰۶ - تنگ برنجی کننده کاری صنایع ساسانی و یونانی - موزه اسلامی در قاهره	۳۱۴	۴۱۸ - گلدان نقره در موزه ارمیتاژ	۳۲۶
۴۰۷ - آبریز برنجی از آغاز دوره اسلامی بتقلید صنایع ساسانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۱۵	۴۱۹ - آبریز برنجی متعلق بشعبه اسلامی موزه کایزر فردریک در برلن	۳۲۷
۴۰۸ - آبریز برنجی از آغاز دوره اسلامی بتقلید صنایع ساسانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۱۶	۴۲۰ - تنگ نقره در موزه مدالهای پاریس	۳۲۸
۴۰۹ - عود سوز برنجی کننده کاری از آغاز دوره اسلامی بتقلید صنایع ساسانی - موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۱۷	۴۲۱ - تنگ نقره متعلق بادوارد جاکسن هلمز	۳۲۸
		۴۲۲ - عکس بزرگ شده مجسمه مفرغ در موزه ایران باستان	۳۲۹
		۴۲۳ - اسب بالدار - نفوذ دوره ساسانی - دوره مینگ در چین - موزه لوور پاریس	۳۳۰
		۴۲۴ - پایه تخت از برنج متعلق به آ. رابنو	۳۳۱

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۴۲۵ - سرو سینه بزرگ در موزه ارمیتاژ درلنین گراد	۳۳۲	۴۳۸ - قاب نقره بانقش خسرو دوم - کتابخانه ملی پاریس	۳۴۱
۴۲۶ - مجسمه یکی از پادشاهان ساسانی که دسته افزاری برنجین بوده - کلکسیون زاره در موزه کایزر فردریک در برلن	۳۳۳	۴۳۹ - قاب بانقش خسرو دوم - نگین وسط از در قراشیده - کتابخانه ملی پاریس	۳۴۳
۴۲۷ - مرغ برنجی جزو مجموعه جرف برومر	۳۳۴	۴۴۰ - از ظرفهای نقره ساسانی	۳۴۴
۴۲۸ - مجسمه مفرغ	۳۳۴	۴۴۱ - سینی نقره درولترس آرت گالری در بالتیمور	۳۴۵
۴۲۹ - گل کمر زرین از دوره اردشیر بابکان در موزه ویسبادن	۳۳۵	۴۴۲ - از ظرفهای نقره ساسانی	۳۴۵
۴۳۰ - نیم تنه نرسه از یک قاب نقره در قسمت اسلامی موزه برلن	۳۳۵	۴۴۳ - قاب نقره بتقلید از ظرفهای دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۴۶
۴۳۱ - قاب نقره بانقش شاهپور دوم در شکارگاه - موزه ارمیتاژ درلنین گراد	۳۳۶	۴۴۴ - قاب نقره بتقلید از ظرفهای دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۴۷
۴۳۲ - قاب بانقش شاهپور دوم در فریر گالری اف آرت در واشینگتن	۳۳۷	۴۴۵ - قاب نقره بتقلید از ظرفهای دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ درلنین گراد	۳۴۸
۴۳۳ - سینی نقره بانقش شاهپور دوم جزو مجموعه کورا تیکمن برنت	۳۳۷	۴۴۶ - قاب نقره بتقلید از ظرفهای دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۴۹
۴۳۴ - قاب نقره بانقش بهرام پنجم - موزه بریتانیا در لندن	۳۳۸	۴۴۷ - از ظرفهای دوره ساسانی	۳۵۰
۴۳۵ - قاب نقره بانقش بهرام پنجم - موزه ارمیتاژ درلنین گراد	۳۳۹	۴۴۸ - قاب نقره ساسانی	۳۵۱
۴۳۶ - قاب نقره بانقش یزدگرد دوم یا بلاش - موزه صنایع	۳۴۰	۴۴۹ - قاب نقره که در ۱۳۱۹ در قزوین پیدا شده - موزه ایران باستان	۳۵۲
۴۳۷ - خسرو اول در شکارگاه - سینی نقره		۴۵۰ - تصویر دیگری از همان قاب	۳۵۳
		۴۵۱ - قاب نقره که در مازندران پیدا شده - موزه ایران باستان	۳۵۳
		۴۵۲ - قاب نقره بانقش قلعه جنگلی - موزه ارمیتاژ درلنین گراد	۳۵۴

موضوع	صحیفه	موضوع	صحیفه
۴۵۳ - قاب نقره ساسانی خوارزم از قرن ۵ تا ۷ میلادی	۳۵۵	۴۶۴ - سینی نقره جزو مجموعه دیمبارتن اوکس	۳۶۶
۴۵۴ - قاب نقره صنایع ساسانی و یونانی	۳۵۶	۴۶۵ - قاب نقره اواخر دوره ساسانی - کتابخانه ملی پاریس	۳۶۷
۴۵۵ - قاب برنجی صنایع ساسانی و یونانی - موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۵۷	۴۶۶ - قاب نقره اواخر دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۶۸
۴۵۶ - قاب نقره صنایع یونانی و ساسانی - موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۵۸	۴۶۷ - قاب نقره بتقلید از صنایع ساسانی - موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۶۸
۴۵۷ - از قابهای نقره دوره ساسانی	۳۵۹	۴۶۸ - بشقاب نقره در موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۶۹
۴۵۸ - از قابهای نقره دوره ساسانی	۳۶۰	۴۶۹ - بشقاب نقره	۳۶۹
۴۵۹ - قاب نقره متعلق بجوزف برومدر	نیویورک	۴۷۰ - قاب نقره که در ناحیه اردبیل پیدا شده	۳۷۰
۴۶۰ - قاب آینه که در چالوس پیدا شده - موزه ایران باستان	۳۶۲	۴۷۱ - جام نقره صنایع هند و باختری - موزه بریتانیا در لندن	۳۷۰
۴۶۱ - از قابهای نقره در دوره ساسانی	۳۶۳	۴۷۲ - جزییات نقش جام سابق	۳۷۱
۴۶۲ - قاب نقره اواخر دوره ساسانی - موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۶۴	۴۷۳ - جزییات نقش جام سابق	۳۷۱
۴۶۳ - قاب نقره از آغاز دوره اسلامی بتقلید از صنایع ساسانی - موزه ارمیتاژ در لنین گراد	۳۶۵	۴۷۴ - اشیاء نقره و مفرغ ساسانی در موزه ارمیتاژ لنین گراد	۳۷۲

### ۱۱ = اشیاء شیشه و بلور

۴۷۵ - تنگک شیشه متعلق باقای مزدا که در خراسان یافته اند	۳۷۵	۴۷۶ - ظرف بلور ساسانی در موزه لوور پاریس	۳۷۶
---	-----	--	-----